

مجموعۃ الامثال غزلیہ مختلف



مستوفی  
نزد روز و وقت شب هرگز فراموش  
و بی نهایت اگر نشیند

و حسی  
چون ممکن است بماند بازین  
زبان گوشت مارا بخور درازین

زهر منبذ از آن شده بری از نایاب  
مهرت زنده او را که صیغه در کتب

همین جا که حادث کند طبیعت  
بد است اینها عادت کجاست

از کیمیا که از کیمیا را می کشد  
نزد او در علم امانت از کیمیا

سئل فلا یام یسر و نعیم  
و ایقن فلا النعمی تدرم ولا البوس



۱۲۳

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

ان المؤمن بنو سهران هذا مل تحيط في غيره كثير الناس والاصوب ما انبته بعد ذلك ما قالوا ولا بعضهم انما يحتاج  
الى الوصية من يسهر ويوقظ فاما انت فغير محتاج اليها الا انك لا تسهر ولا يوقظهم يهد قوله بنو سهران جميع الناس ليس كلهم يسهر  
والاصوب في معناه ان يقال ان الذين يوقظون بالشئ يستول عليهم السهر حتى كانه موكبهم يضرب لمن يسهر ويطلب شئ اخر  
والسهر ان السهر ويجوز ان يكون صفة اي بنو رجل سهران وهو ادم عليه السلام ان اللواد عينه فزاره الفرار بالكمس السفل الى اسنان الدابة  
ليعرف قد ربيته وهو مصدر ومنه قول الحجاج فبرز عذ كاد وروى فراره بالضم وهو اسم منه يضرب لمن يري طاهر عا باطنه  
فيعنى عن الاعتبار حتى لقد يقال ان الحبث عينه فزاره

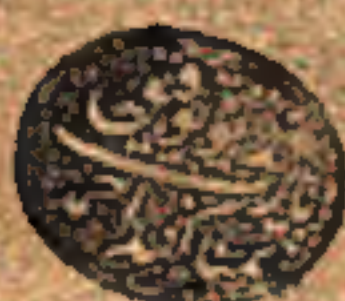


2870

١٢  
 المددوف بهجته  
 سلطاننا الاعظم الخاف الموعظ  
 والحر من ام الحرم  
 السلطان العارض محمد وحيان  
 حرم القصر اجمع  
 ما واف الحرم السر  
 غفر لهما

۱۶۲

• ۱۷۵





وبه نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رافع السموات العلى وماهد الارضين السفلى الذى انشا  
البرية من البرى وسجد بشايرهم بنور المحيى واوضح لهم محجة الهدى  
من بجامح وغاية الغنى ومهواة الهوى سادرت متاهة الجهل العوى  
متوردة عنواك الحين ومواردة الردى متعثر باذيال الضلالة خابط  
خط عشوائتها فى قوة لا تسهل نفس من فيها هوى فتجأ  
لهم قبحا وجدعا لا يفهم جدعا والتعس اذنى لها من ان اقوالا لكا  
جل رب العزة وعلا وتقدس جلاله وتعالى وتنزه وعنى عن طاعة  
الورى من اهتدى فلبنته اهتدى ومن ضل فعلى نفسه جنى  
وعند الصباح جهز القوم السرى واخر سبقت له من الله  
الحسنى وسدد للطريقة المثلى ودرج للاستمسك بالعروة  
الوثقى والاعتصام بعصام التقوى حتى نال من الكرامة القسط  
الاوفر الاوفى والقدح المعلى فالحمد لله الذى ارشد الى معالم الدى  
وهدى بابتغاث رسوله المصطفى ونبىه المجتبى ابتغته وايدى  
الضلالة قد بلغ الزنى وسال وادبها فطم على قرى القرى وزخم  
غياث الكفر وطاع الفساد امله وايت تشرى فلم نزل صلى الله عليه  
خايضا لج الوعى صايبا بلغى الحرب الكريمة المصطفى يتأخ بسيفه المشقى  
ويداعس بطوال القنى حتى تذا الكفر مغلول الطوى ولعاد القتل طوى  
المنار والصوى لا يبرى الكفر ازل الاطيس ومحا ولاوسما الا انما  
وعفا فاهتز غصن الذين بعد ما ذوى واخر روضة الناصب تجل القربى  
والحمد لله وعلى الله اعلام الهدى والحمد لله رب العلمين

ام الجبان لا تفرخ والتحن لانه اياتي بخبر وحين فيه ام المصقر مقالة تزور  
اي قبيلة الولد يضرب في قلة الشئ لنفس اذا انك احد الحفصين وقد فقت عينه فلا تقدر  
له حتى ياتك خصه فلعلة قد فقت عيناه جميعا ان فعلت كذا فيها وجئت  
قال ابو العيثم معنى بها ففقت كما يقال كفاك به من رجل قال المعنى ما احسنها من خصلة  
ونعمت الخصلة هي وقيل التافى بها رجعة الى الوثيقة اي ان فعلت كذا فيا الوثيقة اخذت  
ونعمت الخصلة اخذ بها انه لشديد الناظر اي يرى من التهمة ينظر بملأ عينه  
انها تعطى الذي اعطينا قيل كان جل ميثاق فولدت له امراته جارية فصبر  
ولدت له جارية فصبر ولدت جارية ففجرها وتحوّل عنها الى بيت اخر فانشأت له  
ما لا يلى الا لا ياتينا وهو في البيت الذي يلينا يغضب ان لم يلد البينا وانما يعطى  
الذي اعطينا فلما سمع الرجل ذلك طابت نفسه ورجع اليها يضرب في الاعتذار عما لا يملك  
ان الشقى ينحى له الشقى اي ان احدهما يقيض لصاحبه فيتعارفانه ياتلفان  
ايك وقيل العصا يريد اياك ان تكون القيد في الفتنة التي يفارق فيها الجماعة  
والعصا اسم للجماعة يقال فلان شق عصا المسلمين اي فارق الجماعة انك لا تهتدي  
المتضال اي من اب الضلال على عهدم تقدر على هدايته يضرب لمن اتى امر على  
عمد وهو يعلم ان الرشاد في غيره ان اخصب الزمان بما الغاوى والهاوى الغاوى  
الجواد وكذلك الغوغا والهاوى الذباب تهوى في محي وتقصد الى الخصب يضرب في ميل  
الناس الى حيث المال الله اعلم بكى من المايح باشت المايح الذي اسفل  
البر والمايح الذي يتقى من فوق والمايح ممانظر ان فوق اي است المايح ان اصبح  
عند اس امر احب الى من ان اصبح عند ذنبه يضرب في الخش على المقدم  
في الامور ان كثير النصيح يهجم على الظنة اي اذا باغت في النصيحة انه يهلك  
من نصخته انا فما ابرد له وما اجر اي ما الطعة باردا وطارا اذا العجز  
ارتجت فارحها يقال لحيته اذا هبت وعظمت ومنه رجب نصر لان العز كانا  
يها بونه ويعظمونه ولا يقاتلون فيه اي خوفك العجز ونفسها خفها لا تترك  
مك ما لك

انما الذي ياتى بآية  
الذين كذبوا







انك لتثرا الحز وتخطي المفصل الحز القطع والاشد المفاصل الاوصال  
 الواحد مفصل ضرب من يجتهد في السجى ثم لا يطير بالامداد **انك لتجد والجمل**  
 يقال وتخطى الى ذلق المراتب يقال جمل يقال اذا كان يطير وكان  
 زلق يفتح الام اي دحق وصف بالمعد يضرب من جمع بين الشين واللام  
**انصحو قلب** اي داه منكر بحال في الامور ويطلبها ظاهر البطن قال  
 موه عند موته وخرمه يلكين حوله ويقلبه انك لتقلبون حولا قلبا لودون  
 هو المطاع هو موضع الطلاع من اشراق الى الجدار تشبه ما اسرف عليه من  
 امر الاخرة بذلك **ان تعش** تر ما لم تر هذا مثله قولهم غتر رجلا غترا  
 انما الجسوم نورته **الجسوم** المحسوم الدوب والتابع والمشموم الاعيا  
 يقال جشم جشم حشوما وهذا قول من قوله صلى الله عليه وسلم ان الميت لا يضا  
 قطع ولا ظهر يضرب في ترك الباطن والافراط في الامور **اول** الشجرة النواة يضرب  
 للامر الصغير يتولد منه الكبير **افه للعلم** النسيان قيل ان للعلم افة ونكدا  
 وهجنة واستجاعة فانت نسيانه ونكدا الكذب فيه وهجنة نشره في غيرها  
 واستجاعته ان لا تبع منه **افه المروقة خلف** الموعود بروى عن عوف الكلابي  
**الف** مجيز ولا غواص المجازة ان تعبر بانسان نهرا او حرا يقول يوجد  
 الذي مجيز ولا يوجد غواص لان فيه الخطر يضرب لامر من احد ما سهل الاخر صعب  
 اذا انصر الراي بطل الهوى يضرب في اتباع العقل **انك لا تسعي** من اجل  
 من اي يضرب عند امتناع اخيك عن مساعيتك **ان كنت** فقه فقه الكثرة  
 يضربه الرجل الثام التجربة للامور اذا لم تقص على القديم تر ضابدا اذا كنت  
 في قوم فاحلبي في انابهم يضرب في الامر بالموافقة اذا ظلمت من دونك ولا تان من عذاب  
 من فوقك انه ليفزع من انا ضخم في انا فم اي يمتلي يضرب من حسن الى من الحاجة  
 به اليه **ان مع الكثرة** خاد لا ومع الفله مما سكا يضرب في كثرة القوم وقلة  
 ليوا تكلمت بليد فاحض اذا تكلمت نهرا فافض اي التفت هل ترك امره  
 اذا صاححت الحاجة صباح الديك فليدع **قاله** الدزدق في امرأة قالت شعرا **ايال**  
 وعقيلة الملح العتيبة الامم من كل شي والدة الامور لا في الملح يعني المرأة الجسنا  
 في منبت السور ام الحماة

فانما  
 في النسخة  
 في النسخة

افلاحي التثام اي عنده بصير الحليم سفيها ان السلام اقام وولدا يقال سلات  
 السمن سلا اذا اذنته والبلد بالذ المسلو اي المذاب يعني ان الساج ومنافعه من  
 اقام ولعان على الولادة لا من عند واهل يضرب في ذم الكسلان ينظر كثراري  
 يضرب من بطي في ريارتك **احل** باطير عيري الاطير الذئب قال مسكين الدارمي  
 انصني باطير الرجال وكلفتني ما يقول البش **ان حوز** الظلمة خراط قناد  
 هو بئر الظلمة الحنية تجعل في الملة وفي الرمد الحار وهو بئر مكان كثير القناد  
 والخراطحت الورق وهو ان تقض على اعلا القضيبة ثم يدك على اسفله لتجارت  
 ورقه وشوك القناد منتصبه الى فوق فيعز جرحه ضرب للشئ الممتع **شك**  
**من الحكم** في المواعظ والبيباقة ومكارم الاخلاق **ان**  
 الدنيا تقبل اقبال الطالب وتبراد بار الهارب وتصل وصان الملوك وتنفارق من  
 العجول فخيرها يسير وعيشهم قصير واقبالها خديعة وادبارها خبيثة ولذاتها باينة  
 ونشاتها باقية فاعتم غفوة الزمان وانتز فصة الامكان وخذ من نفسك لنفسك  
 وتزود في يومك لعلك قبل نفاد المدة ووزال القدرة ولكل امر من دنياه ما ينفعه  
 على عماره اخراة **اذا** اراد الله بعد خيرا الهمة والطاعة والزهد القناعة وقته  
 في الدين وعنده بالنفس فاكثفي بالكفاف واكتفي بالعفاف واذا اراد به شر احب  
 اليه المال ويسط منه الا مال يشغله بدنياه ومكلاه الى هواه فكاب الفساد وطم  
 العباد **احسن** القول فاحسن لتعمل لجمع الدنيا في الباطن ومرة الاحسان  
 ولا تقل الا تفعل فانك لا تخلو في ذلك من ذم تكبه وعجز تلومنه **ان** الوعد الذي  
 المحجة سمع ولا يعد له نفع ما يسكت عنه القول وينطق به لسان العقل فقط  
 اني تحسن افعالك وذل على الجميل بجميل خلا لك **ان** راس الشرحب الغبار  
 راس الخير الزهدي في الدنيا لان حب الغياورث الطمع والزهدي في الدنيا نور  
 الورع والطمع اساس الشر والورع لباس الخير **انما** الدنيا كالشبكة التي  
 تان على من تقع فيها والخي من اعرض عنها فلا تمل بقلبك اليها ولا تقبل بوجوهك عليها  
 فانها خلاصة سحابة غداة مكاراة تطيل الامل وتزيل الدول وتطوى الجبال وتبدل  
 الاحوال تخطط حلوها ومر وتصل نفعها بضر اذا طالت لغر فاطلبه بالطاعة فذا  
 لبث العنا فاطلبه بالقناعة فمن اطاع الله بضعه من اثم القناعة والفقر **ايال**



أخبرها أقلاما شرابا أصله في سقي الأبل المتأخر عن الورد وملجأ  
 معي الناس بعصوة المأور وما وافق نقاداً يضرب ثم يخرج طليته حتى تقوته  
 أكل عليه النهر وشرب نصف لمن طال عمره **أنه** ليغلم من ابن نوح  
 الكنف يضرب للرجل الداهي وذلك أن الماجري بن طم الكنف عظمها إذا  
 انزعتها من أعلى جرت عليك المرفقة وانصبت وإذا أخذتها من أسفل انشربت  
 من عظمها وبقيت المرفقة مكانها **أكل لحم أخيه** ولا يرعه لا كان  
 وذلك أن الأخوين ربما يفران ويقتسا ثمان فبما بينهما وأن واشتد  
 أخيه ذب لحوه عنه **أنه** لا شجرة بأبيه من الثمرة إلى الثمرة يضرب  
 في قرب الشبه من الشبه **أن** الحديث أني لأخوان ذو المال يضرب أحدهما  
**أن** في المرتعة لكل من مرتعة المرتعة الحصب والمفتعة الغني والفنل  
 ومنه من قيع شع أي استغنى **لدا** طليت الباطل أبدع بك يقال أبدع  
 بالرجل إذا غطيت راحلته والمعنى إذا طليت الباطل لم يطفه طوبى  
 إذا نزل الشرف فاعذبه يضرب لمن يامر بالمعصية وترك التسرع إلى الشر  
 أياك وما يعتذر منه أي أن تركت أمر يحتاج فيه إلى الاعتذار إذا نزل  
 العالم زل بزلته عالم لأن الناس يقتدون به إذا كان لك الشئ تخاف  
 أن يسري يضرب للرجل الذي فيه خلل تتكسب وتتدبر منه أجيالاً  
 سقطة أي أحسن الصدق الذي تجد في كثير من الأمور سية يأتي بها مرة واحدة  
 أنت تيق وأنا ميق **فمضى** التيق الحديد السرع الغضب والميق  
 السرع إلى البكا يضرب للمخلفين أخلاقاً **الك** يساق الحديث  
 زعموا أن رجلاً في امرأة فخطبها فاعطاه ما في يده فخطبته فزاد انفاظاً  
 به على سقي من حضه من أهلها فوضع يده على ذره فقال الك يساق الحديث  
**أياك** أغني وأسمع يا جارة يضرب لمن كلف كلاماً ويريد به غيره **أياك**  
 وأفي حدث ذكر أن رجلاً قدم من غزاة فأتى جيرانه يسألونه عن الخبر فجلت

أمراته يقول قل من القوم كذا وهزم كذا وقال ابنا متجبا إلى بغزوهم يتحدث  
**أياك** أكلة دأمن وهو جمع أكل يضرب لمن يتل عددهم **أياك** عرض  
 فونه الأمر يضرب في حديث العوايق إذا كويت فأنضج ولا مضغ  
 فادقق يضرب في الحث على إكمال الأمر **أياك** الهوى يقطع العقبة  
 أي يحمل على حمل المشقة **أياك** لا تخشى من الشوك العنساى الخد  
 عند ذي المنبت السوجيلا **أياك** العي الاحتلاط يقال اختلط إذا غضب  
 يعني إذا غضب المخاطب ذلك عداؤه عني عن الجواب **أياك** الحزم  
**أياك** المشورة ويرى المشورة واللعنان وأصلها من قولهم شوت العسل  
 واشترتها إذا جثتها واسخر جثتها من خلاياها والمشورة معناها إسخراج  
 الواسي ويروى عن عمر رضي الله عنه أنه قال الرجال ثلاثة رجل ذو عقل  
 وذو رأي ورجل إذا حزنه أمر أي ذار أي فاستشاره ورجل جاور بآراء يأم  
 وشد ولا يطيع من شد **أياك** وإن يضرب لسانك عنقك يضرب بحفظ  
 اللسان **أياك** أوجه القى سعدا كان لا يضبط من فرغ سيد قومه  
 فرأى منهم جفوة فوجع عليهم إلى آخرين فزاهم يضرعون بساداتهم مثل ذلك  
 فقال هذا القول **أياك** أحول فكل يضرب في الحث على القوة بالرخ **أن**  
**أياك** أخا ما نزل مؤثر ود أضاح بالضم موضع يضرب مثلاً للرجل الذي  
 القاشية الكثير المعروف وهذا مثل قولهم المنهل العذب شير الزحام أمر  
 وما اختار ولنا أي الألف لا تأتي مع أمراً واختياره يضرب في رفض  
 من لا يتقبل الصفح مثلاً **أن** العراك في النهل العراك الزحام والنهل  
 المشي الأول يضرب مثلاً في الخصومة أي أول الأمر أشد فاحمل ياخذ الحزم  
**أن** الفيل إذا شبع مات يضرب لمن استغنى ففني على الناس **أن** أخا العز  
 من يشبع معك العز الشديدة أي إذا خال من أخذ ذلك الحالة الشديدة  
**أن** من الحزن شقوة وذلك أنه ينظر إلى حسنه فيختال فيعده وطوره فيشقي  
 ذلك ويغضبه إلى الناس **أن** لو صاحبنا مذخت فزح الرجل إذا انسج  
 فغناه يضرب للرجل مرت به مشقة ثم أخبر صاحباً أنه لو كان معه لقي غنا كافيته



اي اذا شئت فامر انتمت روى عن عامر الشعبي انه كان يقول الدهاة اربعة  
 وعشرين العاص والمغيرة بن شعبة وزيد بن ابي **انما** هو كبرق الخلب  
 يقال برق خلب و برق الخلب هو برق السحاب الخلب وهو البرق الذي لا يثب  
 معه كانه خادع يضرب لمن بعدهم خلف فلا يجز **ان** كنت تحافقد  
 لم يثبت اعصارا الاعصار الروح الشديدة يضرب مثلا للمذل بنفسه اذا حبل  
 من هوادى منه واشد **امر** نهار قضى لا يضرب ملجا القوم على غرة منهم  
 لم يتأهبوا له **امر** سري عليه بيلك اي قد تقدم منه وليس فجاوة وهذا ضد الاول  
**امر** منجياتك لا منجيكاتك قال المفضل كانت لقناة من العرب حالات  
 وجمعات وكانت اذا زارت خالاتها الهيئات واصحكتها واذا زارت عماتها ادبتها  
 واخذت عليها فالت لا بها ان خالاتها طفتني وعماتي تكيثنني فقال ابوها وعلم  
 المقنة امر منجياتك اي الرمي واقل من **ان** مع اليوم غدا يا مسعدة يضرب  
 الدول علي من اليوم وكما **احل** ليا ليك فهبسي هبسي لا تنع الليلة بالقرس  
 القيس السبر اي ضرب كان ضرب الرجل باقيا امر يحتاج منه الى الجذوال اجتهاد **ان**  
 جانب اعياك فلحق بجانب يضرب عند ضيق الامر والحشر **ان**  
 تزد الما بها ليس اي مع ما والمعنى ان ترد الما ومعلما خبر لك من ان افترط في حله  
 ولعلك تهجم على غير ما وهذا قرب من قولهم عتشر ولا تعثر يضرب في الاخذ بالحزم  
 وقوله ليس اي بلغ في الكياسة والحزم **انما** اخشى سبيل تلغى الثلعة سبيل الما  
 من السند الى بطن الوادي والمعنى الى اخاف شرا اقارب في عتري يضرب في شكوى  
 الاقربا **احل** يرميه اي جملته والرمية قطعة بالية من الجبل واتجمع رجم ورمام  
 واصله ان رجلا اخذ من جبل عبر وكان في عنقه جبل فلفح البعير لما صاحبه ورد  
 الجبل معه فعاد ذلك مثلا **ان** الغني لطول الذل قيات اي لا تطع صاحبك  
 ان كتمه ومثله آتت الدوام الا ان شخ اعناق اقاله عمر رضي الله عنه في بعض اعماله  
**لا** لم تغلب فاخلف الخالة الخديعة واريد به الخدعة في الحرب **انه** ليكرس  
 على ارجاء التبل عفتها الرعظ ملخل المقل في اليهم وانما يكسر اذا كتمته بكلام  
 يغتبط فحط في الارض مهابه فيكسر ارجاءها قال قتادة البشكري يحذر اهل العراق  
 ما يحتاج حذرا حذرا الليث يحرق نابه ويكسر ارجاءه ليكسر الحقد **انه** ليحرق علي

لاهل ارم اي الانبياء من الارم وهو الاكل يضربان الغضبان **ان** العصار عتري لذي الحلم  
 لا يضرب لمن اذا ثبته اذبه واصله ان عامر بن الظرب العدواني وكان من حكا العرب لا تغلب  
 بفهمه فها فلما طعن في السن انكر من عقله شيئا فقال لبيته انه قد اكبرت سني وعرض لي سهو  
 فاذا رايته في حرجت من كلامي فاخذت في غيره فاقرعوا الى المحجر بالعصار قال الشعبي وحديثي  
 انه كان لعامر بن الظرب جارية يقال لها خضيلة فقال لها انا خوليت فاقري لي العصار فاني  
 عامر خشي احكم فيه فلم يدر ما الحكم فجعل يحرقهم ويضعهم ويدافعهم بالقضا فقال خضيلة  
 ما شانك قد اطلقت ما لك خبرها انه لا يدري حكم الخشي فقالت اشعة مبالاة فلما حيا الله بالالام  
 صارت سبحة في الخشي وقال انه عاش ثمانية سنين وكان يقال لاهل الحلم قال هلمس يري  
 لذي الحلم قبل اليوم ما يفرج العصار وما علم الانسان الا يعلم ان اردت الى الحجرة قبل  
 المناجرة الحجرة المانعة وموان تمنع فصل عن نفسك ومنعك عن نفسك والمناجرة من الحجز  
 وهو القفا يقال الحجز الشئ اي فني فيقل للمقاتلة والمنازة لان كل من القئين يريدان يقضي صاحبه  
 والمعنى ان الحخذ عن الشر انما ينفذ قبل الوقوع اما بعد الوقوع فلا **اول** الغزو الحرق  
 قال ابو عبد يضرب في قلة التجارب ووصف الغزو بالحرق حرق الناس فيه كما قيل ليل نام  
 النوم الناس فيه **ان** الشراك قد من اديه يضرب للشيشين بينها قرب وشبه اذا  
 سمعت بشري القين فاعلم انه مضج قال الاصمعي اضله ان القين بالبادية  
 ينقل في مياهم فيقيم بالموضع اياما فيك مد عليه عملة ثم يقول لاهل الما اني بلح علم  
 الليلة وان لم يرد ذلك ولكنه شيعه ليستعمله من يرد استعماله فكش ذلك من قوله حتى  
 همار لا يحدق يضرب للجل يعرفه الناس بالكذب فلا يقبل قوله وان كان صوابا قال تهشيل  
 ابن جرير وعهد الغاينات لعهد قين وقت عنه الجعاب لم ينداف **الاحل** سلب الجان  
 في القضاء لسان السلب الرفع يقال سلجت للقيمة اي بلغت والبيان المدافعة ولذلك  
 التي ومنه لي الواحد ظلم ولم يحى من المصادر على هذه الصيغة الا البيان  
 والبيان يضرب لمن ياخذ مال الناس بالسهولة فاذا طوب بالقضا دافع  
 وضرب عليه في مثله **الاحل** سريط والقضا سريط وروى سريط  
 وسريط والمعنى واحد اي اذا اخذ المال سريط واذا طوب بالقضا اضطرط



الطريق الضعيف والاسترخاء رجل مطروق فيه ضعف ورخوة ومصدلة  
الطريقة والعداوة فعلاوة من عند يئس عنود اذا عدل عن الصواب وعند  
يعتد اذا خالف ورد الحق معنى المثلان في لينة وانقياده احيانا بعض العسر  
**ان العوان لا تعلم الخمرة العوان الثيب والخمرة الهية من الخمار**  
في الجملة والركبة اي انها تحتاج الى تعلم الاختيار والشفع يضرب للرجل المحرب  
**الاجظية فلا الية** الحظية فعيلة بمعنى مفعولة يقال احظاها الله على  
حظية من الحظوة وهو القرب والمكانة ويجوز ان يكون بمعنى فاعلة يقال حظي  
فلان عند فلان تحظى حظوة فهو حظي والمرأة حظية والآلية فعيلة من الالوة وهو  
التقصير وهو معنى الية ونصبها على تقدير ان لم اكن حظية فلا اكون الية  
واصل هذا في المرأة تصلف على زوجها يقال لها ان احظاها الله حظوة فلا تاتي ان تتودد من الزوجة  
اليه يضرب في الامم مداراة الناس ليد بعض ملجأ اليه منهم **اصلاها نلقى امة**  
عملها اي ان الامة ايما توجهت لفت عملا **انف** في النساء واست في الماء  
يضرب للتكبر الصغير الشأن **انفك منك وان كان اذن** الذين  
ما يسيل من الانف من المخاط وقد ذن الرجل يذذ نفاها واذن والمرأة ذنا  
وهنا مثل قولهم انفك منك وان كان اجدع **انه** خفيف الشفة يريد ذناته  
لقيل المسألة للناس تعفنا **اذا ارجحت شاصيا** فارفع يدا ارجح مال  
وشصا يشصو شصوا اذا ارتفع اي اذا سقط الرجل وارفع رجله فاكف عنه  
يريدون اذا خضع لذكر عنه **ان كنت** تشدني ازرع فارجه وان تشك  
على حاجتك فقد حرمتها **ان** يدم اظلك فقد نعب حتى اظلم ما تحت شمس البعر  
والخف واحد الخفاف وهي قوائم يضرب المشكو اليه للشاك اي انا منه في مثل ما تشكو  
**اتك** كايين رجلاه الحايين الذي قرب هلاله قال عسدين البرص حين  
عرض للنعمان بن المنذر في يوم بوسه وكان قصده لباحة ولم يعرف انه يوم بوسه فلما  
انتهى اليه قال له النعمان ملجأ بك يا عسدي قال اشك كايين رجلاه فقال النعمان هلا  
كان هذا غيرك قال البلاء اعلى الحوايا فذهبت كلماه مثلا **انا** ابن جديتها  
اي انا عالم بها والها راجعة الى الارض يقال عنه محبة ذكراى علمه وهو من جديها المكان  
اذا قام به ومن قام موضع علم لحواله الموضع وقال البجة التراب الى امة بلهف

للهفان في الله فان المحسر على الشئ واللهيف المضطر فوضع اللهفان موضع  
واللهيف وانما وصل بالي على معنى المجاوع يضرب في اشتغاله الرجل باهله وخوانه  
ومثله قول القطامي واذا ابصيرك والحواشي حمة حدث خذل الى اخيد الاوتق  
**اذا عن اخيك فلهن** اي اذا عا سرك اخوك فها سرك ولا تقابلها بالمعاصرة  
بل خالفه خلق تحسن **احوك** من صدقك النصيحة اي صدقك في النصيحة  
تحذف في واصل الفعل **ان تسلم** الحلة قال الثيب هدر الحلة  
جميع حليل يعني العظام من الابل والثيب جميع ناب وهي النافية المسنة يعني  
اذا سلم ما ينفع به هان ما لا ينفع به **ان** صرح وزده وقر اصله في الابل  
ثم صار مثالا في الحاج في الطلب والبرام يقال بزيادة البرام تدبك من نيل  
البرام ومثله ان اغيا فزوه نوطا النوط العالقة يضرب في سوال الخيل ولان  
**انما تجزي الفتي للسن الجمل** يريد الجمل يضرب في المكافاة اي انما تجزيك  
من فيه انانية لا من فيه بهيمة **ان** القرم من الاقل القدم النخل الاقل  
الاقيل يضرب لما يعظم بعد صغر **ان** ذهب عن فقير في الرباط الرباطنا يشد  
به الدابة يقال قطع الظبي رباطه اي جباله يقال للصلبان انهم هب غير ولم  
في الجباله فاقصص على ما علق يضرب في الرضا بلخاضه وتزل القاب **اذا** اخذ  
عند جل يدا فانسوها اراد حتى لا يقع في انفسكم الطول على الناس فلان (وها  
بلاية ان النساء شقائق الاقوام الشقائق جمع شقيقة وهي كل ما شق  
بالجنين واراد بالاقوام الرجال اي ان النساء مثل الرجال وشققت منهن فلهن مثل  
ما عليم من الحقوف **اذا ضربت فوجع** واذا جربت فاشبع يضرب  
في البالغة وترك التواني والعجز **اذا سال** الحف واذا سئل سوف  
**ايها الممتن** على نفسك فلان الممتن على الامتنان الانعام والاحسان  
يقال لمن احسن الى نفسه لا تمتن به على غيرك **ان** اذا احكك فحة  
**اذا ميتها** يروى هذا عن عمرو بن العاص قد كان اعتزل الناس في اخر خلافة  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه فلما باغض حظه ثم قله قال انا ابو عبد الله اذا احكك فحة



ولد له في كبر سنه بولده صيفون واربع الرجد اذا ولد له على قنانه  
ولد له ربيعون وما مستعار من نتائج الابل وذلك ان ربيعة الناج  
آله وصفيته اخراه يضرب في التندم على ما فات وقد تمثل به سليمان  
ابن عبد الملك عند موته وكان اراد ان يجعل الخلافة في ولده فلم يكن له  
يومئذ منهم من يصلح لذلك الا من كان من اولاد الاما وكانوا لا يعتقدون  
الا لابنا المهاير قال الجاحظ كانت بنوا امية يرون ان ذهاب ملكهم يكون  
على يد ابن ام ولد قال شاعرهم الم تر للخلافة كيف ضاعت يا جليل  
يا بن الاما **ان** العصاة من العصابة قال ابو عبيد احسبه العصابة  
من العصا الا ان يراد ان الشيء الجليل يكون في يد اميره صغرا كما قالوا  
**ان** القمر من الاقل قال المفضل اول من قال ذلك الان في الجرمي وذلك  
ان تزار المحضته الوفاة جمع بينه مضر وايدا اربعة وانما را  
فعال بابني هذه القبة الحجر وكانت من ادم لمضر وهذا الفرس الادم  
والجنا الاسود لربيعة وهذه الخادمة وكانت شتمطا لا ياد وهذه البدة  
والجلس لا يماري جلس فيه فان شكل عليكم كيف تقسمون فانوا الان في  
الجرمي ومنزله بجران فتشاجروا في ميراثه فتوجهوا الى الان في  
فبتناهم في مسيرهم اليه اذ راى مضر اثر كلاب قد رعى فقال ان البعير الذي  
رعى هذا لاهور قال ربيعة انه لا دور قال اباد انه لا يتر قال انما ارانه لشرو  
فساروا قليلا فاذا هم برجل نوضع جملة فسألهم عن البعير فقال مضر اهولوا  
قال نعم قال ربيعة اهولوا دور قال نعم قال اباد اهولوا بتر قال نعم قال انما  
اهولوا دور قال نعم وهذه والله سنة بعيري فدلوني عليه قالوا والله ما رايناها  
قال هذا والله اللذ وبغلق بهم وقال كيف اصدقكم وانتم تصفون بعيري  
بصفته فساروا حتى قد مولجوا ان فلما نزلوا نادى صاحب البعير هو لا احب الي  
وصفوا الى صفته ثم قالوا لم نره فاختصموا الى الان في وهو حله العرب فقال ان في كيف  
وصفته ولم تروه قال مضر ايتني في جانا وترك جانا فعلمتانه اعور قال ربيعة

رايته احدى يديه ثابتة الاثر والآخرى فارسته فعلمتانه ان دور لانه اسود بشدة  
وطيه قال اباد عرفت انه ابتلوا اجتماع بعيره ولو كان ذيبا لم يصعب به وقال انما عرفت  
لانه شرو لانه كان رعى في المكان الملتف بقبته ثم بجونه الى مكان ارق منه واخبر  
منه بئنا فعلمتانه شرو فقال للرجل ليسوا باصحاب بعيرك فاطلبه ثم سألهم  
من انتم فاخبروه فوجبت بهم ثم اخبروه بها حابهم فقال الخاجون الى وانتم كما اري  
ثم انزلهم فذبح لهم شاة واتاهم بخمر وجلس لهم الان في بحث لا يرى وهو يسمع كلامهم فقال  
ربيعة لم اركا اليوم لحما طيب منه لولا ان شاة غذيت بلبن كلبة وقال مضر لم اركا  
اليوم خمر لولا ان جيلتها نبتت على قبر وقال اباد لم اركا اليوم رجلا اسرى منه لولا انه  
ليس له به الذي يدعى له وقال انما لم اركا لما اتفعا في حاجتنا من كلامنا وكان كلامهم  
باذنه فقال ما هو الا شياطين ثم دعى القوم ان فقال ما هذه الخمر وما امرها قال  
من جيلة غرستها على قبر ابيك وقال الراعي ما امر هذه الشاة فقال مي عناق ارضعتها بلبن  
كلبة وذلك ان امها كانت قد ماتت ولم يرك الغنم شاة ولدت غيرة هاتم الى امه فاخبرته  
انها كانت تحت ملك كثير المال وكان لا يولد قال فتخفت ان يموت ولا ولد له فيذهب الملك  
فامكت من نفسي ابن عم له كان نازلا عليه فرجع الان في اليهم فقصر القوم قصتهم واخبروه بها  
اوصى ابوهم فقال ما تشبه القبة الحرم من مال فهو لمضر فذهب بالذبايز والابل الحرم فسمى  
الحرم لذلك وقالوا ما صاحب الفرس الادم والجنا الاسود فله كل شيء اسود  
فصادق لربيعة الخيل الادم فقتل ربيعة الفرس وما اشبه الخلام الشمطا  
فهو لا ياد فصاد له اما شبة البلق من الحياق والنقد فسمى اباد الشيطان وضي  
لانها بالنداه وما فضل فسمى انما را الفضل فصدوا من عنده على ذلك فقال  
الان في ان العصاة من العصابة وان خشيئا من اخشن فارسلها مثلا وخشيئا  
واخشن جيلان احدهما اصغر من الاخر والعصابة تصغير تكبير والمراد انهم  
اباهم في جودة الراي وقيل العصا اسم فرس والعصابة اسم امه يراد انه يحكي  
الأم يحكم للعرف وشرف العتق ابدت هذه القصة بتامها لانها عجبة كبرة  
الفرايد **ان** الكذب قد يصدق قال ابو عبيد يضرب اجل كون الاساة  
عليه غالبة ثم يكون منه الحق بالاحسان **ان** تحت حجر يقتل لعنادة



وبقي من به الابل الجوزي وهو غود ينصب في مبارك الابل والحدائق اصغر  
والغدي بلخ العين وهو الخلة والمرج الذي يحمله راحة وري وعلم  
تبي حوني من الحارة وذلك اذا كانت الخلة كريمة فطالت خولها  
ان تنقير من الرياح العواصف وهذا تصغير يراى به التكبير نحو قول لبيد  
وكذا اناس سوف يدخل منهم ذكورية تصغر منها الانامل يعني الموت  
والمثل من قول الجاني بن المنذر الجحوج الانبياء قاله يوم السقيفة  
عند بيعة ابي بكر رضي الله عنه يراه انه رجل يتشفي براه وعقله الاعم  
خبر از القلوب يعني ملحق فيها اي اثر وحك والجوان ما يجرى في القلب  
من الغم ومنه قول ابن سيرين حين قيل له ما أشد الورع فقال ما اليسر  
اذا شكت في شيء فدع وقيل الاعم ملحق في قلبك وان افادك الناس فترك  
انما سمعت الرجل يقول يا من الخير ما ليس فيه فلا تأمن ان يقول قبل  
من الشوم ما ليس فيه قاله وهب بن منبه يضرب في حرم الميرف انه  
نسخ وحده اي انه منقطع القرين وذلك ان الثوب النقيس لا ينجس على مثاله  
عدة اثواب وانما ينجس وحده ومثله هو رجل وحده وروى عن عائشة انها ذكرت  
عمر رضي الله عنه فقال تكاف والله اجود يا وروى اخو زيا يا نبيج وحده  
قدا علة الامور اقربها انما المنكسر في وجوه القوام وان قلوبنا القليل يروى  
عن ابي الدرداء **احكم** تزي وعصية امري قاله عند الله بن الربيع  
ان الموصين بنو سبهو ال اي ان الذين يوصون بالشئ عليهم السهو حتى  
كانه موكل بهم والسهو ان السهو والجور ان يكون حصة اي يورث رجل سهوا  
وهو ادم عليه السلام حين عهد اليه فنتى وسها فقال دجل سهوا فساه اي  
ان الذين يوصون لا يدع ان سهوا لانهم بنوا ادم مضربان يسهو عن طبعه ليرى  
ان الجواد عينه قورارة الذار بالكر انظر الى اسنان الدابة ليعرف  
قدس سبهو محمد بن عبد الله بن علي باطنه فنتى عن الاختيار حتى لا  
يكاد ان الجنت حينه فراره **ان** الرتبة ثقتا الغيب الرتبة اللين الحامض  
كلوا بالكلية والفتا التمكن واصله ان دجلة تلبقوم كان ساخطا عليهم  
وكان في خطه جايعا فسقوا الرتبة فنتى غيبه فنتى ثلثا في المدة تورشا الوفاق  
وان قلت

في البغاث بارضنا تشنر البغاث ضفاف الدابر والجمع ثقتان واستنقذ  
والسفر في القوة عند الصبد بعد ان كان من ضفاف الطير ضرب الضعيف بسيف قويا  
ان لم يضر بعد اذل ان الجبان حقه من فوقة الخندق الحلال وحضر جهة قولى  
لان الخبز ما يناله من الاسما غير ممكن والمعنى انه لا ينبغي للانسان ان يجبن ويضعف  
ويحترق لان ما قد كان ولا ينفذ حذر عن قدر الخلق انما ياتي من حشاك مدح  
له يضرب في قلة تقع تخر من القدر ان المعاني غير متدوع المسمى ان من عوى  
ما خدع به لم يضرب الخدعة فانه لم خدع يضرب لم خدع فلا خدع افع في الشر  
خيارا الجبر جمع على الخيار والخيار اي ان في الثروات خيارا وهذا كما فلك بعض  
التراهون من بعض **ان** الحريد بلحريد فلق الفلق الشق والمعنى انه يتقان  
في الامرات بعد من مشاكله ويقارنه **ان** الحماة اذعت بالكنة واذا عت  
بالظنة الحماة ام الزوج والكنة امرأة الحين والظنة التهمة وبين الحماة الكنة  
عداوة مستحكمة يضرب مثلا في الشق يقع بين قوم هم اهل ليلذاكر القاصد الجواد  
قد يقع يضرب لمن يكون القاصد عليه انقول الجليل ثم يكون من الزلة **ان** التشبيو  
بسوطين مولع يضرب للمعنى بشأن صاحبه لانه كاد يخطى به غير وقوع  
الحوادث كتحوم ظنون الوالدات بالاولاد **ان** خصلتين خير مما الكذب  
لحصلنا سو يضرب للرجل يتذر من سبي فعله بالكذب على هذا المثل  
لن عبد العزيز رحمه الله وهذا الكلام علة اشدد من جرمه **ان** الدوام  
في الافات تهنر من الهرب المرق اي ان الافات تخرج بعضها في بعض وباقي بعضها  
بعضا كثر يضرب عند اشتداد الزمان واضطراب الفتن **ان** المقدلة  
تذهب الحفيظة الحفيظة الغضب **ان** السلامة فيها ترك ما فيها قلة ذلك  
في يوم الدنيا والحث على تركها قال المشاء والنفس تكد بالدنيا فذكر كمت  
ان السلامة فيها ترك ما فيها **ان** الهوان لليم زامة المرأة النهمان  
وما الرافة والعطف يعني ان اكرام اليم والرافة به اهانة والاستخوانية  
قال ابو الطيب اذا انت الكرم ملكته وان انت اكرمت اليم كرمك  
ودفع الندي في موضع السيف بالعلو مضرب كوضع السيف في موضع الندي  
ان اي صبة صفتون افلح من كان له ريعيون يقال لاصاف الرجل اذا



التعريض ضد التصريح وهو أن يلغز كلامه عن الظاهر فكلامه مغزى  
والمعاريض جمع ثم كذا أن ثبتت الأيات تحذره والمندوحة والمندوحة السعة  
والفتحة ضرب من حبس أنه مضطر إلى الدخيل الصريح فيقال له أن في اللفظ  
والتعريض غنية عن البيان الصريح **أما** وخضراء الدمن قيل وما ذلك  
يا رسول الله قال المرأة الحسنة على منبت السواد المنية السرجين وجمعها  
دمن ونبت عليها النبات الحسن فكون منظره حسنا أيقا ومنبتة فاستبد  
وأيا كلمة تخصيص وتقدير المثل **أياكم** اخضروا موضع  
بفعل مقدر وقوله خضراء الدمن أي احذروكم تارة وأما دخل الواد  
ليعطف الفعل المقدر على الفعل المقدر ومع الخصلة واحذروكم ولهذا  
لا يجوز حذفها إلا في ضرورة الشعر لا يجوز أياكم الأسد وإن جاز في ضرورة  
الشعر وأياكم المحامين أن تحين أن من الشعر حكما الحكم الحكمة أن البلا  
موكل بالمنطق يضرب في النسخ عن أكار الكلام **أن** من القول عيلا  
يقال عيلا الضالة أعيل عيلا وعيلا إذا لم تداي جملة تنغيها والمعنى  
أن من القول ما يعرض على من لا يريد وقد شرحت هذه الأحاديث في كتاب  
سوء المشاهير شرحا شافيا من لاد الحق المبين والبيان المعجز فليطالعها إذا  
جاء القدر غش البصر قاله بن عباس رضي الله عنه حين قال له نافع الأزرق  
أنت تقول إن الهدى إذا نقر إدريس عرف مسافة ما بينه وبين الماء هو لاجه  
شعيرة النخ فقالت المسند ومثله إذا جال الخيش حازق العين ومثله إذا  
حان القضاء بان القضاء **أما** أكلت يوم أكل الثور الأبيض يروى  
عن علي كرم الله وجهه أنه قال إنما مثلي ومثل عثمان كمثل ثور أكلت كثر  
في أجمة أبيه وأسود ولحمه ومعهن فيها أسد وكان لا يقدر منهن على شئ  
لا جماعه من دابة فقال للثور الأسود والحمراء لعلنا لا نجتمع إلا الثور الأبيض  
فإن لونه مشهور ولوني على لونهما فلهذا صفت لنا الأجمة فقالوا ذلك

عفاة فلما مضت أيام قال للاحه لوني على ذلك قد غنى أكلك أسود لمصفوا الناجمة  
قال ذلك فكله فأكلمه ثم قال نه احمر الى أكله لمحالة فقال دعني اناد ثلثا فقال اقبل  
لنا كوني اني فأتى به ماله الله والي يخرجه قال على رضى الله عنه الا انى اقصى  
ويهنيت يوم قتل عثمان برفع بها صوت يضر به الرجل يقصر في حق اخيه ابتاع على نفسه  
الك بعد العزاز فقم العزاز الا ان الصلبة وانما يكون في الاطراف من المزخرفين  
يضرب لمن ظن انه قد بلغ غاية الامن وهو غير بالغ فيه قال الزهري كنت اختلف  
الى عميد الله ر عبد الله بن عوف فقلت اخذته وذلك في هذه في الخدمة فقلت انى  
استنجدت ما عنده فلما خرج لم اقم له الا انى له ما كنت اظهره من قبل فنظر  
الى فقال انا بعد في العزاز فقم اى انى في طرف العلم لم تنو ذلك بعد  
انا دنف هذا فوق ما في نفسا قاله على رضى الله عنه لرجله **جده**  
نفا **انها** ليست خدعة الجبى يقال ارسل على رضى الله عنه حرس  
ابن عبد الله الجبى الى معونة ليأخذه بالبعث فاستعمل عليه فقال  
معونة انها ليست خدعة الصدي عن اللبن مواهله ما بعده فابلقنى رضى  
والها في انها للبدعة والخدعة ما خدع به اى ليس ورا امر السهلا  
شجور فيه **اناك** واعراض الرجال قاله برصد من المهاب فما اوصى به ابنه  
فكل افعال ايات واعراض الرجال فان الخمر لا يرضيه من عذبه شى وان العورة  
في الاشارة فانى عارباة وورم مطلب **انا** ابن جلد وطلاع الثمايا متى اضع  
الامامة تعرفونى قد تمثال الحاج بهذا البنت لما قدم العراق واليا بعد المنصور قال  
انا ابن جلد اضرب المشهور المتقال وتقديره انا ابن الذى يقال له جلد الامور وكذا  
ان الله جنود امنها العسل قاله معونة لما سمع ان الاشتر شق عساقه بسم  
فما يضره عند الشامة بما يصبب العند **ان** الماخذ وشوبها الكتب  
يقال معدة ومعاذ ومعاذ يحكى ان رجلا اعتذر الى ابراهيم الخليل فقال ابراهيم  
قد اعتذرتا غير معتذر ان المعاذ راى **انا** اخذ يدها المحضك وعذيقها  
الماخذ به الجذيل تقصير الجذيل وهو اصل الشجر والمحك الذى يحكك



١١ وبلغوا منهم من الظلم على المحض منها بطايل ولا ينطوي من جملها على  
 ليقول قد قُتِلَت الرغبات وقُصِرَت الهبات ولجأت النفوس في أعية الآل  
 وصار عندهم لحن من العسل وقد حوى نجم الأدب وافل سعده وتفسر حده  
 وتربخلة ونباحه وحنن شمسه للغروب ولكل قد حده بعد الحزن  
 ثم بوق منه غير ضبابية وقد أدت بالانصبوب اللهم إلا أن تداركه الله  
 تعالى بفضلته وقد سبق به سابق وعاد بقوله أنا نحن نزلنا الذكر وإنه  
 يحفظون والآدب وسيلة ومرفاة إليه وقائد يطرق بين يديه ولا اعتنا  
 بحفظ المقاصد حقيق بأقتضا المحامد على الوسائل ولهذه من الأسباب  
 طلبت طائفة من المستفيدين إلى الجوارح على ما يلف كتاب من الأمثال  
 ومبطل حيسنة بن السيتين واسطة بين المنزلة والدار فيملأ  
 الجواز تملك مقصودا على المقصود اللهم والغرض الملم فاستخرجت الله سبحانه  
 ويقال ولا حول ولا قوة إلا به في الشدايد لما سألوا وأل سواف بها أملا  
 ساعد الجند فجلوت عليهم من خلد البراعة عادة غيرة لم إلى تسورها  
 وتجيهاها وتور بدخدها وتجليها وترجيح حواجها وتصفيل ترايبها  
 وتثيف خصرها وتكيب ردفها كان الثريا علق في جبينها وفي انتها  
 الشعري وفي خدها القميرة فبروت في سجع الصوان مايسة في حلة  
 الأرجوان مفضضة الثغور بلا حوان مشية إلى خطا بها بغة غناها  
 في أعلا فندها وأعلامها بتوفير الرغبات وتصلح الغزوات إلى الأزدواج  
 معها والسكن إلى أو البنا بها مجد أميل وحده غير طيل لتتبع الدخاير والآيات  
 معلومة الحقايب متقلة لا ريب في التوفيق يدعو بالرفق واللين  
 والضيرة واليقين والفوز مرافقة الشدة في حوار رب العالمين  
**الأول فيما قلناه هجرة الأمثال**  
 السائرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن السلف الصالحين  
 رضي الله عنهم أن من البيان ليسر أيعنى أن بعض البيان يعمل عمل البحر  
 والسمك أظهار الباطل في صورة الحق والبيان اجتماع ذك الفيل مع اللين وشبهه

وشبهه بالبحر حدة عمله بالمسامح وسرعة قبول القلب له يضرب  
 كما يحسن المنطق ويراد الحجة الباقية أن المنيب لا أرضا قطع  
 ولا ظهرا أبقى المنيب المنقطع عن أصحابه في السفر والظهور الأدبية  
 قال صلى الله عليه وسلم من أرحك أجهدة العباد حتى يجهت عيانه أي غارت أظلاله  
 فلما رآه قال إن هذا الدين متين فأوغل فيه برفق ولا يتقص إلى نفسك  
 عبادة الله فان المنيب لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى أي الذي يغد في سيرة  
 حتى يبت أضر استأه بما يؤول إليه عاقبته كقوله تعالى أنا ميت يضربين  
 لمن يبالغ في طلب الدنيا ويغترط حتى يرها يقوده على نفسه إن مما يفتقر إليه  
 ما يقتل حبها أو يله واول الحديث التي لحاف عليه يغد في ما يفتقر عليه  
 من دمة الدنيا ويقتلها فقال دحل أو ياتي بالخبر بالشر بارسل الله فقال  
 عليه السلام أنه لا ياتي بالخبر بالشر وان ما يفتقر إليه ما يقتل حبها  
 أو يله إلا آجلة الخير فانها الكثرة حتى إذا امتلأت خاضتها استقبلت  
 عين الشمس فتلطت ثم بالت ثم رتعة فانه عليه السلام في صفه الدنيا ولا يفتقر  
 قلة الاخذ منها والحبط استفاخ البطن وهو أن ياكل الدليل الذرق ويقتله  
 فيفتق بطونا وقوله أو يله الإمام الزول والإمام القرب معاه يقتل  
 من القلب هذا مثل المفرد وأما قوله إلا أكلة الخوف فهو مثل المقصود أن  
 الحظ ليس من أحرار القول التي يبتها الرب ولكنها من الجنة التي تهاها  
 المواشي بعد هيج القول ولا أكلت الأبل منها وشبعت بركت مستقبلة الشمس  
 تشمري وتجز وبول وتلط فاذا تلطت فقد زال عنها الحبط بضرب في النع والوط  
 في النسا الحزم على وفيه الأماذب عنهن الوضم ما وقي به اللحم  
 من الأرض من جران أو باردة أو غيرها يضرب في الضعف وعدم المنفعة  
 يعني أن النساء لا منعة لهن ولا يدافعن عن أنفسهن كاللحم الموضع  
 على الجوان أن في المقاراض مندوحة عن الكذب قال الميداني











اغني موضع واهله يحزن كثيرا ويقولون ايضا انس من الطيفان منزع الى حبيبه  
 واستولى على قلبه ذكره لا يزال يرى في نومه خيال حبيبه وكان الطيف انسه **الكل**  
 من معاوية ومروحي وذلك ان معاوية كان يرفا بالنهم والرغب حتى كان يقول  
 بعد اسفا الكثير من الطعام ما شبعنا وكنا مللنا قال الشاعر واصلت لي بطنه كالموايه  
 كان في انعايه معاوية وكذلك قالوا **اكل من حوت** ولم يقولوا اشرف من حوت  
 ولقد قالوا اذوي من حوت وقال اكل من الشوس واكل من ضرس واما قالوا امرض  
 جايح واكل من الفيل ومن النادر **لمثال الله لدين ان** مؤلجهم ليح  
 في الخرج شي **ان** للحيطان اذانا **لما** السلطان سوف **لن** لو اوان لبتعنا  
**ان** استوى فسيكت وان اعوج فيجل يضرب في الامر ذي الوجهين غير المحمودين  
**اذا** اراد الله هلاك النملة انبت لها حنجر **اذا** تمهدك المجنون بشخ المراس  
 فاعذله الخرقه والحرق **اذا** ذكرت الذيب فاعذله الغصا **اذا** ذكر الذيب  
 فالفقت **اذا** لم ينفك الباري فاستدريشه **اذا** تميت فاستلث **اذا** شاق  
 العاقل صار عقله لك **اذا** افتقر اليه يودي نظره في حسابه القيتق **اذا** تعود  
 السور كشف فاعلم انه لا يصبر عنها **اذا** خان اجل البعير جام حول البير  
**اذا** دخلت قرية فاخلد بالاهها **اذا** لم يكن لك است فلا تاكل الا هليلج **اذا**  
 تخامم اللصان ظهر المردق **اذا** وجدت القبر مجانا فادخل فيه **اذا** جا  
 نهر الله بطل ثم عيسى **اذا** عابت البزان ثوبا فاعلم انه من حاجته **اذا** الذيب  
 القاضى لا تصدقه **اذا** اردت ان تطاع فسل ما يبتطاع **اذا** اصطلح السنو  
 والقارة خربد كان يقال يضرب في تقاها الخائنين **اذا** رزقك الله معرفة فلا  
 تحرق يدك بضرب من كفى بغيره **ان** غلا اللحم المبرر رجيش **اذا** شدي الرأي  
 صقلت المشورة **اذا** قدم الاخا سمح الشا **الى** سم كبح يضرب عند التبر  
**اذا** لم تجدي لم تجلدي **اذا** كنت سدينا فاصبر **اذا** كنت مطوعة فاذبح يضرب عند  
 الخضم حتى يظفر به **الى** ان يحى التراب قدام الملسع **اذا** اضرت فلم يرجع فان  
 الملامه واحدة **ان** الا يادي فوض الامارة حلو الرضاع بكرة النظام اول الدين **اذا**

١٢

**الباب الثاني فيما اوله بنا**  
 يحكي الله لا يحكي هذا من كلام عايشة رضي الله عنها حين شرها النبي صلى الله عليه  
 بتدول اية الافك والبا فيه من صلة فعل محذوف اي اقر بان الحرج في هذا الله يضرب  
 لمن من به الا اثر له فيه بلغ السيل الزبي هي جمع زبية وهي حفرة تحفر للاسد  
 اذا اراد اصيده واصلها الراية لا يعرفها الا اذا ابلغها السيل كان جارا فاحمها  
 يضرب لمن جازل الحد قال المورج اتى معاذ بن جبل ثلثة نفر فسلم اسد في زبية  
 فلم يملكهم فقتلهم فقال علي رضي الله عنه وهو محجب بفنا الكعبة فقال قصوا على خبركم  
 قالوا صدنا اسدا في زبية فاجتمعنا عليه فترافع الناس عليها فزمو ارجل فيها فتعلق الرجل  
 باخر وتعلق الآخر باخر فهووا بينها ثلثتهم فقتلها على ان الاول دمع الدية والثاني الضف  
 ولثالث الدية كلها فاحبر النبي صلى الله عليه وسلم بقضايه منهم فقال لقد ارشدك الله الحق  
**البطنة** تارقن البطنة نقال الحن الفصيل ما في بطن امه اذا شرب ما فيه  
 يضرب لمن غير استغافه عقله وافسه **بور** عذاة غر عذام من ظمها هذا قيل عذ  
 سرح الماشية في عذاة باردة ولم يزد فيها الماء فهلك عطشا والمعنى ان البرد غمره  
 حتى عقل ما لمحقه من العطش اذا ازنع النهار يضرب في الاخذ بالحزم **لا يطبي**  
 اعقر الاعقر الا يبيض اي لنزل به هذه العادة لا يطبي يضرب عند الشاقة قال الفزدق  
 حين نعى اليه زياد بن ابيه اقول له لما اثناني نعيه به لا يطبي بالصرمة اعذر **بورق**  
 من لا يعرفك لي حذر من لا علم له بك فان من عرفك تعبأ بك التبرق تحبب المطر ويجوز  
 ان يكون من قوام رعد الرجل وبرق اذا اوعده تهدد وانما شدد ارادة الكزة **يعلة**  
 الورشان ياكل طيب المشان المشان نوع من التمر شبه الفار شتلا يضرب لمن يظلم شيئا  
 والملازمة شي اخر بينهم **الضابر** من جمع ضرة وهو جمع غريب ومثله كند وناين  
 يضرب للعدا اذا رحت بين قوم بلغ في العلم الطورية اي حديه اوله واخره وقال ابو زيد

١٣



في الحوائج التي تجري

أخبرني بكسر الراء على معنى الجمع أي أقصى حدوده ومنتهاه **بعض** الشر أهون من بعض  
يضرب عند ظهور شرين بينهما تفاوت **ببطئ**ه يعقد الذكر قلل رجلا جاعا أي  
امراته فتهيات له فلم يثبت اليها فلما شبع اراد الباءة فقالت المرأة **بطئ**ه يعقد الذكر  
**بالساعة** **عبد** بن جش الكوفي قال ابو عبيدة انما اقوى على ما اراد بالمقدرة والسعة وليس  
عندي يقربه الرجل شيمته الكرم غير انه معدم ويضرب في قلة الاعوان **بورج** الحنا  
أي زال من قولهم ما بوج يفعل كذا أي ما زال والمعنى زال السر فوجع الامر **بفيه**  
**البري** وعليه الذبوي وحمي خبيري وشو ما يرى فانه خبيري البري التراب  
البري الحنة والخبيري الحسار واداد فانه ذو خبيري أي ذو حسار وهذا المراد  
من قولهم بفيه البري الحينة **بلغ** السكين العظم ومثله بلغ منه المختلج وهو الحجرة  
والخلق أي بلغ منه الجهد **بات** يلبية انتقد وهو القند معرفة لا تدخله الا في الام  
يضرب لمن سهر ليلية **اجمع** **بوض** من عدا أي تليد من كثر **بالحجار** فاستبار الحجرة  
أي جعل من على البول ينسب في تعاون القوم على ما تراه **ببيض** الردة لا بعد نعم  
الردف الرديف قال المهابي بن أبي صفرة لابنه عبد الملك يا بني انما كانت وصية رسول الله  
عامتها عدات القذها ابوبكر رضى الله عنه فلا تبدأ بنعم فان ورد لها سهلا ومقدار  
وغر واعلم ان لا وان تحت قمرها رخت وقال سمرة بن جندب ان قول للنبي  
لا افعله ثم يدولي فافعله احب الي من اقول افعله ثم لا افعله قال المتق  
حسن قول نعم من بعدك وقبح قول لا بعد نعم ان لا بعد نعم فاجتبه قبل ان يناد  
اذ اجئت النذم واذ اقلت نعم فاصبر لما يباح الوعدان الخلف ذم **بظي**  
**عظري** وسليري ذري قاله رجل جامع نزل يقوم فامر بالمجارية بتطيه  
فقط هذا القول يضرب لمن يور بالام **بقل** ثم وشوك وهو يضرب لمن يقصر خيرة  
ويطول شره **بوق** لو كان له مطر يهرب لمن له زوا ولا معنى وراه **بمثلي**  
يظرد الا وايد من الوحش أي مثلي بطل الحركات المشبعة **بقي** لشد قليل كان  
في الزمان الاول من افنى الجردان وشردها فاجتمع ما بقي منها يقال هل من حيلة تحال  
بها هذا المراد لعلنا نجني منه فاجتمع رايها على ان تعلق في رقبته حبل الاحم اذا تحرك لها  
صوت الحبل ولخدر جفرت بجين الحبل يقال بعضنا يبايع الحق الا ان يقال الاخر  
بقوا شدة او بالشدقة يضرب عند الامر ببقى اصعبه واموله **بفعل** الدار بعد النسب

أي اذا غاب قريب فلم يتفكر فهو كمن لا يب ينك عينه **بالرفا** والبنين الرفا الاتهام  
والا تفاق من ذفا الثوب وهما بعضه من ذفا وقال بالرفا والثبات والبنين لا بالبنين  
**اقنك** ابن يوحنا البوح النفس ويقال هو الذكر يقال ابنك ابن يوحنا يشرب من صنوبر  
يعني ابنك من ولده لا من تبنيت **باتت** بليانة حرة العرب سمي البليانة التي تفرغ فيها المرأة  
ليلة شيبا والبليانة التي لا يفلد الزوج عليها بليانة حرة اذا لم يغلبها الروح وباتت بليانة شيبا  
اذا غلبها فافقتها يضرب باللقاب المعذب **ابدا** بالصرح يفتر او اصله ان يكون الرجل  
قناسا الى الرجل فيخونه لا يمتعه صاحبه فيداوه بالثكابة والتجني ليرضى منه الاخر بالسكون  
يضرب للظالم ينظم ليست عنه **ابدي** الصرخ عن الرعوة ابدي لجوزان يكون ارضا فيكون  
المعنى يد الصرخ وجوزان يكون متعليا أي ابدي الصرخ نفسه يضرب عند انكشاف الامر وظهوره  
**ابرم** ما قرؤنا البرم الذي لا يدخل مع القوم في الميسر لعله والقرون الذي يقرب من الشين  
واصله ان رجلا كان لا يخلع الميسر ولا يثري اللحم فجاء الى امراته ومن يدريها لم تاكله فاقبلها  
معهما بضعتين بضعتين بقرن منها فقال سامرته ابو ما قرؤنا يضرب لمن جمع من حصيلتين  
مكرومتين **بعض** الجذب امر الله يلد يضرب لمن لا يحتل الغنى بل يطغى فيه **بكل** عيب  
اذا ارغى أي حش كونا لما لا يجمع السؤال **بعض** القتل لاجل الجميع يعنون القصاص وهو  
مثل قولهم القتل اني للقتل بالله تعالى ولكم في القصاص حجة **المصاعقة** يسر الحاجة  
يضرب في بدل الرشوة والهدية لتحصيل المراد **البخل** بخل ومنه كذا هل يقال بخل الادم  
اذا فسد فهو بخل وانما خفت لادولج وفلا بخل اذا كان فاسدا النسب يضرب لمن لم  
اصله فخبث بقله **بعض** البقاع ايمن من بعض تمة ضاعرا في ملعونة في طهر  
مبياله فقال ما لك عندك شي فتركه ساعة ثم عاوده في مكان اخر فقال لم تسالني انفا  
قال بلى ولكن بعض البقاع ايمن من بعض فاعبه كلامه ووصله **الظن** شر  
وعا صبر او شر وعاملان يعني انا خلية جعت وان ملاته اذ ان يضرب بجل  
للرجل لشره ان احنت اليه اذ ان اساق اليه عداك بنان كفى ليس  
ساعدي يضرب لمن له همة ولا مقلدة له على بلوغ ما في نفسه **بالارض** ولذالك امك  
يضرب عذرا الزجر عن الخلاق **بالغ** بيقضا لا يدحى سناها العظيمة أي لا يسوي بها  
العظم وهو الوسمة ويقال النيل والظلم الليل المظلم يضرب بالمشقة لا يخفيه شيء



بقدر التواضع يكون حجة التفاضل **البلايا على الحي** انا قاله عبيد بن  
 يوم لقي النعمان في يوم بوسه والحيوية كسا بحش ثما ويدا رحول شنام البعير ان  
 البلايا تاتي الى اصحابها على الحيا اي لا يقدر احد ان يفر مما قلده فبشر حجة  
 القنوق الرايم البشر زوتق الوجه وصفا لونه والخلق الناقة التي تروا الولد  
 بانقار تمنعه ذرها يضر لمن حسن القول ويقتصر عليه **بسلام** **الحكم**  
 بالعدل ثبات الاشياء والجود والها لان المعتد به الذي لا يزل باطلا ومن لا تقوى  
 به حق وكاذب من لا يتصدق منه صدق فلا حاجة من يتسخط عليك عليك ولا تترك  
 منه يسمع فيك قوله وان وضحت تحتك وصدقت لمجدك **العدل** **الحكم** **الكرم**  
 بالراي تصلح الرعية وبالعدل ملك البرية **ابلع** الشكوك ما نطق به ظاهرا للبدن وصدق  
 المقال ما نطق به شائعا للخلق **العدل** يؤكده الصناخير من قبل الجفا **ابلع** الكلام  
 ما صحت مبانيه ووضحت معانيه **ابلع** الكلام ما قل مجازة وحسن المجازة وانعبر عن الغير  
 واستغنى عن القليل **البذل** يؤد الصناد الخليلي ولد البغضا **بذل** الوجه هو  
 الموت الاصغر والعار الاكبر **الانفاق** وبشواور عيتم ذاك معرفة ان المعارف  
 التي قد تم بذل العباد من انشاها صر كايضرب رايح الورد بلجل **بغات** الطير  
 اكثرها فركا وام الصقر مثله تزدور وبعض الداء لم يمس شفاء ودا النوك ليس له دواء  
 ابدا بنفسك فانها عر عنها فاذا استهت عنه فانت حكيم **بادر** فان الزمان عر من قبل  
 ان يفتن الزمان **بث** النوال لا يملك قلته فكل ما سدد فقر انهم محمود **بليت** بهم  
 بلا لورد يلقى انوفاهن اول بالخاش **بذا** قضت الايام ما بين اهلها ما صابهم عطفهم  
**ما جاء على افعل** **ابلع** من قيس موقش ساعة الايام وكان من حكم العرب  
 واعقلهم وهو اول من اقر بالبعث من غير علم واول من قال البيعة على المدعي والمبطل من  
 وقد عمر مائة وثلاثين سنة **قال** الاعشى **ابلع** من قيس ولجري من الذي يذكي الغيد  
 من قاتل اصع خلادا واخبر عامر بن شرجيل اشجى عن عبدالله بن عباس رضي الله عنه  
 ان ذكرا من وابل قد مواعلي رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما فرغ من جواهرهم قال فلم  
 احد يعرف قيس من ساعة الايام قالوا لا نعرفه **قال** فما قول قاتلوا هلك فقالوا لا نعرفه  
 كافي به على حمل احمر بعكافا قايما نتولى بما اناس اجتمعوا واستمعوا وعوا كما من غاش

مات ومن مات فأت وكل ما هوأت أت ان في السما خيرا وان في الارض لعبا مهاد  
 موضوع وسيفت مرفوع وسوار مروج ونجارة لن تدر ليل داج وسما ذات ابراج اقم  
 قس ليرى كفى لين كان في الامر رضى ليكون بعد محط وان لله عز وجل قد تم دينا هو لحي  
 اليه من دينك الذي اتم عليه ادى الناس من مبدع فلا يبرجون ارضوا فاقا انوا ام نزلوا  
 فناموا ثم انشد ابو بكر رضي الله عنه شعر احفظه له وهو قوله في الذاهبين الاولين من  
 القوم لنا بصايرو لما رايت موارد اللوت ليس لها مصادر ورايت قومي نحوها يستغي  
 الا صاعرو الا كابرو لا يرجع الماضي الى دلا من الباقي غابرا ليعتق اني لا محالة حيث صار  
 القوم صابرو **الخل** من ماذر هو رجل من بني هلال وبلغ من خللانه سلى ابله فقي  
 في اسفل الحوض ما حليل فسلقه ومثل اللوح من شمس ما دنا واسمه مخارقات **الخل** من القنبر  
 ينابل غيره هنا ما جود من قول الشاعر وان امر اسنت يداه على امرى ينابل يد من غير  
**ابصر** من ذقا اليمامة واليامة اسمها وبها يسمى البلاد وكانت تبصر الشيء من مسيره  
 ثلثة ايام وكانت اول من اخل بالاثمد من العرب وهي التي ذكرها النابغة في قوله ولحك  
 حكم ثاة الحى اذ نظرت الى حمام سراع وارذ التند **العدل** من النجم معنى الشرا **العدل**  
 من مخط العتوق ومن يرضى الاثوق ومن اليك الاثوق هي الرحمة وهو من بعد الجبروت  
 فصر ببيضا المثل في ما كيد بعد الحى وما لا ينال **انصر** من غراب العرب يسمى الغراب  
 اغولانه معصا ابا الجدى عظميه فيقتصر على احداهما من قوة بصره وقيل ان اسمه غور  
 لحدة بصره على طريق القادول له **قنبر** بن برد وقد ظلموه حين سموه سيدا كما ظلم  
 الناس الغراب بلعورا **انورد** من غب المطر يعني يورد من غب يوم المطر **العدل** من جربا  
 الجربيا اسم للشمال قيل لاعر اى بالشد البرد قال دح جربيا في ظل غما غبت سماء  
 قيل فما الطيب المياة قال نطفة نذقا من حجاب غمارة صفاء ولا وروى بلا اى متوبة  
 ملسا **الخمر** من اسيد ومن صغر قال الشاعر وله حجة تليس وله منقار تسير دله  
 نكته ليش خالطت نكته صفر **انورد** من لولا يتهى ومن متعل الغوى الحساب  
 ومن يرد الكواين **انقص** من قبح اللباب ومن الشيب الى الغول ومن يرح السداب  
 الى الجليات ومن بحلة الزانية **ابول** من كلب يوزان براديه كثرة الجربا فقد يكتى بالبول عنده  
 الولد قيل في عبدك من ان الى ابن سيرين انى رايته في المنام لى تمت في محراب المسجود ولت  
 فيه خمر اى فكتب ابن سيرين اليه ان حمد قنبر بالفسقوم من اولادك خمسة في الحيا اب  
 لدا لانه يملك من انك **ابن** من فلق الصبح وبها التجرد في المنزل قال عود ربنا القنوق















عليه وقت له بعد ما قلت لخوته فقال الناس لقد حثت أم بيهن بيهن فقال بيهن  
 تكل إذا ما ولد أي عطفها على ولد فارس لها مثلاً **الثوب بحالة الراك** وهي ما توضع  
 الراك ما لا يتغير كالتم والسوق قال أبو عبد الله ضرب من الخشب على الرضا يسير الحاجة إذا  
 اجتمع جليلها **قلطة قلطة** قلت مما الباطة الحارة وإذا أصابها الماء ازدادت طرية وفساداً  
 فثبت للناس إذا ازداد فساده **التكلى تحت التكلى** لا يها تاتسبى بها في التكا والجنح  
 تركي **أبو جعد** وكانوا زكلى يقال ترى القوم يتركون ثوباً إذا كثروا أو الأزفة والأوقى  
 الجماعة القليلة يضربان عز بعد الذلة وكثر بعد القلة **قادر** وجد شافه العريس  
 الشاد الأمة والشوق الجلاء والترغيس فكبير المال يقال دغس الله مال فلان إذا بارك فيه  
 وأراد وجهه **قادر** أو قتل يضرب من حشر حشرة ماله فتح بضايه وهذا عكس قوله تهييف  
 بطن شين الدرس **ثمرة الصبر** الخضر يضرب عند الترغيب الصبر على ما يلزم  
**قوله** حبيب لا يفرغ يضرب من تحت من تقويه وتهاذبه **ثقلت** نحو بالعر أو الأوب  
 العرا الصخر أو الأوبد الحوش ثقلت معناه صفت يضرب من بعد ما لا يلا ولا يقد عليه  
**ثمرة الحب** الملقط أعرج بنفسه مقنة الناس من **الحب** لا رخ ولا خسر  
 وهذا يقولون الناجر الجبان لا يرخ ولا خسر **فيلد من الحكمة** ثمرة العقل حسن  
 الاختيار ودليله صحة الحياه الثقة بالله أقوى ملة التوكل عليه أفضل عمل  
 ثمرة العلم العلوثة العمل بالأجر ثمرة الإحسان كثرة الأجران **الثقل** إذا قال جده  
 يغلب الأسد في استنهاج الجده **الإساق السائبة** ثم انقضت تلك السنون أهلها فكانها  
 وكأنهم لحلم **الكوب** يلبى ثم يشرى غيره والعرض بعد هلاكه لا يتركه ثلثة رهط  
 قاتلان وسائر سوا علينا قاتله وسأله **والتوب** أن يخرج فيه البلى اعجى على الجله الصانع  
 ثلثة ليس لها نهاية الأمن والكفة والكفاية **ثلثة** ثمرة تدور الطائر الكاسر **والبحر**  
 ثلثة أكلتها فاحشة البطخ والرماد واللاخشة **ملجأ على أفضل** **أثقل** الكانور  
 قال الفرائز قول العرب قد كنوت علينا أي ثقلت قال أبو عبد الله هو تاعول من كنوت الشيء  
 إذا خففته وسأله كان معناه أن القوم يكون خدتم عنه قال الخطبة في أمه وكان  
 عاقاً جزاك الله شراً من عجز ولعلك العنقوف من البنية اغرباً إذا استودع غشيم  
 وكان يونا على المتحدثين **وقل** الكانور عند الروم الشا وحتاج فيه إلى المون بالاختلاف إليه في الصيف  
 فهو ثقل من هذه الجهة قال الشاعر لعنة الله الرسول أهل الأرض على من يكون  
 بعث في الصيف عندهم قبة الجيش بعث الكانور في الكانور **الماد** كان الكانور ثقل  
 فاذا وضع لم يحرك ولم يرفع إلى الخراشقة وقل كل ثقل أثقل من كان **أثقل** من راحي البر  
 قال الشاعر ولطيف إن جالسه من فراسة **أثقل** أن عاشرته من راحي البر **أثقل**

ومو جيل يثرب معروف ولذلك يقولون أثقل من ثلثان وهو جيل بالعالية واشتقاقه من  
 لا نبطاً على وجه الأرض يقال له ثلثان الجوع ليسد وقلة خير **أثقل** الزفوت  
 هو اسم للزفوت وهو جيل مع الذهب على الحديد ثم دخل في النار فخرج منه الزفوت وهو الذهب  
 ثم قل كل نقش منقوش في كفه زبق ويقال زفوت الكلام أي زينة ويقال لخدم من أيق العاقبة  
 تقول مزبق ويقولون أثقل من المشتط ومن طود ومن الحى **ثقت من مراد** لأنه يلزم  
 جسداً بعين لا يفارق **أثقت في الدار من الجدار** لخدم قولك شاعر كانه في الدار وب الدار  
**أثقت الدار من الجدار** أثقل من يل على نهار **أثقت من سمور** الشق الأخذ سرعة  
 فقال دجل ثقت أثقت **أثقت أسام** الفهد كانهم أرادوا نومه لأنهم قالوا النوم من هذا  
**لثقل من رقيب** ثم **أثقت من لا يعال** نادى **وذلك** إذا كان في الحز الشمر وهو لا يود  
 قال ابن الحاج بأربعا لا تدربه محافات الشهر **أثقت** من شغل مشغولا **أثقت** فتح  
 اللباب على قلب المريض قال ابن سنام ما يغضار في البغض على كل يغض يا شبيه قدح اللباب  
 في عين مريض **لثقل من الزوا** في حال محرم قلعة سالت الفراعنها فلم يعفها فقال جليل  
 أن العرب كانت تسم بالليل فإذا زقت الدكة استنقها لأنها تؤذن بالصبح إذا زقتنا حشر  
 الفراقوله **المولدون** ثمرة الفضول قلع الأصول **توب** الدواب يتأجل جديها  
 يضرب للرجل نازع صبياً لوي في العارية للفران **الراك**  
**الخامس فيما أوله جلع** الجلال اند الغيرة قاله صلى الله عليه وسلم أيلة  
 زقت فاطمة إلى علي رضي الله عنها **جاعة** على الاقتاد جمع تدي وقدى جمع قداه معناه  
 اجتماع بالبدان وفراق بالقلب وهذا هو قوله صلى الله عليه وسلم هذه على حين الحدة اللين  
 والكون ومنه قيل للمصلحة المهادنة والدخن تغير الطعام باليصيب من الدخان فاستقر  
 لفساد الغايرو واليات بضرب من ضمادى ويظهر ضنا **الحارة** الداد والرفيق  
**قبل الطريق** قاله صلى الله عليه وسلم إذا أردت شراً الدار فسل عن جوارها قبل شرايها  
**مجانى من الحن** **الطبيين** الطمى للحافر والسباع كالضغ غيرها يضرب  
 عند بلوغ الشدة نبتاها كعب عثمان إلى علي رضي الله عنهما الخوص أما بعد فقد بلغ الليل  
 الذي وجار الحزام الحسن وجار الأبدان وطبع فيم الأبرع عن نفسه وأكل



ثم يغزى عليه كفاخر صيف ولم يغلب مثل من قبله ورايت القوم لا يقتضون من ذنبي فان كنت مالولا  
 فكن انت اكلى رداءه كنى ولما امرت **حيث حثوت** من ذنبي **حيث حثوت** الجذ القطع المختومة المصاهرة  
 ودهر اسم رجل فزوج امرأة من غير قومه فقطعته من عشيرته فقتل كل من قطعك سبب  
 او حرا القطع ونقال ان عبد الله بن عوف لما بع عثمان قال على رضى الله عنه **حيث حثوت** حيث  
 دهر ليس هذا اول يوم تظاهرة عليا فانه قصير جميل والله المستعان على ما تصفون  
 الكبر الحجة **جزي** المذكيات **علائ** المذكية من الجبل التي تذاق عليها بعد قرحها  
 سنة ثرستان والعباب المثالية اي ان المذكي يغالب مجلبة فيغلبه لقوته بضرب من صفة  
 ما يتوزع على اقاربه في حلية الفضل **جزي الوادي** وطم القرى اي جري سبل الوادي فطم اي  
 تقاطع السبل البركة اي دهره والقرى تجرى الماء في الرينة وجميع اقربة وقرى ان وعلى من  
 المعنى ان على القرى اي اهلكه بان دونه يضرب عند مجازاة الشرح **جزي له الخط**  
**ما انجر لكم** الخباير الزمام ومعنى المنل ابتغوه ما كان لكم فيه موضع اتباع قاله عمار بن اسر  
 نصرت في الحث على طلب السلافة ومداواة الناس **جلى** الفاجن عن الولد الهاجر  
 الصيغة ومعنى جلت هاهنا صغرت والمجالض الاضداد يكون معنى العظم والصغير يضرب العرب  
 للشي قبل اوانه **جذ** العبر الصليانة الجذ القطع والصلبانة تبت زما اقلامه  
 العبر من اصله اقارعه يضرب من اسرع الحلف من غير تلك والها في جذها كناية عن اليمن  
**جزاه جزا سمار** وهو جلد وسمى الجزوق الذي يظهر الكوفة للنعمن من امر القيس  
 فلما فرغ الفداء من اعلاه فخر ميتا واما فاعله ذلك لا يسمي مثله لغيره فحضر الملمن بحى بالاحسان  
 الاساة قال الشاعر جز ثنائى سغد بحسبى فاعلنا جزا سمار وما كان خادشا **جلى** محانظرة  
 اي اوضح نظره منتهى وهذا كقولهم ولجت يديه لك العيشان **جلى** حجة ولا ارجحنا  
 اي اسمع حجة والطن الدقيق فكل معنى مفعول كاللح بمعنى المدح يضرب من بعد  
 وايضا **جا** بالفتح والفتح ما برز الشمس والريح ما اصابته الريح يضرب من  
 جانا مال الكبر والعقد الكثير ومنه **جا** بالفتح والرم فالظم الحرو والرم الثرى **جا**  
 وتبلغ لجمامة اذا انصرفت عن حاجته مجهودا من العيا والقطر **جا** بالفتح والضم  
 يقال لما نكسرت من الحجارة فتفيض وما كثر قرض والمعنى جا بالصغر والى ونقال جا القوم  
 قذهم راحة فبهم **جا** وقد قرض **جا** بالظا الرباط ما يربط به الدابة اي يشد  
 وبالفتح القطع واصله في النطى يقطع حباله فيغلت فيجى مجهودا يضرب من يوفى به حاله  
 جار

جار **جا** بالفتح والضم **جا** بالفتح والضم **جا** بالفتح والضم **جا** بالفتح والضم  
 له بعد اوشاة لخلد عليه نجاء ابوداد الشاعر مجاورا له فكان كعب فعليه ذلك ففرب  
 به المثل في حسن الجوار قال قيس بن زهير اطوف ما اطوف ثم اوى الى جاري كجاري دداد  
**جعلته** ففتب عنى النصيب المنصوب يضرب في الحاجة بحمل المقتضى بها **جا**  
 نصبت لينة العنيد الضيب السيلان يضرب في شدة الحرص قال بشر بن ميم  
 قد لقينا منهم حيلة نصبت لينة المغنم **جانا** نشرا اذ نية اذا جا طامعا **جعل**  
**كلامى** دبر اذ نية اذ لم يلبث اليه وتفاقد عنه **جا** يضرب اضدريه  
 اي منكبته ويرى بالسين والزا اذا جا فارغا ولم يقض طيشه **جا** بعد اللبث التي  
 اللبث تصغير التي وهي عبارة عن الداهية الداهية وهذا تصغير يروا ديه التكر  
 كالديم والديم والنجحة والفولية والتي الداهية التي لم تبلغ تلك النهاية وهما  
 علمان للداهية وهذا استعارة عن الصلة قال الشاعر ولقد ايت ثاى العشرة كلها  
 وكنت جابها اللبث والى **جا** ثانيا من عناية قال ابن ربيعة معناه جا ولم يقد  
 على حاجته **الجحش** لها فانك الاخبار نصيب المحش بفعل مضمر اي اطلب المحش  
 ان فانك العين يضرب في قاعة الرجل ببعض حاجة ذرية **جا** القوم كلك ان  
 المشغل بكسر العين اي متفرقين من كل ناحية قال الشاعر والجند شغلة في ساطع  
 كنهن جراد او يعا سيب **جا** فلان كالحرق المشغل هذا يفتح العين اذا جا مشرعا  
 عضبان جوع كلك يتبعك قاله ملك من ملوك حمير وكان عينا على اهل مملكة بعضهم  
 اموالهم وينبهم ما في ايديهم حتى جهد الناس فقبل له امان ثم اهل مملكة على بعضهم  
 من الجهد والجوع فقال الملك جوع كلك يتبعك ثم ان اهل مملكة وثبوا عليه فقتلوه  
 فترجمهم عامر بن جذيمة وراى الملك مقتولا وقد سمع بقوله جوع كلك يتبعك فقال  
 بها اكل الكلب مودبة اذ لم يبل شبعه فادسها مثلا يضرب في عاشرة الليام وما معنى  
 ان يامل معهم **جاش** عن خبط ارقبه خبط الرقبته خاعها وجاشد افع  
 يشرب من افع عن نفسه **جا** ترقى جمارا اذا جا الكبد الباطل في الكبد الحمار  
 لا قبل له في كانه جارا لا ما كان ان يكون **اجعله** في وعاء غير سري يضرب في كمان







وجميل العبد وغير جليل وقبح الصديق غير قبح **و** جرم جنة سقر با قوم فجلد غير  
جاء به العذاب جرم خلقا حتى اذا قيل ما ينق نذركه عرق الياوم فبلاها ليجد انفس المذنب  
منجدة فانتقم عذبه في الحوراء اذ ذبح الحديدي كل امر شاسع والحد ينق كل باب مفلوق  
**ما حبسا على افعول اجور من جانيهم** هو حاتم بن عبدالله الطائي كان جوادا شجاعا  
شاعرا ينظر اذا قاتل عكبا واذا غنم انهب واذا سبيلا ذهب واذا ضرب بالقضاح سبق  
واذا اسرا طلق واذا ائتمى انفق وكان من حديثه انه خرج في الشهر الحرام فلما كان ما رخص غزوة  
نادوا لاسير لهم يا ابا سفيانة اكلني الاسار والقتل فقال وحكما انا في بلاد قومي وما معي شيء  
وقد اساتنى اذ كنت باسرا وما لك بترككم ساوم بدي الغنم واشتراه منهم فخلاه واقام  
مكانه في قومه حتى لم يبق له من جواده الا ايهام **اجور من كعب بن مامة** وهو اياحي  
كان جوادا لا يلقى شيئا وبلغ من جوده انه خرج في حرب فمضوا بالطريق وابشروا على الملك  
من شدة العطش وكان معه ما فاش بالماء على عييه ومات عطشا **اجرا من ذاب** قد  
انه يقع على انفس الملك وعلى جن الاسد وهو مع ذلك يزداد في جود **اجرام من الابهيم**  
هي السيل والجلد ويقال اجرام من السيل تحت الليل **اجرام من ذي النون** هو الاسد لذته  
ما لا ينفك عن منكبها من الشجر **اجرام من قطرب** وهو ذرية تحول الليل كله لا تنام ويقال  
ايضا اشهر من قطرب في الحديث **اجرام من جرم** جرم جيفة ايل قطرب نهار **اجرام من غوة**  
وقهى الكلبة الحرسية والجموع اما ويقال نعوذ بالله من لغوة الجوع ولو غتته اي جفته **اجرام**  
من حبيب الله المهرجاي ونقولون في الدعاء على الابد ومائة الله بد الدليل في الجوع ويقال  
اي بالموت ان الذب يصيبه من العلل الاله الموت **اجرام من قرا** لانه يلزق ظهره بالارض  
سنة ويظلم بيشة كابل شيئا حتى يجد ابل **اجرام من قرا** قال الشاعر في ذلك  
اذا ما مات ميت من قديم فسر كذا يعيش فجي نزار يحيا او يموت او يسهن او الشئ المذنب في الجاد  
نزار يظف في الافاق جرحا لياكل اس الفجر عاده وما ربح معوية الا حنف فما روى ما ربح  
او فرمها قال له بالحنف ما الشئ المذنب في الجاد فقال السجينة ما بالمرء ارا دمعونة قول  
الشاعر او الشئ المذنب في الجاد وهو الوطيد من اللبن واذا الا حنف بقوله السجينة قول عبدالله  
ابن الزبير وعنه سجينان استغاب ربهما ولعلين مغالب الغلاب وذلك لان قرا شيئا كانت  
تغير باكل السجينة وهو حسان من دقيق مخد عند غلا السعر **اجرام من قرا** في قرا شيئا  
تطلب النار فلقني تشها فيها **اجرام من قرا** ومن خذ قال الشاعر تجمع للوليد جمعها  
تجمع في قريتها الذي **اجرام من قرا** العمامة هناك من انزال اهل مكة وقد العمامة  
سعيد من العصر من ابيته وكان اذا خرج لم يبق امرأة الا بوزت للنفرايه من جمالها افقت  
الخلافه الى عبد

الى محمد الملك بن مروان خطبت بنت سعيد هذا الى اخيهما عبد بن سعيد لا شدة فلجابه عمه  
فتاة ابوها ذو العمامة وابنه اخوها فما الكاؤما بكثير **اجرام من اسامة** هو اسم الاسفة  
لا يدخله الا في الامم قال ولانت اشجع من اسامة اذ عيت نزال ولج في الدغور **اجرام من**  
**الحقان** هو ماسدة معروفة وكذلك حقيقة وجلية قال لي فتي من اخيام من قاة حبيبة واجمع  
من ليش تخفان حاد **اجرام من جاز** ومن عقرها انتمشي من اجل الناس ولا تفر **اجرام**  
من المذنب **اجرام من الغيب** في اوانه معناه انفع يقال ما يحوي عنده هذا اي ما ينفع  
**امثال المولى** جنة ترعاها خازيره جهل يعولني خير من عند غواه **اجرام**  
مقبلاست الضراط **اجرام** جاهه كليم من طوره مقصورة الجامع **اجرام** جوامر الاخلاق تصفها  
المعاشرة جاك البغيان فالوى بالاسايد **اجرام** الجملية في شئ والجمال في شئ **اجرام** الجمل حير البر  
الجاليل رزوق والمختار ملعون **اجرام** الجذبة رشح بلاد **اجرام** الجهل موت الاحياء الجليل  
حيث يوخذ يدك وسر لا حيث يوخذ بجراد وتجتر **اجرام** اجلس حيث تجلس **اجرام** اجلس عندى فانك  
**اجرام** الناس على الاسد الزهم له ذوبه جاع على ناقة الحذايعنون النعل **الاجرام**  
**الاجرام** هو ما عسى ان يكون خبيثا لوما ما معناه احبته جيا هو ما اي سها لا يبر او ما لا يد  
او يكون ان يكون لهام اي جيا بهم الا يلا ولا انظر كما تقول اعطني شيئا ما اي شيئا يتبع عليه اسم العطا  
وان كان قدام المعنى انطلق على جميع اسرارك فلعلة متغير بوما عن موددك قاله صلى الله عليه وسلم  
في النبي عن الاوط في الحب والبغض **اجرام** الامرا لا اعتدال يا المعنيين **اجرام** ما يندلث قاله صلى الله عليه وسلم  
لا عمن قال اما اساك الله الجنة فاما دند شكك ذروته معاذ فلا احبها الله ذنة ان تكلم الرجل  
بسلام لا يفهم اذ ان ما سمعه منا يوم من اجل الجنة ايضا **اجرام** خدعة يودي بفتح الحاء  
وضمها واختار الثقل الفضة وقال انها لغة النبي صلى الله عليه وسلم وهي فعلة من الخدع يعني  
ان الخداع خدع من حاربه مرة واحدة والخدع له طفر به وهزيمة والخدعة باضم معانها  
انه خدع فيه **الاجرام** خدع خرافة هو رجل من عذرة امتهوته الجن منه **اجرام**  
اجرام اراى منها فلذوبه حتى قال الما لا يكن خدع خرافة وعن النبي عليه السلام انه قال خرافة  
ومنى ما تخدع به من الجن حتى **الاجرام** ليس منها بواحد فلاح المبسور اذا كان احد  
الخدع من جود اخواته ثم اجاله المبيض خرج له بكون كماله اصواتها في فاهه لسم من جمل  
الخدع من المذنب في القيلة ليس منها او تلاح ما وجد فيه في مثل عمره صلى الله عليه وسلم حين قال







قوله ما يضرب لما يسجل كونه ومثله حتى يرجع الذئب في الضرع وهذا ايضا انكر حبيب

على حبها انما يضرب للكثير المحاسن والمناقب يحصل منه ذلة اي ان حبها لا يعد عيبا  
فذلك عيبه حتى يرجع السهم على فوجه وهذا لا يكون ان السهم لا يرجع على فوجه اي انما بمعنى  
قد ما يضرب لما يسجل كونه ومثله حتى يرجع الذئب في الضرع وهذا ايضا انكر حبيب  
ومن يملك اقرار العين يضرب عند نوال هذا الحق الجليل بارك الله في المعارف قبله  
ومعناه عدم الثقة على العارية لا نهاليت كل وقيل للمعار المستمن بقا اعيان العارية  
اذ استمنه والاشاعر اعيدوا لجلهم ثم اركضوها الحق الجليل بارك الله في المعارف  
طسم واخرامها يضرب لمن جبرك بالاصل له وطسم وجد من قبلتان كاشا في قوله  
واحد منها لا تكاد تصح وتصدق حال الاجل دون الامد ومثل حال الجرض دون الجرض  
معين تعين نقادهم قتل جلد دخل على فجة وتمتع بها واعطاها جلد لها وسقى مقلى لها  
فلما اراد ان يصف قائمته قد يمتد الى ذلك العهد اخرج منك واخذت حذاء عبدك فقال لها  
حين تعين يدين يضرب المعين بغيره العاين عن الحق الجليل بارك الله في المعارف  
بلغ بفتح اليا اي بالغ مراده قال الشكرى امر الله ببلغ يشق به الاشياء اي بالغ الحزم  
ما كنت وترا ما كنت هذا من كلام التميمي وقرب منه قوله صلى الله عليه وسلم من حسن  
اسلام المار ترك ما لا يعنيه **الحج اضرعني** يضرب عند نزول الحولاء بالانسان  
بعد الفقه **الحذق** قال سال السهم من نعم العرب ان الغراب اذا سبه ان يطير فري حلا  
قد فوق سبه بالمزينة فطار فقال ابو اسيد حتى تعلم ما يريد الرجل فقال يا ابتي لحذر قلنا سال السهم  
**احفظ** ما في الوعاثد الوكا يضرب في المشاغل الخلاء من الجحيم **احشأ** وسوكيلة  
هي تعلم من الكيلة هي تدل على الهيئة والحال نحو الركبة والجلسة **الحشأ** اذا التمر اي جمع  
حشا وسوكيل يضرب في الخلقين من لاساة تجتمعان **الحق ابلغ** والباطل **الحج اوضح**  
يقال صرح ابلغ اي شرف وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم ابلغ الوجه اي مشرقه والباطل **الحج اوضح**  
متلبس قال المرتد قوله تلجلج اي تردد فيه صاحبه وايضا يسمونه منجرا **الحنايط** خللا لا  
حقاد الحفيظة والحفيظة الغضب والجمجمة المعنى اذا رايت جبهة يظلم جبهة وانما  
في قلبك عليه **حقد الجحيم** سوء الظن بالناس **الرجح** والشمه **الضرب**  
الشبر يلجى الى مجلسه **حقا** مكره ولا تنفع بقال كره في الماء ارفع اذا ورد الماء فناداه  
يفيه من عن ان شرب بغيره ولا يانا ونفع روى وروى ايضا يتعدى ولا يتعدى يضرب في الجحيم  
حرقا

**حكمة قطاة** تسمى الارانب **الحمد فرخ القطاة** ولا يستأطد الصيد اي فرخ القطاة  
يطلب ان يجيد الارانب يضرب الضعيف يردان كيدقوا **حظا** جزيل من شدة في ضعيف  
الامر المرغوب فيه المتع على طلبة **الحجر يعطى** وللجند يالم قلبه اي ان الليم يكره ما يحد  
به الكرم **الحليم** محبة الجهول يضرب في اجتهال الحليم **الحيا** من الايمان قاله عليه السلام  
جعل الحيا وهو غيرة من الايمان وهو القنابلان المسخي ينقطع بحيايته على المعاصي  
له تقية فصار كالامان الذي ينقطع بينهما ومنه الحديث الاخر اذا لم يستحق فامنع  
ما شئت هو لفظ امر معناه الخير حتى يولد من الضب والنون وسما لا ياتلفان  
**ابدا الحرس** حال المياحلة ان تصنع مثل صنيع صاحبك من جري او سقي واصله  
من الشجر وهو الدلو فيها ما قلا وكثر والمعنى الحرب تارة يكون فيها الظفر تارة  
الهمزة **الحرس** قايد الحزمان وهذا كما قيل الحرس محرم **حسن** الظن ورطة  
هذا كما قيل **الحزم** سوء الظن **الحكمة** ضالة المؤمن يعني ان المؤمن يحرس على جمع  
الحكم من اين تجد **الحكمة** من السنين يضرب الامر المتوسط لان كلا طرفي  
قضاء الامور ذميم ودخل عمر بن عبد العزيز على عبد الملك بن مروان وكان ختمة  
على ابنته فاطمة فسأله عن معيشته كيف قال عمر حسنة من السنين ومنزلة  
من المنزلتين فقال عبد الملك اخبر الامور واساطها **الحرف** امر الجلة قاله علي  
حين قاله ابلغ عدوك **الحسن** وانت معان يعني اذا حسن الحذلة الله  
ولا الناس **الحكيم** يقدح النفس بالكفاف يقدح يجمع يعني ان الحكيم يمنع نفسه عن  
التطلع الى جمع المال ونحوها على الرضا بالقابل **الحلم** والمنى **الحوان** كالتقال التي  
ياكر اموال المفاليس **الحصاة** من الجبل يضرب الذي يميل الى شدة **فبد من الحكيم**  
قاله اسطو الحسن الحق هو العدل لانه علة كل حسن وكذلك الحسن علة كل قبح  
والجور هو القبح لانه علة كل قبح والقبح كل خارج عن حد الاعتدال **الحسن**  
العتاة ما يدات به نفسه والجور عليه امر **حسن** الادب ستر في الشبه  
الحذر من اس الفقر واسرار الش **الحصر** جبر من هذا كنهه



وانما قيلت النجاة احسن العفو ما كان عن قدرة وحسن الجود ما كان عن عسرة  
 فاحسن تحسن اليك وابق بق عليك من حسن الاختيار الاحسان الى الاجار الخ  
 النوال ما وصل قبل السؤال **احسن** المقال ما صدق بالفعاله **احسن** الاداب  
 ما اقبل عن المحام وحث على المكارم **احسن** الى مر كان له قدمة في الاصل وسابقة  
 بالفضل ولا يزهدك فيه سوء الحالة منه وادبار الدولة عنه فانك لا تخلو في اسطنا عاكاه  
 فاحسانك اليه من نفس حرثا كدقها ومكر مقصنة توفي حقها **احسن** الى مر ملكه  
 بحسن الكرم من يملك وقش سهوه في معصيتك بعدك في معصيته وفقره في حيلتك  
 الى رحمتك من حسن الاختيار وشرط الاستظهار ان تغد في القضاء وتجري الحكم  
 في الخاصة والعامة على ايم ان جادت قضيته صاعته عيته ومن ضعف سياسته  
 بطلت سياسته من حسن النصيحة الامانة عن الفتحة ومن ام النصيح الاشارة  
**احسن** لقلصا القلوب واللباح سد الحروب الحق اقوى ظهير الباطل اصعد نصير اخصال  
 لافية من لم السجية حسن التناكل يولد حسن التواصل **احسن** يذنب القلب يحفظ  
 الرب من طال حسده دام كمنه **احسن** دأغيا لانزول الاموت الحسود ونقد المحسود  
 من حق العاقل ان يسوس نفسه قبل حسده ونقهر هواه قبل حسده **احق** من تطيعه من ياول  
 بالتقى وينهاك عن الحوى حق خير من الملك **الابيات السابرة**  
 ولحيث حبسك جبار ويدا فقل لا يعولك ان يحرمها وابغض بغضك بخضار ويدا اذا انت  
 حاولت ان تحكم الله من نوابه **والابن الرومي** وحسب سلطان الرجال اليهم ما رقبضاه  
 التواذ هنا لكا اذا ذكروا وطانهم ذكرتهم عهود الصبي فحنوا لذلك للصاني  
 واحق من كنهه بالصغير من درجاته من مجده من عجزه وسفاله من ذاته وقال  
 وحيث يكون القصر الرزق واسع وحيث يكون الفضل الرزق ضيق وقال للحرب الحق  
 فيها الكارهون كاتذو الصالح الى الجيرة فتعديها وقال حذفت وعجزت في مكانه  
 كاني نون الجمع حين يضاف قال البيهقي الحمد لله ليس يمال ولا الخلق على افضال الخان  
 في شجني مدني وخازني والوكيل يقال وبان حسنة من بعد اليكسوف قلع تضيء الافاق  
 الشمس والليدي

قال البخاري وحسن داري الكايب ان ترى طواع في داج من الليدي عيب وقال خلافة  
 الدنيا لجاهلها ومرارة الدنيا لمن عقلا وقال كالحوت لا يرويه شيء يلهيه يبعج ظان وفي حرفة  
 الحر طلق ضلوكه ما تلقاه وهو العابس المتهم كالورد فيه عفوصة ومرارة وهو الذي النضر المتهم  
 واحذر عمل السوا تربه واذا بنا بك منزل فتحو قال امرهم من همة وحسبك تمة يبري قوم  
 يضم على احق سقم جلتها قال ابو الطيب وحسن وجهه في الورى وجه محسن وايمز كف فيهم  
 كذ منهم قال ابو العلاء الى احسن بالواحد من جده صبر بعيد النار في زنده من ابي في الرزق  
 عياشي كان يكا منتحي خفيه وقال وحبل الشمس من خلقت ضعيف ولم تفت قوته جهال  
**ملجأ على انقل اخبر** من اخبر مو لا حنف من القيس التتم وكنته ابولكر واسمه صخر  
 وكان في وجهه خنف وهو الميك الى ايها وان جلدنا موصوفابذ لك حكيم ما معتر فاه به فخر  
 حامدان رجلا قال له لين قلت واحدة لسمع عشر فقال **الاحنف** ليكن لك عشرين  
 واحدة وقت اعترض له رجل في بعض الطرق وجعل يبهق فيسب اهلها وعشيرته فلما رآه  
 من الحق وقد **الاحنف** فرسه وقال يا فتى قد ما بدا لك فاني اخافك لسمع مقالك بعض سدا الى  
 فيغديك وانا الكرو ايداك وكان يقول ما ناز عنى احدا الا اخذت امرى بلحك لثخنة  
 ان كان فوة عرفته قدروا ان كان دوني اكرمت نفسي عنه وان كان مثلي تفضلت عليه  
 او سبيلك هل رايت احلم منك فقال نعم وتقلت منه الحلم يقين من عاصم المنقري حضرته  
 وهو محتجب كحلته اذا جاءوا بابا له قيل دابن عمه كيتف فقالوا ان هذا قبل انك لم تدع  
 حديثه ولا تقص حنوته حتى اذا فرغ من الحديث الفتاه فقال ابن ابني فلان فجاء فقال  
 يا بني قم الى ابر عمك فاطلقة الى اخيك فادفته والى ام القليل فاعطها مائة ففاهها غربة  
 لعلمها تساو عنه ثم انشأ يقول ابي ام لا يعة في خلتي دشت افند ولا فخر **الاحنف** من فرخ  
 عقاب وذلك انه مخرج من بيضه على اس نبق فلا يتحرك حتى يفر ريشه ثم لا يتحرك سقطه  
**الحكم** من لقمان ومن زرقا اليمامة قال اليمامة في زرقا اليمامة مخاطب النمر واحكم حكم  
 فلة الحى اذ نظرت الى حمام سراع وارو اليه وكانت نظرتها الى سرب من حمام طائر فيده ست  
 دستور حمامة وعند الحمامة فاجرة فالت اليمامة ليه الى حمامة متينة وتصرفه  
 قايمة ثم الحمامة مائة **الحيق** من مبنقة وهو ذوالودعات وهو يبدى وان  
 القيسي وبلغ من حفته انه ضلله بعير فجعل ينادى من وجد يعري تنوله فقيل له



فلم تنده قال فاني خلوة الوجدان وقيل تناذعت قبيلتان الطفاوة ونبوذا  
 في رجل وادعاء كل واحد فقالوا رضيعنا بكل من يطعم علينا فبينما هم كذلك اذ طاع عليهم  
 هبة فقاموا وادعوا قالوا فانا لله من طلع علينا فلما اذنا قصروا عليه فقتلهم فقال الحكم  
 عندي ان يذهب بهذا الرجل الى امر البصرة فيلقي فيه فان كان راسياد سب فيه  
 وان كان طفاوة تافها فقال الرجل ما اردن ان اكون من احد هذين الخيرون من جهة انه جعل  
 في عنقه ثلاثة من ودة وعظام وخرق وهو ذو حجة طويلة فسئل عن ذلك فقال اعرف  
 بها نفسي ولولا اني كنت ذاك ليلة فاذلحوقه ثلاثة فقتلها فلما اصبح وراى  
 الملائكة عنق لحيته فقال يا اخي انتا فاني انا وكان يرعى غنم اهله فيرى السان في الغيب  
 فيجي للمنازل فيقبل له ويحييها تصنع قال لا انسى ما اكل الله ولا اكل الله ما قال الله  
 عشر كذوبين عشر كذوبين انا عيسى بن مريم جدد عشر جدد كن هبة القيسي نوكا وشيعة  
 وبتدي لذيقة مقل من المالدود عجيبة مجرود وشيعة من الولد رجل من جبال العرب  
 والعجيبة الجهل **احق** من المهوراة احدى خدمها اصله اذ جعله كان شاة امراة  
 حقيقا فطلبت مهرها منه فخرج خطبا لها ودفعها اليها فرضيت به ومثله **احق**  
 من المهوراة من نزع ايها واصلاء ان رجلا راود امرأة فماتت عنده الامم فمهرها بغير مهر  
 فرضيت **احق** من نجي مورجل من فزارة وكان يكنى بابا الغصن فمن جنته ان عيسى  
 الهاشمي مرتبه وهو يحل يظهر الوفة موضعاً فقال له ما لك فقال اني قد جنت في هذا  
 الصراخ ادم ولينا امتدي الى مكانها فابعدني كاني عجب ان تجعل عليها علامة قال  
 قد فعلت قال ماذا قال كناية في السما كانت تظلمها ولست ادى العلامة وقل ان يا مسلم  
 صلاب الذلة لما ورد الكوفة بعث يقطينا ليدعوني فلما دخل لم يكن في المجلس عيسى  
 ويقتين فقال يا نقتين ايكم ابو مسلم ونجي لا ينصف لانه معطل من جاح ملة عيسى  
 يقال عجل نحو اجحوا اذ ادى **احق** من الدابع على التحلي هو قشر يبق على الاصاب  
 من اللحم فيمنع الدابع حتى يقتل عنه فان ترك فسد الجلد بعد ما يدب **احق** من نغامة  
 وذلك انها تفسد للظلم من مارات سخر نغامة اخرى فتخضض مضها وتنسى بعض نفسها  
 ثم نجي الاخرى فري غيرهما على بعض نفسها فتمر لطيفها وابراه اعني ابن هريرة بقوله  
 انما ابي يعضها بالبراء ومليسة بعض اخرى جفاها بكار

يقال يحنة البلد من مضفة النغامة التي تتركها ولا تستدي (يا) **احق** من خجلة هي البقلة الحقة  
 لانها تبت في مجاري السيول فهو السيل بها فيقلعها **احق** من لم القنبردي الانان والهنجر الحش  
**احق** من الذمية ومن الزون وما القتم **احق** من النار الموقدة ومن شدة الانظر  
 الا نقر جمع الثور وهو الذهب ينفون قنط الذهب قال الشاعر وماض وجعل عجل اسراء  
 مثلا للذيلة اذ كثر الانظر **احول** من اي يراقش هذا من التحول والتقلد واي يراقش  
 طائر يتلون الواح مخلقة في ادم واحد وهو مشتق من البرقشة وهو النفش قال الشاعر  
 تاي يراقش كلون لونه عجل **احول** من اي يلقون موضع من شباب الروم يتلون الواح اللعين  
**احول** من ذب هذا من الحيلة يقال تحول الرجل اذا طلب الحيلة **احرض** من كلبه على  
 جيفة ومن كلبه على قي والعرق الغصن عليه **احض** من نلة ومن ذرة ومن كلبه على  
 وهو ك حذرا الصبي **احر** من الجمر عزم النظام ان يلهم في الشمس الحب وفي التي اشكر وفي اليد  
**احر** من المرقع وهو يثر يخذ صفار الابلية زوسها واجسادها فيقرح والقرح  
 معالجته بان يطلى بالبلع وجبال الانا **احسين** من مضفة في روضة العرب تحسن تقا المضفة  
 في نفاذة خضرة الروضة **احسن** من الذم الموقفة وهي التي في ما يباح **اخلو** من حيرة  
 معادة ومن التوحيد وحيل المتى ومن الشيب ومن العمل **احسن** من البذر من يزرع  
 ومن الضلالة اذا قازق حرة لم يمتد للرجوع **اخفط** من الغيان ومن الشجى **اخلو** من  
 الذات ومن لبن الام **اخيا** من عاب من عجات ومن عذرات ومن يثر **احض** من  
 الدال في بلاد الغربة **احي** من انة سدة من استا له لانه لا يدع لحي اياته من خلفه ويحذر من  
**احض** من الطاد من من موقف العرب ومن زنا البرامكة ومن الدنا للقتل ومن الشمس  
 ومن الدنا للبيك **احل** من قرد لانه يحكي الانسان في افعاله سوى المنطق قال ابو الطيب  
 يرمون شأوي في الكلام وانا محالي الكتي فيما سوى المنطق **احل** من الارض خات  
 الطول والعرض **احض** من التراب واحقر من التراب **احس** من المكاب ومن الاجل **احل**  
 من اثار العمة للرفوب وهي التي لا تعيش لها ولد **احسن** من الشايف وهي الناقة المسنة  
 وهي اشده حينا الى ولدها **احز** من غراب يحكي في رموزهم ان الغراب قال لابنه يا بني  
 اذ ازميت فتلو صاى تلو فقال يا بنت ابي انلوص قبل ان ازمي **احزم** من ذب لانه  
 يراوح من عينيه اذا نام فجعل احكاما نائمة والاخرى مفتوحة حارسة قال الشاعر  
 في اللباف احذر غراب واحذر زنبور



بنام ياجى مقلتيه وتبقى باخرى المنيا فهو يقظان هاجع والارنب بنام مفتوح العز  
 خلقة فمن الاحتراز **امثال المولدين** حظ في السحاب وعقد في التراب **حب**  
 صيا فنانا نقدا **حسب** للعلم ان الناس انصاره على الجاهل **حز** القدر يتحرك بصر  
 في البعث على السفر **حيا** ليدلف جهاز ضعيف **حيث** ما سقط القطب بصر الخيال  
**حيثما** كفى كذا **هله** اخفى بك خيال ان كان عندك فضل اي ابوزل وبار في  
 حسن طلب الحاجة تصد العلم **الحز** عيدا اذا طمع والعبد خرا ذاق **الحسد**  
 في القربة جوهر وفي غيرهم عرض **الحسد** ثقلا لا يضعه حامله **الحيلة** انفع من الويلة  
**حيا** الرجل في غير موضعه ضعف **الحيا** تمنع الرزق **الحركة** بركة **الحاجة**  
 تنفق **الحيلة** **الحز** بصر مخزوم **الحز** كفيه **الحارة** **الحاوي** لا يجو من  
 الحيات **الحير** نعت الاكابر **الحق** خير ما قبل **الحبة** تنفذ الى الرحي ترجع  
**الحمار** السود بزه **احب** اليه من يكون شعير **الحسود** لا يسود **الحسد** آهيرا  
**اللاف** **السابع** فيما **اللف** **الحيرة** **علاء** **والشر**  
 الحاجة جعل صلح عادة لعود النفس اليه **وجو** باعليه اذ الفقة لطيفة وحسن اثره  
 وجعل الشر **الحاجة** لما فيه من الاغوجاج **ولا** اجتزا العقل اياه **خالص** المؤمن وخالق  
 الفاجر اي لخاصه **ذلك** المؤمن فاما المنافق **والفاجر** فجاملها **ولا** تضم دينك **خير**  
**المال** عين خوارقة في ارض خوار **الحزارة** التي لها خرو وموصو قداما **والخوار** الاخر  
 التي فيها لين وسهولة **يعني** فصل **المنفعة** على سائر المعاملات **خلا** **لك** **الجو**  
 فيبقى واضفي قاله ابن عباس ان الزبير حين خرج حسن رضي الله عنه الى العراق  
 مضى في الحاجة تمكن منها صاحبها **واول** من قال **خلا** **طرفة** بن العبد **الشعر** **وذلك** انه  
 خرج مع عمه في سفر وموسى بن زياد اعلى ما فذه **طرفة** **يخرج** له نصيبه للقنابر ويقي  
 عامة يومه فلم يصدا شيئا ثم حمل معه **وتعلم** **من** ذلك المكان **فراي** القنابر **يلقطن** ما تثر له من  
 من الحب فقال يا كرم **قبرة** **تعمد** **خلا** **الجر** **يفضي** **واضوي** **ونقري** **ما** **شيت** **ان** **تقري**  
**فقد** **الصيد** **عليك** **بشرى** **ولفع** **الفتح** **فيما** **اخذ** **اي** **اخبرته** **بجري** **وجري** **اصل** **البحر**  
**العروق** **المنفعة** **والبحر** **توا** **السورة** **فانما** **حبا** **يضر** **من** **تجبر** **بجميع** **اسوار** **ل** **وعيوب** **بل** **نقطة**

رقة بمقال الشعبي وقد على جنى الله عنه على طلحة يوم الجمل وموصع قيل فقال عز على اباعد  
 ان اراك مجدلا **لحشوم** **السما** **تختر** **من** **افوا** **السماع** **وبطون** **الودية** **الى** **الله** **اشلوا** **عجري** **بجرح**  
**خامري** **عامري** **اي** **يستري** **وام** **عامر** **وام** **عبيد** **وام** **عمر** **الصنيع** **يخبر** **بها** **الاحق** **بروي** **عن** **على** **مكة**  
 انه قال **الون** **مثل** **الضبع** **تسمع** **الدم** **تنبو** **وطعنا** **في** **الحيه** **حتى** **تصاد** **وذلك** **لانهم** **اذا** **ارادوا** **اصيد** **ها**  
**دموا** **في** **حجرها** **تجرح** **فحسبه** **شيئا** **تصيده** **فتخرج** **لتاخذ** **فتصاد** **عند** **ذلك** **ويقال** **لها** **بشرى** **بجراح**  
**عضال** **وكسر** **رجال** **فلا** **يزال** **يقال** **لها** **حتى** **يدخل** **عليها** **رجل** **في** **يربط** **يديها** **ودجلها** **ثم** **يجرها**  
**الجراد** **العضال** **الذي** **لله** **بعضها** **بعضا** **ولم** **الجال** **يرعون** **ان** **الضبع** **اذا** **وجدت** **قبلا** **قد** **اشفخ**  
**جردانه** **الفقة** **على** **فقاء** **ثم** **رشد** **قال** **العباس** **ب** **داس** **لومات** **منهم** **من** **جرحنا** **لا** **صحت** **ضبا**  
**باعلى** **الرقبتين** **عريسا** **ومثله** **خامري** **خضاجر** **قال** **ما** **تخادر** **مواسم** **لذلك** **والان** **في** **الضباع** **يقربان**  
**مثلا** **من** **عز** **واللينا** **جرحها** **فلا** **اسكن** **اليها** **ولا** **تغتن** **بها** **كما** **تغتن** **الضبع** **يقول** **القائل** **خامري** **اهام**  
**خل** **من** **الرضفة** **ما** **عليها** **الرضف** **الحجارة** **الحماة** **يوغرها** **بالبن** **واحدة** **بارضفة** **وهذه** **التي**  
**في** **البن** **لوق** **بها** **منه** **شي** **يقال** **خذ** **ما** **عليها** **فان** **تركها** **اياه** **لا** **ينفع** **يشرب** **تاغشام** **الشي** **والجمل** **والان**  
**والجمل** **الامر** **بقابله** **اي** **مقدماته** **يعني** **كثير** **قبل** **ان** **يقول** **تلك** **تيسر** **والبا** **معني** **في** **اي**  
**فيما** **يتقيد** **منه** **يقال** **قبل** **الشي** **واقبل** **يضر** **من** **الامر** **باستقبال** **الامر** **وخل** **ما** **طف** **للكو** **المنطق**  
**واطف** **ايضا** **يقال** **طف** **الشي** **وطف** **طوفوا** **اذا** **فا** **وارتفع** **ونقل** **ايضا** **خذ** **ماد** **لك** **استدق**  
**اي** **ما** **تقيا** **نضرت** **فقباعة** **الرجل** **معقر** **طجته** **حسن** **ذواله** **بالحيالة** **ذواله** **اسم** **للذئب**  
**اشتق** **من** **الذلاي** **وموشى** **خيف** **يضر** **من** **الذلاي** **تهده** **اي** **تعد** **عين** **بنا** **تعد** **فك** **خلف**  
**ولون** **طماريه** **هي** **مارية** **سظالم** **بن** **وقبام** **الال** **من** **الجفة** **يقال** **انها** **افقه** **للكعبه** **وقبها**  
**وجعلها** **ذتان** **كسختي** **جهام** **ولم** **ير** **الناس** **مثلهما** **ولم** **يبدو** **اما** **قيمتها** **يضرب** **الشي** **الشي** **اي**  
**البقرة** **باي** **من** **يكون** **خالص** **تذكر** **اي** **من** **خالف** **ما** **هو** **المعروف** **المعارف** **فما** **ير** **الناس** **فوجدت**  
**خرقا** **ذات** **نيقة** **هي** **بقعة** **من** **الشوق** **يقال** **توق** **في** **الامر** **اي** **تائق** **فيه** **يضرب** **لجواه** **ان** **الامر**  
**ومع** **ذلك** **بما** **المعرفة** **الشي** **الشي** **على** **مساويها** **هي** **الاصحاب** **والعبود** **ولا** **لها** **اي** **الامر**  
**وان** **ان** **يد** **وما** **ع** **فان** **تقنها** **ولم** **يعملها** **على** **الجري** **وكذلك** **الحر** **الكرم** **تخذ** **المون**



وان كان به قسداً في فعله الكرم على نفعه بالخير المسمى بالخير يقال له خير  
وهو امل واحداً ما مل وهو ضد المسمى التي عليها رعاها يضرب للقوم وتقولوا في خليط  
خير حاله يشبهين كما تلبق حاليان احدهما ازرق وبها من الاخر فكانت تنطقه فقلع الخمر  
به بيلن بكاف المحسن بالاساءة **خفت** نعماتهم وشاات نعماتهم اذا ارتحلوا عن منزلهم وتفرقوا  
**خفف** نوعياً مظنة اصله ان اعياناً كان اعتاد مكاناً يبرعاه فجاها يوماً وقد حال على عهده  
فقلع خمره فيه اسد فافترسه والمخى اناه الخلف من حيث كان لا ياتيه ومنه كل شيء خفيف يظن به  
من الشيء يضرب في الحاجة يعوق دونها عائق خل سلكه وهي سقاوه ومن يرتقى  
الغلاة ما به يضرب من كره صحتك وزهدك قال الشاعر صادق ظليلك ما بدا لضعفه  
انما بدا لضعفه **قبتله** **الجللة** تدعو الى السلة الخلة الفقر والسلة السقة يعني الفقر  
يدعوا الى دناءة الكسب **خير** الفقه ما خاض به اي انتفع علمك ما حضرك في وقت الحاجة اليه  
**خير** قتلته وفجعت نفسي اول من قال ذلك فاقرة امرأة مرة الاسدي وكاس من اجل الشاقي ما بها  
وان زوجها غاب عنها اموالاً فهو يتجسس احاطاً بما كان يرعى ما شئها فلما همت به اقبلت على نفسها فقال  
يا نفعي لا خير في الشرف فانها تفتق الحوة وتحدث العرة ثم عرضت عنه حينئذ هي **خفت** فقال  
يا نفس موته مريحة خير من الفسحة وركوب القسحة واياك والعار ولبوس الشار وهو  
ولو ان الذنار ثم همت به وقالت ان كانت مرة واحدة فقد تصلى الفاسدة تمام العابدة ثم جرت  
على امرها فقال العبد اخبر مبني الليلة فانها فاقها وكان وجعاً عما ملأ رداً وقد غاب عنها  
ثم اقبل بها فينا هو يطعم اذ تعب غراب فاحبره ان امراته لم تغرق ولا يجر الا بال ليلة فاب مرة وبعد  
وسار مسرعاً رجا ان هو احسها منها ابد فاقته ليها وقد قام العبد عنها وقد نمت وهي تقول  
قليل ففجعت نفسي فسمعتها مرة فدخل عليها وهو يرعد لما به من الغيظ فقالت له ما بين عليك قال  
مرة اي علم انه قد علم خمر قتلته وفجعت نفسي ففجعت نفسي ففجعت نفسي ففجعت نفسي  
**الحنق** يخرج الورك يضرب للمعير للمعير **الحنق** يخرج الورك يضرب للمعير للمعير  
الملاسل من قديمك فتفتق يضرب في طليح الامة من الش **خير** بين جدع وجفا يضرب في  
في حصن منكر وهيتش **الحنق** يعطي من الجيد اي انه ينجي لا ينجي وجعلها فيجهد وما لك اللسان  
فبضع بستره **أخي** عليها الذي اثنى على ابي اخي اهلك وليك اخنا سور لقمان قال لبيد  
طفت في ليل فقلد لكضة ريب الزمان كان غيب شتال لما راى ليل السور قطاروت رفع  
القصبة

باب طاعة قوله طال الابد على ليد **خير** العنوما دان عن المذرة قال الله لعنني قدوت حيا العنوة  
بل بعد ما طرد خالطوا الناس في ايلوم اي عاشروهم في الاوقات الصالحة وزايلوم في الاخلاق  
المنومة **خير** الامور او سخطها يضرب في التمسك بالافتصاد والعراى لسن البصري  
علمني ديناً وسخطاً فقال احسنت يا اعراى خير الامور او سخطاً **خير** حظك من دينك  
الم مثل انما عرفت وشور **الخط** زاد العول يعني قل من عول في ام الخطا فصد البيل  
**الخط** مشور لثبث العتار المشور اليه كان الذي تعرض فيه **خير** القديون كره  
وجير العتاشا بواصة يعني ما بصر فيه الطعام قبل هجوم الظلم **خير** المال عيب بياضه يعني  
ناهة يجوز ان يكون هذا مثل قوله خير المال بين خواره في ارض خواره ويجوز ان يكون معناه عيب  
من يعمل لك كالعبد والامان واحباب الضارب واستانام **خير** الناس هذا الخط الاورط يعني  
بمن الله والغالي **خا** من قتل خيره كذا الناس عنه **أخطات** اسنة الحفرة  
لمزدام شيا فلم يلبس يري ان المخاض من اي عبد الشقي قال وهو بالرفقة والله لا دخلن الجنة لا اركن  
دونها كتاب ثم لا ملكن الهند الهند البشانا صاحب البصر والمسيح الذي يبع منه  
المافلما بلغ هذا القول الحجاج قال اخطات است ابن عبيد الحفة انا والله صاحب ذاك  
**خوف** من السام بجيد ان قص الحرق الخلق من الذهب والفضة والسام جمع سامية  
وهي عروق الذهب والفضة الاوقن اتصير يضرب للشراف ابا الدث في نفسه **خوش** ابري رقا  
ايستيقظ يضرب للعتي الذي افضل له على حبوا الحسان الى انسان **أخلفك** الوزان  
وسهل لا يرى الوزان كوكب يطلع من طلع سهيل يشبه به في الضر ولذا رخصنا مثل نظام  
يقال خنار والوزان كلفان ذلك لئلا يظن انه سهيل فحما ملك من راع على الملك  
انه هو بعينه وسهل تكسر سهيل يضرب لعلق بجا برجلين ايبان بما امل **خطيطة**  
فيها كتاب شعر الخطيطة الاوض التي لم سمها المحاربين ارضين مطويتين وشعر الكلب اذ رفع  
الخدى عليه ليول يضرب للقوم وتقول في بوس وهم مع ذلك مستطيون على الناس **أخلف**  
بقوم اسادهم حجاب خلف الشيء يخلف خالفاً اذا فسد وتغير ومنه خلوة في الصام والحقاب  
منحلي ليلسه المرأة واد ذات حجاب يعني امرأة والقدر ما افسد قوم ملكهم امرأة يضرب في  
بال الشرف خلد من قلن العنوا اي ما امكن بجامر غير كذا قبله وما تقدر عليه فدعه **خشبة**  
خير من اذ جبا بيب جبا على التميز اي لان خشب خير من انجبت وهذا مثل قوله رهبان خير من شارب  
**سبد** من الحكم **خير** اذ اب ما حصل لك به وذلك عليك اثره **خير** المواهب العقل

في قوله طاعة قوله طال الابد على ليد

في قوله طاعة قوله طال الابد على ليد



وشره لخصاب الجهاد خير من الاموال ما التيق منه وخير الاعمال ما وفق فيه خير العلم ما فتح  
 وخير الوعد ما ردد ومن لم يكن له من نفسه واعظ لم تنفعه المواعظ خير الامور ما يترك  
 في بيته واشهدك في دارك لخالص النوبة يسقط العقوبة واحسان النية بوجه المثوبة  
 لا من الناس من اخذ من غير حق واعطى غير مستحقه الخطامع الاستشادة احمد الصواب  
 مع الاستبادة خير الاشرف من على بالشر وخلاص البر وشرا الانذالين سعي الاخوان  
 في الاحسان خير الانصار مطاوعة الاقدار وشرا اعدائهم القضاة خير الاحوان  
 هو يقرر لك ويحق عليك وشرا الاخوان من ينولك هو واجب كد ويزنك كما ساقط عليك  
**بيان الشايع** القطامي وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان يتبعه ابتغاء  
 اراهم يفرون من ايتى كوا ويحتجبون من صدق المصاعا ابن المختار خليلي لوان هم النور  
 دام عليها لا تافك ولكن شيئا يسمى السرور قد ما سمعنا به ما فعله خليلي اني للثريل الحاسد  
 داني على رب الزمان لو اجد اجمع منها شملها وهي سبعة واقعد من احبته وهو احمي  
 خلفك الدهر وادى به فليته الباقي وكنت المصاب والدهر قد ما يا با معمرى على اري  
 شر اللذات جوان لم يلتم به ضيوت وعرض مثل منديل الخوان خفض الجاش  
 فاصف رويدا فالوزايا اذا نوات تولت الخير لا ما يتك متصلا والشر يسبق سبيله مطر  
 ابو الطيب خذ ما تراه ودع شيئا سمعته في طلعة الشمس ما يغنيك عن رطل خلت  
 الديار فسدت غير مستود ومن المشقا تفردى بالشودد الخبر يبقى وان طال الزمان به  
 والشر اخش ما ارجيت من زاده خذ من زائد ما صفا ودع الذي فيه الكدره ما جاز  
**على فعل الخطيب** من حبان داليد كان من خطباها وشعراها وهو الذي  
 لقد علم الحى اليمانون انى اذا قلت اما بعد انى خطيبها وهو الذى قال اطلحة الطحطاي  
 يا طلع اكرم من ما احببنا واعطاهم لنا لدمك العطا فاعطني وعلى يدك في المشايخه  
 فقال له طلحة لحتكم فقال بزدنك الورد وغلانك الجار وقصرك بزرخ وعشره لاف دينار  
 فقال له طلحة انك لم تسالني على قدرى فانما سالتني على قدرك وقد باهلة ولو سالتني  
 كد قصلي وعبد ودية لا عطيتك امر له بما سال ولم يزد عليه شيئا وقال الله ما رايت  
 ميلة يحكم الامر من هذا وهو طلة بن عبد الله بن خلف الخزازي والمطلحة الطحطاي الذي  
 قال لمطلحة الخير وطلة النخاس هو طلة بن عبد الله النخاسي العجانة من المهاجرين

الاولين ومن العشرة المسمين الجنة وكان يلى ابا محمد قبل يوم الجمل رحمة الله عليه  
 من صيحة ليلة الظلة وذلك لما صابت الناس ليلة بغداد رجع جان ما لم يات به قط  
 رجع في ايام المهدي قال في سلجدا وهو يقول اللهم احفظنا واحفظ فينا نبينا عليه السلام  
 واشتم بنا اعدانا من الامم وان كنت يارب اخذت الناس بذنبي فهدنا ناصبتي بيدك  
 فارحمنا يا ارحم الراحمين فلما اصبح تصدق بالنال الفدوم واعتق مائة رقبة واج مائة  
 رجل ففعل مثل ذلك جميع قواده وبطائه والخيرواثة والاشبه هو انا خصب  
 جدا وكانوا بعد ذلك اذا ذكروا الخصب قالوا الخصب من صيحة ليلة الظلة اخشب  
 من هيبته هذا من امثال اهل المدينة سار على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان المختون  
 يدخلون على الناس يحجون وكان هيبته يدخل على ارباب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فدخل يوما دار ام سلمة ورسول الله صلى الله عليه وسلم عندها فاقبل على اخيه ام سلمة  
 عبد الله بن ابي امية ان فتح الله عليكم الطاييف فاسئل ان تغل بادية بنت غيلان الثقفية  
 فانها مبتلة هيفنا شمع غلا تناصف وجهها في القسامة وتجر امعلا في الرماة  
 ان قامت تفتت وان عدت تبتت وان تكلمت تعنت اغلها قضيب واسفلها  
 ايمية اذا قبلت اقبلت يارب وان اذبرت اذبرت يمان مع تغر كالافحان وشي  
 بين فخذ بها كالفك المكافا قال فيس من الخطم تغرق الطرف في لاهية  
 كما تاشف وجهها نرف اي تشغل عين الناظرين اليها عن النظر الى غير ما وقيل  
 اراد انها ينظر اليها بالطرف كله ولا تشع في شفا وجهها اي جملها يريد انما عتقة  
 الوجه دقيقة الحاسن ليست بكثيرة لم الوجه النرف خروج الدم يريد انما عتقة  
 ان ذلك من النعمة بين مشكول الفسا خلقها قصدا فلا حيلة ولا تصف الشكول المرو  
 لا حيلة الكزة الغليظة فسمع ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما ايسر الله  
 ما كنت احسبك الا من غير الى الاربعة من الرجال فلذا كنت لا اخجلك عن نسايم  
 امر بان يسير الى خاخ فيقبحها الى ايام عثمان رضي الله عنه قال ابو عبد في غريبه  
 قوله تبتت التبتى تباغدا بين الخدين وقال تبتت اي صارت كانهما بين من عظم باقوت  
 تبتت يارب يعني يارب عكن في بطنها وتبتت يمان يعني اطراف هذه العكن الاربع في جملتها  
 لك عكة طرفان ما تاتى قال ثمان على الناس ثمان على الاطراف واحد اطراف وهو



منها ما لم يكن في غير ابي بالعدد على الاصل وهو الدائيت وهذا يقال هذا  
التميز سبع في ثمان على ثمانية لا شبار فلما لم يقل في ثمانية اشبار في ثمانية اشبار  
من الشهر حسا والصوم للايام دون اليا في اذ لرت الايام قبل صمنا خمسة ايام **الحرف**  
من طوس ويقال ايضا اشام من طوس وكان اسمه طاروس فلما تحثت قتي بطوس وهو اول  
من تغنى بالمدينة وكان اخذ طريق الغلة عن سبي فارس وذلك ان سمى رضى الله عنه كان يصير  
لهم في كل شهر يومين يستريحون فيها من المهن فكان طوس يمشي حتى يفرط فيهم طرايقهم وكان  
خليفا يصحب كل كلب وكان يقول اهلنا متوما دمت من اظهركم فتوقعوا خروج الربيع الى الالة  
فما زلت كانت تمشي من نساء الانصار بلقاهم ثم ولدت في ليلة التي ما فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وقطعتني في اليوم الذي مات فيه ابوا رضى الله عنه ولدت الحام في اليوم الذي قبله منه عمن رضى الله  
وومجد في اليوم الذي قاده عثمان رضى الله عنه وذلك في اليوم الذي قبله منه على رضى الله عنه فمثل  
وهو من حصى بالمدينة من المختبرين وهم دلال ونسب السجود ونومة الضحى وفردا لافوا في كل شهر  
وكان السبني اخصايم انهم لثروا بالمدينة فانسوا على النساء على الرجال وزعموا ان  
سلطان رعبا بالملك كان يفرط الغيرة وان جارية له حضرت ليلة ذات فمر او على بلطى  
فسمع في الليل شمير الابل يغنى بهذه الابيات وعادة سمعت صوتي فارتقاها من آخر الليل  
لما ملها السهرة تلتني على فخذها من حصى معصوفة والحلي كان على لباها خصره لم يحجب  
الصوت اجراس ولا غلق فذمها باعلى الخد غدرد في ليلة الابد ايدي معاينها او جهها  
عنده ابهى ام القهر لو خلت لمشت نحوى على قدم تكاد من رقة للمشي ينظره فاستوعب  
سليمان الشعر وظن انه في جاريته فبعث الى سمير فاحضر ودعا نجام لخصمه فدخل عليه  
ابن عبد العزيز رحمه الله وكلمه في امره فقال له اسكت ان الفرس يصل فتشترى دقاها الجردان  
الفلح يخطر فتضيق له الناقة وان النيس يمتد فتقحم له العنز وان الرجل يغنى فتشترى له  
المرأة ثم خصاه ودعا كاتبه فامر ان يكتب الى عامله ابن حزم ان يحصى لي مخشي المدينة  
فتشترى فلم الكاتب فوعدت نقطة على خذوة الحافصينتها خا فلما ورد الكتاب المدينة تاول  
ابن حزم كاتبه فقرأ عليهم اخص المختفين فقال له لا يرامله اخص الجاق قال الكاتب على الحام  
نقطة مثل شيل فقدم في احضانهم ثم خصاهم وبلغ من تحت دال انه كان من الجمار في  
سكن سليمان في رعيه يجرى العود المطوى فقبله في ذلك فقال ابى رة عندى مدانا الكافية عليها  
حيث جيب الى الالة **أخيم** من جملة الخطب وهي ام جميل الخت ابى سفين بن حبيب  
ابولعب قال الشاعر جمعت شتى وقد فرثها جملا لانت اخير من جملة الخطب

ذالك لما شتم العشاء والشراك فتدججه في طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يعقره  
وقال قتاده ومجاهد السدي كانت تمشي بالهيئة من الناس فلقى منهم العداوة وتبع نازها  
كما توقد الخطب وتسمى الهيئة خطبا قال الشاعر من البيض لم تترك على ظهر سواة ولم  
تمش من القوم بالخطب الرطب **أخرف** من نالته غرلها وهي امرأة من قرش يقال  
لها ام ريطة تستكعن سعد بن قيس بن مره وحى التي قال الله تعالى فيها ولا تدنوا كالتي تقتض  
عن لها من قوة انما قال المفرد في هذه المارة تغزل فقام حوار بها ان تفتق نازها  
تفتقها فكلن وامر من ضربت بالملح **أخيب** من النابض على الما هذا ما خود من قول  
الشاعر وما انفس ملك اشيا لا انس قولها تقدم فشيئا الى صخرة الغد فاضحت  
فما كان بيني وبينها سوى ذكرها كالقايض للابيد **أخلف** من له الجار يعنون الغد  
لانه لا يشبه اباه ولا امه **أخلف** من شرب الكيمون لانه يمتلئ السقي يقال له اشرب الما  
يقال ايضا مواعيد الكيمون كما يقال مواعيد غروب الالن الكيمون فغول لا فاعله  
قال الشاعر اذ اجيئه يوما حال على غدا كما يوعد الكيمون ما ليس يصدق **أخلف**  
من الصقر هذا من خلوف النمل وهو تغير الحنث **أخلف** من فراشة وهي اكبر من النباب  
الضخم فاذا اخذتها بيدك صارت بين اصابعك مثل الدقيق قال الشاعر سفاضة سبور  
وحلم فراشة فائد من كلبها شى اجمل **أخلف** من عصفور قال جسيان  
لا باس بالقوم من طول ومن غنم جسم البغال والجلال العصافير **أخلف** من الما الخفة  
يعنى البينة وهي من الاسما المنقوصة والجمع رفات مثل بنية ونيات **أخلف** من  
عننى الليل لان الليل ستر كل شى ولا يقال الليل اخفى للويل وقالوا الليل اخفى والبار  
اقضه واخفى انقل من قولهم خفيت الشى اذا كتمته اخفيه خفيا وليس من الاخفا **أخلف**  
من ذيب الخمر ومن ذيب القضا قال حمزة العرب تسمى ضربا من البهام ضربا من الماعز  
تسمىها اليها فيقولون اربى الخلة وخب السجا وخبى الخلب وتيسر اربلة وققد  
برقة وشيطان الحماطة وفي اسجاع ابنت الحسرت اخبت الذباب ذيب القضا واخبت الافاعي  
لوفة الخدب واسرع الظبا ظبا الخلب واشد الرجال الاعمى ولجلل النساء القحمة  
الاسيلة



افصح النساء الجنة القفرة واكل الدواب والشحوف والطيب المم عوده واغلاط الموطى الحما  
 علم الصفا وشرا المال ما لا ينك وخير المال مهرة ما مودة او سكة ما بورة **أخبر** عن  
 انه يقال في مشيئة **أخبر** عن مثالة يعزى لامة لانها تهاون وهي تحت **أخبر**  
 من ذباب لانه يلقى نفسه في الشئ الحار والشئ يلزق به فلا يمنه الخضر **أخبر** عن  
 له الباقى نفسا في النار واخطاها هنا من خطي لا من اخطا وما الغنا وانشد ابو عبيدة  
 يا لامة فنداد خطين كاهلا الى اخطان **أخبر** عن خطب اليها لانه يجمع كل شئ يحتاج  
 اليه وما لا يحتاج فلا يدري ما يجمع **أخبر** عن عشا نامى الناقة التي لا تبصر بالليل فتطاول في  
 وبعال ان انا الخياط اعشى بالليل الخياط القتال واصلح القتال بالليل لا يدري من يضرب  
**أخبر** عن مقهور يردون خجالا انكسار ولا مقام **امثال المولى** من خليفة زطير  
 انكسار خا ط علينا كسا **خذ** اللبس قبل ان ياخذك **خذ** الموت حتى يرقى بالحي **خذ**  
 من غم السوء اجرة **خاطر** من استغنى ورايه **خفيف** على القلب لا يتبدل **خليفة** عن الجاور  
 الى الحاج الى خصومة العياف **خذ** القليل من اليم وذمة **خيل** ان العسر سوف يفيق  
 خفيتم اليها العواني مظلم **خير** البيوع ناجز **خير** الاعمال ما كان ديمة **خير** الماي  
 من فرج الناس بالخبر **خالف** هو ال ترشد **الخزقة** من الشقة **الخلة** جشلا ما حيا  
 الخيرة فما يصنع الله **الخضوع** عند الحاجة رجولة **الخل** كحانة وليست بقة مائة  
 اخراج الطلع من قلبك **القدر** من جله **خفيف** الثقة للقليل **المسألة** من الله  
**الباب الثامن في اقل مال الرقي** النسخة واله و  
 مقتل من ارسل الله قال الله وارسوا داية المسلمين الاصل في النسخة الملقوق من التتبع  
 قال العلماء النسخة ان تخلص الجدل العبد والصحة للرسول ان تصوقه في يوم اربع  
 النبوة ولا تصبر خارجا والصحة للمسلمين ان لا تميزوا عنه في حال من الاحوال والصحة لامة ان اشق  
 عصام ولا يعق توام **الذال** على الخبر لانه قال عليه **الذيت** لشك في اليوم مضطحا  
 ويروي جندك اي ما يتعد الثواب قبل طولها والتذيت الثلبين والذيت قد لا يثبت اليك **الذول**  
 يتفق الحار قيل ان ناسا اراد بيعهم اذ له فقال لشور اطرحهم اذ ولا تجعل لما دخله السهم  
 قال له المشور هذا لجانك الذي كنت تصنعها الحش وتخبر به **الذول** للجل دون ذائق  
 اي لا بالغ هذه المائنة طار سقون هذه **الذول** القصة لانها كلها القصة تصبر فامة  
 ويعقها الصي لانه يقيم لها اذرك يجعله فيه فربما اتى على بعض الهوام بالذوق يد غيرها اذ والذول

الاطروايت القائمة ارادة التينة والمعنى ادرك الجاهل والذية عقله لا يقع في **الذول**  
 حماديك فازجوى اي امتنى بامر الله **الذول** تم ساطك اذ **الذول** جلوبه للسان اي كثر فيهم  
**الذول** سري القين هي كلمة يعبر بها عن البطل الذي لا يثق له ثم ضم الى هذه الكلمة  
 كلمة اخرى تبقى عن الذنب وهي سري القين محبوا الى مثل السابرا اسمعت سري القين فاعلم انه  
 انهم عرفوه بالذنب كما مضى شجوه واصل للثان العجم كانوا يتجرون فيما بين العرب والذول  
 فوقع اليهم رجل معه خرزات سود وسن فلبس عليهم وقال دود زين اي نزعنا الذول  
 وقاله دزين اي عشرة من هذين النوعين من **الذول** ففتشوا عنه فوجدوه كاذبا  
 فيازعهم فشتاع فيما بينهم ده درين **الذول** ثم تصرفوا في الكلمة فقال دود دود  
**الذول** الباطل قال الرازي لا يثق له **الذول** حتى يكون **الذول** فاذننا الى  
 ورعوا ان عدي بزار طلة الفزاري كشيالى عن عبد العزيز خطب هند بنت اسبا  
 ابن خارجة الفزاري فكتب اليه عمر ما بعدنا **الذول** لا يتكلم **الذول** فاقرا على  
 لم يند ما اراد فيبعث الى ابي عينة بن المهدي بن ابي صفرة وكان علامة فاقرا الكتاب فقال  
 قد علمت ما اراد عن قول ابن دارة ان الفزاري لا ينفك مقتلما من النواك دهلا  
 بدهار اي باطلا باطلا اي باقى باطلا سبب باطلا كانت هند هذه تحت عبيد الله  
 ثم تزوجها بشورين وان حسن قدم الكوفة اميرائهم تندجها الحاج من يوسف  
**الذول** الشري بعد او عهد اي ادفع الشر ما تقدر عليه **الذول** امر او ما اختار  
 يضر من لا يقبل الوعظ اي دعه واختياره كما قيل اذا المرء ما يدركه امكته  
 وامايت من امره ان ينة واعجبه الحب فاقاده وتاه به التبه فاسخنة **الذول**  
 ساند مره يتخذ يوم ما ويكي منه **الذول** ونكر قواه امر لانه لو اد بالكرة اليوم لقولنا اننا  
 في الدنيا خسة والواو في قواه وما اختار معنى مع اي اتركه مع اختياره وكله اليه  
**الذول** الى طعناك من تدعو الى جنانك اي متعل في حواجك من تحفه معروفك  
**الذول** اليهم بالرم الامل اي عودها الرعي يذرت به بضره تاديب الجبل  
 ولله



**دع** علي بن مخرط القناد قال ابو العلامين اذا انا عايت الفتود ارجلة  
 من عليان القناد والخزطه قالوا عليان كان فحلا كلبا يدلي ولما عقر كلب ناقة  
 نابوس جارة جساس بن هرة والجبيل من لفتلن غدا فحل هو اعظم من ناقة فحل  
 ذكر كلبا فخر انه يعني فحله الذي سمي عليان فقال دون عليان خرط القناد وكان  
 جساس عنى بالفحل نفس كلب **دع** الشرييعر قاله للامون لرجل اغتار رجلا  
 في بلسه **دع** من عور اغنية **دع** باردة اي من عور عوا يضرب للخبيل صلا اليك القليل  
**دع** كل قريني قريني يضرب لمن سأل حاجه فقد سألها من هو اقرب اليك منه **دع**  
 تنطق الحب يضرب للنمام **دع** العوز الخطل اي الخصلة القبضة او الكلمة  
 الشعا تخطاك بالهم من فوالا ردتكم فحيتكم اي تجاذبكم **دع** المعاجيل الجمل  
 او جمل المعاجيل جمع منجل وهو الطريق المختصر الى المنزل لما كانه اعجل عزان يكون مسورا  
 والجمل النقص الخبث والوجل الضرب للرجل الذي لا يكاد يحكي يضرب في البناء اعلى اتم  
 دمعها لاحبابها **دع** لا يتبع بالاموات الداما الحرو الرمث خشبات يضم بعضها  
 الى بعض ثم يركب في البحر للسند ويضرب في البحر العظيم الذي لا يركب الا من له اعوان عدد  
 يلقبه **دع** الكذب حشر ترى انه يتفعل فانه يضرك وعليك بالصدق حشر ترى انه يضرك  
 فانه يتفعل يضرب في الحث عا الموم الصدق حتى صبر عاده **دع** اظرف مستقبت  
 اظرف الضعيف العوجاج والاستناب الاستقامة اي الدهر لا يبقى على حالة واحدة  
 بل يقيم نارة ونوع اخرى ويقلد روبة بن العجاج على اني مسلم صاحب الدرة ومجاهد  
 فقال له ابن مسلم انك اتيتنا والاموال مشوهة والنواب كبيرة واك علينا متولد البنايون  
 وانت لنا عاذر فقلنا لك اشئ وهو مخ والدهر اظرف مستقبت ثم دعا ليس فيه الف دينار فقل  
 اليه وقل ان الدهر مظرف فغير منقاد فالتشاور من برد غامر لا يغيرك يوم من غدا علم ان الدهر  
 يقضي ويثبت صادقا النطق المغترة واذا درت لبرن فاحلبه **دع** انك لا بأس  
 انك من النكب وهو الميلا يعني انه عادل عن الامتقانة الا يقيم على جهة **دع** انك لا بأس  
 دولة الجاهل عبرة العاقله الدنيا رما قبلت لعل الجاهل انما شاق وادبر عن العاقل  
 مع الاستحقاق فان اتك منها سبعة مع جهل او فانتك منها بقية مع عقل فلا يحمل ذلك على  
 الرغبة في اقبال الزهد في العقل فدولة الجاهل من المكمات ودولة العاقل من الوجدان  
 ودولة الجاهل الذي يحزن الى القلم ودولة العاقل كالسبيل الذي يحزن الى الوصله **دع** درهم  
 نفع خير من دينار يضرع **دع** الدنا بكم والاعترا بها سقم **دع** الدين سورد واليقين نور **دع**

الدين اقوى عصية والامن افضل نعمة **دع** الدنيا ظل النمام وحلم النمام والعسل المشوب بالسمر والفرح  
 الموصول بالغم فلا يغرك بزهدها ولا يفسدك بزهدها فانها سلبية للنم اكاله للام تقطى وتزجج وتقلو تسع  
 قويس فتوحش وتقطع فتورين يعرض عنها السعد ويرغب فيها الاشقياء **دع** الدين لا يحفظ الحرمة ولا شر  
 النعمة ولا يجنب الجفانة ولا يعتد الامانة فلا تستنجح من روثه ولا تتبطل من هذه علته **دع** الدال  
 حينة الامال **دع** الدين ريق والقفا عتي **دع** الايات السائرة **دع** دعوت نك من ظاهي  
 اليه فغاني بقيقك السرايت **دع** سراياح يلح في سباح فلاما ادره ولا تراب **دع** دخولكم بام  
 الهوى ان اردته سير والخن الخرج عسيرو **دع** دخول المرء في العزمات سهل ولكن مما صعب الايات  
 دهر علاقت الوضيع **دع** وهو الشرف يحطه شرفه **دع** كالحجر يرسب فيه لواره سفلاد يطفو فوته  
**دع** عنك اوى فان اللوم اغرا وداوى بالتي كانت هي الداه **دع** الدهر اقصر مدة من ليل قصر الكتاب  
**دع** ما جاء على اقل **دع** من خط باطل وهو الذي يخرج من فم العنكبوت وسميه الصبيان  
 فخط الشيطان وكانه وان ارجل يلقت خط باطل وهذا الله كان طويلا مضطربا فلقه لوقته  
 قال الشاعر فيه حي الله قوما ما كوا خط باطل على الناس معاني شاد منع **دع** والطول ايضا يلتب  
 مثل النغامة **دع** من ضيوت هو البسار **دع** الذكر قال الشاعر ادب بالليل الى جاره من  
 ضيوت دبت الى قريته **دع** من الشيع من الدانة هذا **دع** اذ هم فاذا ترك الهم يقولون ادني  
 الى المرء من شيعه للشي القرب منه جدا **دع** من غميص الرمل هو اسم جاك كان دليلا خريتا  
 داهيا ضرب به المثل يقال دغميص هذا الامر اي عالم به **دع** من قيس بن زهير هو سبيل  
 قيل تريلا دغظان فرائد وعيد فذكره **دع** قاله الروح بن زيات عيسى انه يسوا كما يسير  
 الناس فقال له يابن اخي انك لا تدري لنع الثروة والنعمة التماسد والتباغض والتخاذل وان  
 مع القلة القياض والتوازر والتناصر وكان يقول لربعة ابطاقون عبد ملاك ونداشيع ونية  
 وريشت وقبيش وتروحت وكان يقولوا ثمة الحاجة الحيرة وثمة العجلة الندامة وثمة الحب البغضة  
 وثمة التواني الذلة **دع** من امر قديم من الرواية **دع** وهو دوي فوبية مثل الهرة طولا  
 واللون لاذن لها امثال **دع** الموالين **دع** عامة العقل الحكم **دع** ديناك ماتت فيه  
 دخل فضولى النار فقال الحب رطبة دل على عاقل اختياره **دع** اللوم ان اللوم عول النابذ  
 دواهم الشبر عليه **دع** الماوان كتحقاد غواذف المحضات تسلم لكم الامهات  
 الدوام ارواح قبيله الدنيا قنطرة **دع** الدوام مرارة **دع** الدنا والقصر شوى الدوام



هذا الحديث منقول من كتاب طبقات طه الكاظمي

# الباب التاسع فيما اوله ذكر

الكثيرة مضرب الشيء بشدة وقوته عليه. الدرهم بالدرهم يكسر. **الباب التاسع فيما اوله ذكر**  
على الولد اخبرنا الحاكم ابو بكر محمد بن ابراهيم الفارسي اخبرنا ابو عمرو بن مطر حدثنا ابو خليفة  
حدثنا ابو ميمون ابو همام بن طهمان عن ابى جناد عن عيسى بن هاني عن فروة بن مسيك قال ائتمركم رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اخبرني عن سيار رجل موام امرأة فقال هو رجل من العرب له عشرة  
تتامن منهم ستة وتشتام اربعة فاما الذين يتامنون فالارز وكنزة ومذحج والاشعري وانما منهم  
بجيلة فاما الذين تشتامون فاعلمة وعشاش ولحم وجذام ومنهم الذين لا سل عليهم سبل العرم وذلك ان  
الماكان ياتي ارض سبام من الشجر واودية اليمن فذو ارم ما بين جيلين وخمسوا الما وجعلوا في ذلك  
الردم ثلثة ابواب بعضها فوق بعض وكانوا يسقون من الباب الاعلى ثم من الثاني ثم من الثالث فاحبسوا  
ولهم ثلثة اموالهم فلما كذبوا رسولهم بعث الله جريرا فنبئت ذكرا الردم حتى انقضت فدخلوا الجحيم  
ففرقها وكنن السبل بهم فذلكم انهم قالوا سبلنا عليهم سبل الجحيم فجمع عرمة وهي السك  
الذي يسر الما وقال ابن الاعراب هو السبل الذي لا يطاق وقال قتادة ومقاتل العرم اسم رادي  
سبا وروينا بالاسناد عن الكلبى عن ابى صالح قال القشظيفة الكاذبة التي عمر بن عامر الذي يقال  
له من يقيا من السباد كانت قد رأت في كاهنها ان سدا ما ربي سجد انه سبل العرم فخر الجحيم  
بناع عمر بن عامر امواله وفساد هو وقوته حتى انتهوا الى مكة فاقاموا بها فاصابتهم الحمى فكانوا يبار  
لا يدرن فيه ما الحمى فذعوا طريفة فشكوا اليها الذي اصابهم فقال اصابني الذي تشكون وهو مفقوشا  
قالوا فماذا امر من فقالت من كان منكم دامت يعبده جعل شديدا ومن اجد يد فللمحق قصر عمار المشد  
فكانت اذعان ثم قالت من كان منكم ذابلا وفسر وصبر الى اذ مات الدهر فغلبه بالاراك من مطر  
وكانت خراطة مما كان منكم برما الراسيات في الوحل المطعمات في المحل فليحق بشرب ذات الخايل  
الادس والخروج ثم قال كان منكم برما الخمر والخبز والمكرو الكايم ولبس الدماج والحري فليحق بشرب  
ومما من ذلك انهم فكان الذين سئلوا عن الجنة من غسان ثم قالوا كان ذلكم الشبان القادق للجل  
المعاقف وكفلا اذ رأت الدم المهرت فليحق بارض العلق فكان الذين سئلوا عن الجنة لا يرش  
ونما كان بالجنة وال محرق لما ارادوا ان يتفروا الى البلاد اجتمعوا وتصلحوا ثم تمشوا الى البلاد  
تصبر للندى الترقى فليحق تفرقوا لندى سبام ومن منى بعرب ابنه طان **ذهب** اهل  
الندى تفرقوا لندى المال يقال مال دثر وان دثر اموال دثر اي كثير وهذا وصف للمسدود

**الزيت** الزيت دكت نابيا قويا خبيثا يوقى على حمل على ندى الحق لفساد وان في الجمل  
ومح قاناء الدهش والجرح ما في يد فقال له الحامل التي ارجع فما الجمل الذي معي فما لا يشعري ذلك  
الزيت دكت ناسيا فليحق ما حقه فله **ذكر** فوك حماري اهل اصله ان جلد خرج بطلب حمارك  
ضلا فزاي امرأة مستقبة ما عجبته حتى نسي الحمار من له نزل يطلب اليها حتى سفلت له فاذا هي قوقا فخير اي ايتها  
ذكر الحمارين فقال ذكرني فوك حماري اهل وانثا يقول ليت الثقاب على النساء حتم كيا لغير قسحة  
**ذهب** فلا انده سربك النذو الرجز والسرب المال الرجز وكانت هذه الآية مطلقا في الجاهلية  
وهي صلحة لكافية في الطلاق حتى لو اقترنت به للينة يقع الطلاق **الزبد** الى الذود ابل  
هو اسم موش يقع على قلد ابل وهو ما من الماش الى العشر الى العشرين الى المائتين والنجار في كسر  
في اجتماع الملك الى الملك حتى دس الى الكفة **الزيت** يلقى بالجمعة قبل الجمعة الرجل  
الاشي من اولاد الضان كى الزب به لانه يقيها ويعلها الضعفاء وطيبها وقيل الجمعة يثبت  
طيب الرحلة يثبت في الرسع ويجذ سرخا يغش ان الذبذبة فان كانت كيسة حسنة فان فعله قبح  
وسيل ابن الزرع عن المتعة فقال الذبذبة يعني انها اربعة حسنة للذبذبة الحبيث فلك  
المتعة حسنة الاسم تحية المعنى **ذهبوا** اشرا القنذاي كان ذهابهم ليلالا كالقنذاي  
**الزب** خاليا اسدا اي ان الذبذبة اخلا عن اعوانه من جنسه فان اسدا لانه يتكلم  
على ما في نفسه من الضامة والقرية فيثبذ شبة لا يقيم معها وخالها حال من بعد العاملة في الحال  
التشبيه والقدور الذبذبة اسدا اكانت اليابضة بل كل متعود برباد او برباد او برباد فانه  
اذا تعد الاسوان والاسمار على امر وحق عليه استفرج الوسع وبلك المجهود **ذهب** دمه ادراج  
الرياح جمع دراج وهي طريقها يضرب في الدم اذا كان هورا اطال له **ذلك** عذبة قملة  
القملة شجرة ضعيفة اوراقها المعنى كما قلده مبرج الى مبرج قال خير كان الفرزدق  
حين عاد نخاله مثلا لذلك يعود وسط القملة **ذكر** غايان ترة **ذلك** لو وجد ناصرا  
ان هذا الذي انا فيه ذلك لو وجدت ناصر الما قبلته **داني** لا يمت لها الذنون يثبت  
والرشد عني من عاى الابل من الجحش بهذا الزنون يثبت في ربيث يضر مثلا للقوم لا قد  
الهم والرجح خير من اقدم له **ذهب** متا لطيان يضرب ان اسد في ذبذبة النكاح  
والضمام **ذكر** واخسار منى على الكس فليخذ ام يضرب الذي يعيد ولا يحسن انجار







قال المبرد وقبوتى خبر من جوتى ومثله خبروت وجبروتى **وت** قول اشد من قول  
اى بكلم اشد باثر من الضرب واشد في موضع خفض انه تابع للقول **ر** صاه الله ثالثة  
الاثنى وهى القطعة من الجلد موضع الى جنبها جران وينصب عليها القدر اى دله الله براهية  
عظيمة قال البدع الهداني ولى جسم كواحدة الاثنى له كبد كالثالثة الاثنى فى ريد القطعة من الجلد  
**وقتي** بداها وانسلت يضرب من بعير صاحبه عينا موفيه **وت** حام لانقه وهو جادعه  
يضرب لمن يات من شئ ثم يقع فى اشد ما حوج منه انفع **وا** بشرا الحار مشفر اى لما راى شرته  
اغناك ذلك ان تسلك عن اكله يضرب للرجل ترى لصلا احسنه لوسية ومعنى اثار رد ورجع وهو  
كناية عن الاكل معنى يارد المشفر الى البطن معال حارت الغصة اذا الخدات الى الجوف ولحار صاحبها  
اى حله **ها** **وت** يدبه فى فيه يضرب لمن غخته ومنه قوله تعالى فردوا ايديهم فى افواههم  
**رمي** فيه باروا قد يضرب لمن القى نفسه فى الشجر صا بال اليشد وقالة تسان بمة ونفسه قال الشاعر  
لما دى الموت حمر اجنانه دى بارواقة فى الموتى سوزا **واي** الشخ خيرون مشهد الغلام قاله  
على دى الله عنه فى بعض حرره **از** على ظلعك يقال ظلع البعير يظلم اذا غمز فى مشيته  
والمعنى تكلف ما تطيق ان الراقى في سلم او جيل اذا كان ظالما فانه يرفق بنفسه يضرب لمن يتوعد  
فسال له اقم يدك على دارق على ظلعك اى على فخذك اى لا تجا فخذك وابصر نفسك ورجل  
**وت** صلف تحت الراعدة الصلف قلة النزول والخير والراعدة السحابة ذات الرعد يضرب للرجل  
الخيلى مع الوحز السعة **وت** عجلة تبت ريتا اى دب عجلة تودى الى اربط او ريشه موى تهب  
اى تهب رايته اقيم المجد مقام الحال فى الرواة الاولى نصب على المفعول **واي** الكواكب ظهرا  
اى اظلم عليه يومه حتى اجرا نجم نهارا فالطرفة ان شوله فقد تنعه وتريه النجم بحمر في الظلم يضرب  
عند اشتداد الام **وضيت** من الغصة بالاياب يضرب عند القناعة فى السلامة قال امرؤ القيس  
وقد طوفت فى الافاق حتى ديت من الغصة بالاياب **ارح** يدبك واپترج ان الزناد من مرج  
يضرب للرجل يطلب الحاجة الى كرم فقال له لا تشدد في طلب حاجتك فان صاحبك كرم والمرح  
يكفى باليسر من القدح **رح** بافوق فاصل الناصل سهم سقط نضله والافوق الذى الحرف فوقه  
نضار راجع عن مقصده بالخينة او بالاعنا عنده **رجع** تخفى خبيث يضرب عند اليأس من الحاجة  
وقال الشوقى بن القطامي اصله ان هاشم بن عبد مناف كان رجلا كبيرا القاب في اجبا العرب للتجارات  
والوفلات على الملوك وكان نكحة وكان اوصى اهله ان متى اتوا بمولود بعد امة قبلوه وبغير  
قبولهم اياه ان يكسوه ثيابا ويلبسوه خفام ان هاشم تخرج في حى من اجبا اليهم وادخل عنهم فولده  
غلام فسماه جده ابوامة خبيثا وبعثه الى قرش مع رجلا ناهله ناه الامهم بالغلام طالبون العلامة  
فمك

نام كومه فلم يقبلوه فرد الغلام الى اهله فخذ نفسه ولم يلبسوه خفها ثم فحين داه قالوا راجع  
تخفه اى خيايا ووقبله لا يلبس خفيايه **ر** فعل شرم من الجفا يقال لجل جاف من الجفوة والجفوة  
والجفابة والجفا بالمذ **وت** اكلة منع كلات يضرب ياذم الحرص على الطعام **وت** سامع  
عذرتى لم تسع فتوى العذرة المعدة والفتوة الذنب يقال فتوتنا رجل اذا قد شته بجور وصرحا  
وفى الحديث لاحد الا فى الفتوى البين والاسم الفتوة يضرب للرجل اذا ذنب بئام يعلم به الناس فصار  
يعتذر عن الذنب الى من لم يعلمه ولو سكت عن العذر لم يعلم الذنب وقد يقولون سامع فتوتك  
ولم يسمع عذرتك قال الاصمعي معناه سمع ما اكره من امرى ولم يسمع ما يفضل عنى **استش**  
من اعتلله قاله عمرو بن العاص لابنه قال يا بني اعد اخير من مطروا وليد اسد حطوم  
خير من وال ظلم ودال ظلم خيرون فتنة بدوم يا بني عثرة الرجل عظم الجبور وعثر الليث  
لا تبقى ولا تلتد وقد استراح من اعتلله وقال بعض المناخرين يستراح من اعتلله **وت**  
لا يم مليم وابت ماوم لا ذنب له يقال لام الرجل اذا القى بما يلام عليه فهو مليم اى ريم على  
مواحق ان يلام عليه **وت** وميت من غير نام **رهي** الناس غاية لا تدرك هذا مكرام الكرم  
ابن حنبل **الرياح** مع السباح الرياح يعنى ان الجود يورث الحمد وروح المدح  
**وت** مخطبة من الرامى الزعاف اى ربه رمية مخطبة من الرامى القائل من قوله ذعنه اذا  
استاء السم القائل وهذا قريب من قوام ان الجواد قد عاثر **وت** حيث مكث يقال مكث  
فهو مكث ومكث يضرب اذا العلة فحصل على البطو **رجلا** مستقرا اسرع من رجلى  
مؤد يضرب لمن اسرع فى الاستعارة ويبطى للرد **وت** شائبة احفى من ام يعنى انها تبنى بطله  
عيوبك فعنايتها اشد من عناية الام لانها تخفى عيبك فتبقى عليه وهى تظهر فيندب سبها **وت**  
لم تله امك معى الصديق فانه دما اربى في الشفقة على الاخ **وت** بيتا عقب فوق اى  
اخرا ميقوت كقولهم في الناجور آفات **وت** امنية جعلت منية اى ما يطلبه الانسان  
وتمنى ما فيه هلاكه ومثله ربطه ادى الى عطب **وت** نادى كى خيلت نادرشى قال الشاعر  
لا تتبعن كل دخان ترى قالنا وقد تفرقت لكى **وما** كان يملوت جوابا هذا كقولهم ترك الارب  
جواب **ارسل** حكما وادعه اى انه وان كان حليما فانه يحتاج الى معونه غرضك وبضده  
قال ارسلا حكما ولا توصه اى يستغن بحكمه عن الوصية قالها القنن الحكيم لابنه **الوشوم**  
اى ان الشرة يعود بالارواية لحداث ما بين هذا القول وتلك من بعد **اروغانا**  
ما تبال وقد علفت بالحبال يقال التغلب يضرب لرجل وغ وفقد جيت عليه **وت** رجة تغوير  
تعود رجة **وت** جوع مري يضرب منك ظلم اى اظلم لحد انتقم **وت** حكمة سلبت نعمة



يضرب في اغتمام الصمت **الربيع** من حوله البدر يقال ربيع الطعام يربح وارباع يربح اذا صار له زيادة في العجز والجز يضرب للفرع الملام للاصيل **الربوق** من والخرق شوم اليمن البركة والرفق في المشا من ذنوب الرجل فهو رقيق وهو ضد الخرق من الخرق يضرب في الامر بالرفق والني عن شرا التدبر واما قوله عليه السلام ما دخل الرفق شيئا الا زانه فهو اسم من رفق به يرفق وهو ضد العنف **الروم** اخذ لم تغرغوت يعني اذا العدو اذا لم يقهر يام الله عن وفي هذا خض على قهر العدى **الريث** حياه ويرث يثقل عذوب من خيلك من مراد مثله على رجب حين ضرب ابن بلعم **رب** طرفا فقع من لسان هذا مثل قوله البقيع يذره لك العيان **رب** دله يقول لصاحبه اقم غنى يضرب في النهي عن الاكاد مخافة الا فجار ذكر وان ملكا من ملوك ميخرج متصيدا معه ندم له فاشرف على صخرة ملسا ودق عليها فقال له الندم لو ان انسانا قذف على هذه الصخرة الى اين يبلغ دمه فقال الملك اذ نحوه عليها ليري اين يبلغ دمه فذبح عليها فقال الملك رب كلمة تقول لصاحبك بلا غنى ومثله **رب** واس جريد لسان الحصيد معي الحصيد يضرب عنفا لامر بالسكوت **رب** مملول لا استطاع فراقه **الرض** ما وجد ميدانا اي ركض مدة وجدانه المرخص يضرب من تعدي حد القصد **رب** طمع يقدي الى طمع الطبع الداس قال الشاعر لا خير في طمع يهدي الى طمع وغنة من قوام العيش كفىني **رب** حقا محبة يقال لجم الرجل اخلا كنهت اولاده نجبا **ربما** اراد الاحق بفعل ففعل يضرب في الرغبة عن مخاطبة الجامل **رجع** على خافته اي الطريق الذي جاء منه واصله من الجار الدابة كانه رجع على اثر جافه يضرب للراجع على عادته السوء **رفع** به واسا اي رضى يسمع واصاح وحكى ان محمد بن زيد حبس ابانواس في امر فكاتب اليه من الحبس قل للخليفة انتي حتى اران بكل باس من ذاك ليرى ابانواس اذ حبست ابانواس ان انت لم ترفع به واسا هددت فصدق اسه قال فلم يرفع فاكبت اليه واسا ولم يبال ومكث في الحبس ثلثة اشهر **رما** الله بالصدام والاولق والجفام الصدام والاولق يخذل في روس الدواب والاولق الجنون وهو قور على انه يقال رجل ما اولق اي مجنون والحذم ما معروف قال الرباشي كعب هشام الى والي المدينة ان يخذل الناس بسا على رضى الله عنه فقال كثير من المطلب من وكافة لعن الله من است جفينا طلحة من سوقه وامامه ورمى الله من سب على بصدام واولق وحذام يا من الطير والطيال ولا يا من دسط الى عند المقام قال فحبسه الوالي وكاتب الى هشام بما فعل فكذب هشام يا مراه باطلاة وامر له به طار **رماه** الله بقتله يعني الموت لانه دين على كل احد يستقيده اذ لم يتقاه **رب** بعيدا ينفق بوجه وقريب لا يوفى مشقة **الريق** جمال لسان وهذا كالتال استر الموتان والاشق الجيران **رب** شام عروب عنه وجاهل مستمع منه **رب** عز من اذ لخرقة وذليل عنه خلقه امين فليس يمتهم امين **رب** شعاع من النعم عن ثمان من الكرم **اراء** عني ما كنت سويما يعني ان الغنا في الصفة **رخل** مضطربا

مجرها الغاوب اعلى السنام بانه لمن موبغ ضيق وضيق فالتقى غره عليه **رب** ذراع لنفسه خاصد سوا **رب** البست من دابة اي حفظ بفتك من حافظه وانظر من خلقه فيه **رب** حنق على شاة سوء الجنة ما جزم من الصوف يضرب للخيال المستغنى **رب** عين ام من لسان هذا القولم حلى محبا نظره وقولهم شاهد المخط اصدق **رب** حال افع من لسان هذا كما قيل لسان الحال انطق من لسان المقال **رحم** الله من اهدى الى عيون فانه عمر من عبد العزيز رحمه الله **رب** الله لا كذا اي لا ينطق كذا ان لم يقدر كذا قال الشاعر هون عليك فان الامر بكف الا له مقاديرها فليس ياتيك من ميثا ولا قاصه عنده امورها **رب** الحكم الرضى بالكفاة من الى العفاف اوفى بالخائيل والكفر غري لسانك فطعن اللسان اشد من طعن السنان **رب** راس الضاليل اصطناع الا فاملك راس اربايل اصطناع اربايل **رب** الرفق مناج الا نوق **رب** ربح جمل انفع من حلم وخرب غود من حلم **رب** الاعمى الى نذ بانك والامم الى نذر وما خلد ونلة الراى باق على الملة تودى الى الهالك الرشوة تشين اموال وتفسد الاعمال **رب** اتق الفتوق فتلا من قاتقه ويسع ظرايقه وكلام لا يدوى قبل ان يعضلها لا يدوى قبل ان يحتفل عني به مداويه وصيت تقاركه وتلافيه **رب** عبط تحت طلبه ميثا شتى **رب** مامل يضرب **رب** يستر الراى بغير علم ضلال والعلم بغير علم وبالله **الايام** السائرة الذوق وايتك مثل البرق تحسب ضوء قريبا وادنى ضوء من نارح **رب** الميلى ولرب شهوة ساعته قد اشت حننا طويلا **رب** الحزبي ادى الطريق في باحينا سلكه الى الحب بعد حين انصرف **رب** ارى الحلم في بعض المواطن ذلة وفي بعضه باعز استودقنا جلة **رب** ابن الحنق رايت حيرة الم ترخص قدده فان مات اعلمه المنايا الطواح كما تخاف انفس الجود هذا كذا اخلق الم العيون والواج **رب** يوم يكيث منعها صفة في عيه بكيت عليه **رب** بها ابن التباين فيه منزل عام وعقل حارب جحظه ارى الفباين لا يقوم بهاديم فكيف بان خلفه الفبايدم **رب** رقت ولم ترق للسحر وليك الحب بلا اخره ارجع الى خلقك المعرف قد يدقه انا اخلق باقى دونه الحق ابن نباته اوى حمة الم التباين وحدة عليه اذ لم يسعد الله حدة **رب** روى المول اريك المذلى **رب** وامن الدرع البسل الفلايد **رب** وجواد سلا الله جوده كما سلا الله الحارب من المظهر **رب** ايتك مثل الجوز منع لبة صححها وعطى خيرة حنن بليس **رب** ارى عهدكم فالورد ليس يدوم ولا يغير فانا لا بدوم له عهد وعهدى لكم كلاس حنا وسعة له نضة بقى اذ ذمب الورد **رب** رايت بيتا زينة ينازق وزين من بين الرشى والشر فلم ارد بلجا ولم ار سندسا بلحسن في خار **رب** الكرم من الحنزه **رب** سم جرحى في الناس ليس بقلة جوع الجماعة لا سارا الواحد وورما ايتهم الاعم بخالته لانه قبحا في طيرة الغرور وورما احتسبا لانسان غايتها وفجاءتها بامر



وبيد فقيراء من اسد ورت مثرا ذل من مقدره برت حالم اضاع عدم المال وجهه غنى عليه النعيم  
 ورت خايفهم لمرضايه وامل الامان دونه اجله **ملحاحا على افعال**  
 من الموت وتقال الظاهر الموت **اروي** من خبت لانه لا يشرب الماء اصلا وذلك لانه عطش استقبل  
 تنفخ ناه فيكون ذاك رتيه والعرب يتقوا في الشئ المستع لا يكون اذا احتجوا بالصيب الماء لا ينالوا ابدا  
**اروي** من اثنى تقفن ووجد من علا كان اروي من تعاطى اروي في زمانه **اروي** من جاف  
 يعنون به الرجلته وبي القوة على المشي اجلا يقال رجل جيلد مائة رجيلة اذا كانا قوسا على  
 المشي **اروي** من غز في البيض ومن سخا البيض الغربة الفشرة الزمقة دخل البيض سخا كل شي  
 قشره وسخاوة ايضا يندد يقصر **اروي** من النسيم ومن الهوا ومن مع النسيم ودمع المستهام ومن  
 ومن مع شعيرة قال الشاعر ارق من ديمة شجيرة يبكي على **اروي** من دين القامطة  
 اذ منهم تمويهاة وتليسات لا اصل لها **اروي** من الزبد ومن التراب ومن التمر بالبصرة ومن قضي  
 مني وذلك لانه يصلح لهم ويقضي لهم ويغرم زيت يمد من **اروي** من تغالة ومن ذنب الشهاب  
 قال طرفة كل خيل كنت خالته لا ترك الله له صاحبه **اروي** من تغالة ومن تغالة ما الشبه  
 الليلة بالبارحة **اروي** من الياس هذا كما قتل الياس احدى الراحتين **امثال**  
**المولدين** راس في السآدات في لكاه راس المال احد الرحمن راس الدين المعرفة  
 راس الخطايا الحرم والغضب راس الجهد الاعتبار راس كوب الخنافسر ولا المشي على الطافس  
 رضى الخمان وابل القاضى رجع من طه الى بسم الله يضرب المريع يتفزع ربح ولكنه مبيع  
 ربح في القنصر لا باطله قال الزمان اوى لشدة المقتصر مواتا ما حيدر تلخ في قنصر ربح  
 في زرقه اذا سخر به ومولا يشعر هذيت صباية غرست من لحظة ورت حزن شبت من لينة  
 ربح ضل افضى الى سلحة وتعب الى راحة ربح ما تحت الحسام بالعاره ربح سكوت  
 ابلغ من كلام ربح مستجل كذبة ومستقبل لينة ربح النارب من الخوفه الردي ردت  
 كما جلاوتن عيدي اروي الدواب يبقى على الدوى وقالوا له قد ما اراهم بقي على الارض  
 الدواب ربح واقبل حمل **الباب الحادي عشر في احواله**  
**زار** عبات قد دحبا يضرب بين الابرام بالامام ما بال الشاكر اذا شئت ان تغفر من متاعا  
 وان شيت ان تردا دحبا فزر عبات وقال اخر عليك لغيب الزيادة انما اذا كرت كانت الى بحر  
 مسلكاه الم تر ان القنطرة يسار دايما ويسال بالايدي اذا ما وامتسا **رحان** اربت بالكتاب  
 للعالب يقال اربت به اذا الفة ولزمته يعني اشتد الزمان فبين الكتاب من الا الخيف فلم يبق من

للشعب يضرب لمن هو الى غلده بسب ما **اروي** في عين والدولة يضرب بسبب الرجل برقطه وعزته  
 يروي عن عمر بن عبد العزيز وحسن الله عنه انه قيل له لو بايعتك بك عبد الملك مع فضله وشانه وورث  
 لولا اني اخشى ان يكون بيني وبينه ما زلت اوالد من واره افعلت ثم توفي عبد الملك قبله **زنان**  
 في دعا يضرب المضعفين يجمعان **زاج** يعود او دوع اي لا يتبعن الا باهل السن والتجربة في الامور  
 فارد زاجم بلذا او دوع المزلجة **زفت** دالة الرمال ولد النعام فذق معناه اسرع يفكر النيات  
 الحلم فلن حقة الفرع ايضا **زفت** حبة فقله يضرب لمن تكب ذالك حبة **زادك** له وعاله  
 كلما اذكدت مثالة الرعالة الخافد وطلا رعل المرأة رغلا والمثالة مصدر مثل الربط اذا كمل  
 افضل من غيره يضرب لمن يزاد حقة اذا زاد ما له حسن حالة **الزيت** في النجس لا يضيع  
 يضرب لمن حسن الى قاربه **الارواح** تلتك روح بيد اخي مهر العيون حسنة وروح ذة الحمر  
 عمة للدهر ونوابه وروح مهر ايس له منه الا المهر يؤخذ منه **زبد** لبا وبنان اجذم  
 يضرب لمن لا يتجى خير محال يقال كما الزند اذا لم تخرج ناره والاجفة مقطوعة اليد **زهد**  
 الناس في العالم جيرانه وهذا لقولهم مثل العالم مثل الحجة وسباق في باب الميم **زلة** العالم  
 يضرب بها الطبل وزلة الجاهل خفيها للجهل **زهد** من الحكمة **زهد** في حنا بلة وانقشر  
 من يئانك قبل ان توفى مدة الاجل تقصر عن الزيادة في السعي ما املكه الزهد صحة اليقين  
 وصحة اليقين بقوة الدين فمن صح يقينه زهد في التراء من قوى دينه رغب في الجزاء الزهد  
 في ولاية الظلم بقدر الرغبة في ولاية العادل وحسب ذلك الشباب المذمومة والتنا والجدام المذمومة  
 والافاعل فمن ذللت واشكر الله تعالى على ما اوليت بذكر الخالق ويؤد الخلائق  
**زكالى** الذليل باصطناع السفد **الامثال** **السيابرة** ازعت يا سائرنا  
 من نواكم وان ترى طاردا الحركا لياسه وزعم الفرزدق ان سيقنل مريعا اشرب طول ليلة  
 يا مريغ زمان فيه صار العز ولا وصار الزج قدام السنان هونك الكلام اذا نطق  
 فانما يندى عقول ذوي العقول المنطقه روجت نعم لم يكن لغوها اراجيا الله بتطليق  
 زاد معروفا عند عظماء انه عندك محذور صيغة زما الى كله عفت وعفت واست على الايام  
**زك** زفت بك الخلعة الميمون طائرهما الزهو خلعة من الله بالبيت **ملحاحا على افعال**  
 من اياس هو اياس من معوية بن قرة المزني كان قاضيا فابقا زكما تولى قضا البصرة  
 سنة اجم من عبد الله بن جهمانه فمن زاد ركنه انه سمع نباح كلب لم يره فقال هذا نباح كلب مربوط  
 على شفة من قنطرة واكنا زكما قال فليله في ذلك فقال سمعت عند نباحه دميما من كان له











**شعر** يشعري جذري الشغب بالكسر الطريق في الجبل والجمع شعرات الجذري الغطاء  
أي شعنتي الشفة على عيالي عن الأفعال على غيري **شعر** الراي الذي يرى وهو الذي يأتي ويذهب  
بعد فوت الأمر مأخوذ من ذر الشو وهو أخوه فقال فلذا يصلي الصلوة الإذنية أي في آخر وقتها  
**شعر** ما دام أمر ما لم يبدل لأنه يعقب ثم لا يفوت طلبه **شعر** السير الحقيقة وهو دفع السير  
واتبعه للتبصر قال فظننت أنه لما اجتهد بالعبادة خبى الأمور أرباطها وشعر السير الحقيقة  
**شعر** المال القلعة يعني المال الذي يقبض مع صاحبه مثل العارية والميتاجر وتقال أياك وصلد الجلسر  
فانه مجلس قلعة أي يحتاج صاحبه كل ساعة أن يقوم ويشغل **شعر** أيام الديك يوم يغسل وجلده  
وذلك لأنه يلون بعد الذبح والتمية للاشتوا قال البخري ولا بالي بأدلال خضبت به فيهم  
ويهم وان خضوا بلغزازه وجل الدجلة لامن عزها غسلت لامن الدجلة حيث مثله البازي  
**شعر** المال مال لا ينك ولا يذبح يعنون الجهر لأنه لا زكاة فيها لقوله عليه السلام  
ليس في الجنة ولا في الكعبة ولا في الخصة صدقة الجهة الخلد الكسوة الجهر والخصة البصر العوايل  
ومال الرقيق **شعر** شوي خول حتى إذا انضج رمد الترميد القاش في الرماد يضرب لمن يغضب أصطفا  
بالمن ويودف صاحبه بياودف شوي الخن وروي عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله أنه مر بدار رجل  
عريف بالصلاح فسمع من داره صوت بعض الملامه فقال شوي خول حتى إذا انضج رمد **شعر** أب  
بأنفع الأنفع جمع يقع وهو الأرض الحرة الطين يستفيع فيها الماء يضرب في الرجل اليكسر الجذر الذي  
لا يتفحم الأمور وأصله الجذر من الطير لا يورد المشاعر لكنه يأتي المناقع يشرب منها **شعر**  
في الأناوشة في الأرض الشج اسم لما يخرج من الضرع من اللبن والمصد الشج بالفتح يقال شج  
الدم واللبن إذا خرج يضرب لمن يتكلم بخطي مرة ويصيب أخرى وأصله في الحال بقائه تارة في  
تخلد على الأرض تارة فيصيب فحلب في الأناوشة **شعر** بالرفق أي ضربه أقرب إلى شيا إلى بقعه  
لأن الإنسان أقرب شئ إليه **شعر** أعرفها من الحزم قاله أبو الحزم الطائي كان له ابن يقال  
الحزم وكان غافا فبات وتك يمين فوثبوا يوم ما على جدهم أي الحزم فادموه فقال أن شئ  
وملأني بالدم أي ضجوني بالدم **شعر** أعرفها من الحزم ه السننة الطبيعة والعادة يعني  
مولا شيئا بالهم بالعقوف وروي أن عمر شارب من عمار رضي الله عنهما فاعلمه أشارته فقال  
شعرنة أعرفها من الحزم وذلك لأنه لم يترك شيئا من العباد من رضي الله عنه فبشره بأبيه فحذره  
الراي **شعر** شفيقت نفسي وجعنت أنفي يضرب لمن يضرب من ربه وشفيقت من وجه **شعر**  
واتزر والبش جلد النمر يضرب لمن يورم الجود **الشعر** سدد صفاء قال أبو عبد الله  
أضغ عنه واحتمل الجحجج إلى الزمته قال الحسن الدارمي ولقد رأيتك من الحي بدوي صفاء  
الشيء أخت ما أوعيت من إدارله الخبير ينفق في طال الزمان به يضرب في اجتناب الشر **الشعر**  
أخذ من الطام لأن التخرج تارك للفعل مستيق ما نه أسبون وجهه عن ميلة الناس واعتب  
عليه

غيره حفظ شئ إنما العتب واللاية على أخذ ما لم يظلم **شعر** النفساء والسوق أي اشتق ما  
عليها ذابغة **شعر** فيم الأشداء القعد وفيهم اسم من يضرب في أهدار الفضة **الشعر**  
لش خلق كقولهم الجود بل الجود ينفخ **الشعر** قناع الموت يعني أن العوايف تقتل المشاعر كما قال  
راي شفا ذر شجالية يلقى العوايف والموت ثقيلة **الشعر** فطة الجبل وروي مضمون الجبل  
أي منزلة وحلم النبي يقرب **شعر** من الموت ما يمتنى معه الموت يضرب في الداهية الداهية **الشعر**  
أخت الحرام يضرب للذين لا يكون منها كبير نون **الشعر** يفت الجامع فتا بطيا يضرب لمن لا يحتم  
بشائكه ولا يأخذ ما أخذ **شعر** هذرت ثم ذلك الشقيقة شئ فالرية يخرجها العين  
إذا طاح ولعل على الله عنه خلبة تغرب بالشقيقة لأن عباس والحين قطع كلامه ما أمير الجيز  
لواطردت مقاتل من جيش أفضيت فقال هيهات يا ابن عباس تلك شقيقة هذرت ثم فرت **شعر**  
الحجوة فالواهي معقد الأذر يضرب للصورة على الشدة والجهد وسيل على رضي الله عنه عن شئ أمية  
فقال أشدنا حننا وأهلنا الأمل لانا لانا فينا لونه **شعر** أهرداناب يقال أهردا حمله على الدهر  
وذاناب السبع وشور رفع باليد أو موكلة وشور البكرة أن لا يفتد لها حق كخص بصفة كقولنا  
رجل من بني تميم فارس وإنما جازها هنا لأن المراد شورا أهرداناب كأنه شرايع نهايته أهرداناب  
فتنزل النلة البالغة في جفنه منزلة المحضة يضرب في ظهور أمارات الشئ وتخاييله **شعر** ترك  
وشهر ترى وشهر مري معنون شهر والربع أي حيط الأثر يطلع النبات فتراه ثم يطول فترهاه **شعر**  
وارادوا شهر تركيه وشهر تهمه فحفا كما قال فيوم علينا ويوم لنا ويوم نساء ويوم نبي أي نساء ونبينا  
والمخلف السون من تركي مري تابعة ترى الذي هو النول **شعر** لو جاحز إلى بلغا الفوح العطر  
وجز الحول جز وادفع واليلمعة البراب يضرب لمن تكوا حاله إلى صلاحه فأطعته فبالأطع  
**شعر** عين غلب الصار الشوال الشئ القتل والاضار الذبابة والعين القتل والمعنى ولين  
التدجين من النكية **شعر** الشرمغان أي الحجة وإبقاه من قولهم شوي البرق إذا رآه  
لمعانه وشوي الفرس إذا لج في جويانه قالوا أن سياد أمر مري من العسل معه كلب  
له فدخل على صاحب خانوت فغرض عليه العسل لمعه منه فقطر من العسل قطرة  
فوقع عليها زنبور وكان صاحب الخانوت أيرع من فوشه على الزنبور فأخذه فوشه كلبا لصايد  
على الرعير فقتله فوشه صاحب الخانوت على الكلب ففرضه بعضا ضربة فقتله فوشه صاحب  
الكلب على صائد الخانوت فقتله فاجتم أهل قرية صاحب الخانوت على صاحب الكلب فقتلوه لما  
بلغ ذلك علفه صاحب الكلب اجتمع علفا قتلوه ما لم ينجب الخانوت حتى يذاتوا فقالوا واد  
أخيرا لا أمان لا أن لا القاب يلبس إلى العبيد عراخايه **شعر**







فقال صاحب جاور الله ما ايتى بها في الدنيا من الامثلة فوقع الشريين القليلين حتى قالوا  
 ما يريدون يا بني دباح قالوا زيد ما فرنا قالوا قد نكح الغرس فسطا على ما حظ وجعل يده في ما و ملح  
 ثم ادخلها في رجهار دس بها حتى ظن انه قد فخر الرخم وخرج الماكوا اشتد الرخم على ما فيها فتجها وفتح  
 اسعد لهما فمع ذلك المهر اذ احسوا بذلك والدخول اذ دخل اليدين جلداناة ولحمها حتى سلم بها حتى باه  
 حوته فقال هذا ابن فرسي فكم هو الشوق فبعثوا به مع لتوحين وداوية من ابن فاسحق فودهم اليهم وقد فخر  
 الحرف من العرب ثم من سنة سبب داحس القبراء كما عرفت فسار اليه في الشوق والشم **اشارة من**  
**البسوس** هي بسوس بنت منقذ التهمة خالة جساس ممرقة بن ذهل الشيباني قال كليب وكان بالبصرة  
 كان من جسيم وكان له نافذة يقال لها سوابه وكان كليب حتى ارضاه من العالبة في ائف الرسع فلم يكرهه  
 احد الا بل جساس لمصاهرة بينهما واذ كان اخذ جساس كانت تحت كليب فخرجت سوابه ناقة الجرمين  
 فبال جساس فرعى حتى كليب ونظر اليها كليب فانلها فرماها باسم فاحل ضرعها فولدت حركت  
 بغنا صاجرا وضرعها اخذها ما ولبا فلما نظر اليها صرخ بالذل فخرجت جارية البسوس ونظرت اليها فنادت  
 واذكاه فقال جساس لتلق غدا فيل هو اعظم عند ابن الناقة ولم يزل جساس يتوقع غيرة كليب حتى خرج  
 كليب للخاف شيئا فخرج جساس على اثره واخذ معه دية وتبعه محمد بن الحارث فلم يدركه حتى طعن كليباً فذبح  
 ضلعه ثم وقف عليه فقال كليب اغتني بشربة ما فقال جساس تولت الما وراك واصر في عنه ولحقته عمر فقال  
 يا عمر اغتني بشربة فنزل اليه فاجهر عليه فضرب به الملع فقبل مستجير بعمر وعذرت به كالمستجير من الرمضاء  
 بالنار قال فاقبل جساس برقص حتى هجم على قومه فنظر اليه ابو دية وديته يادية فقال لمن حوله لقد انال  
 جساس بدا هبة ثم قال ما وراك يا جساس فقال والله لقد طعت طعة لمخيم منها عجان وابلد ففانال  
 وما هي تكلما امك قال قلت لك يا جساس ما جئت على قومك فقال جساس ما هي طاعتك  
 عتبة ذي امتاع فان لم يزل عن اللباس فاني قد جيت على جربا تفص الشخ بالما القراح  
 فلجايه ابو فاني قد جيت على كزبا فلا وراين ولا نش السراح سالبس ثوبها واذت عنى بها يوم  
 المذلة والنجاح ثم فوخر الابنية وجمعوا النعم والخيل وازموا للرجل فظهر امر كليب وبلغ  
 الصراح فلهذا اخا كليب فقال ما دهاك قلن العظم من الامر فقل جساس كليباً ونشبت  
 الشوم من تغلب وبلد اربعين سنة كلها يكون تغلب على بكر وكان الحرف بن عبد البر قد  
 اعتزل القوم كلها اسحر القلبة بكر لجمع الله وقالوا قد في قومك فادرس الى مبلد  
 فاجبر ابنه وقال قل له قد علمت كعبت فوم لانهم ظلموك فخلت بك واياهم وقد ادركت وراين  
 فاذت لك الله في قومك فاني بحير مبلد وهو في قومه فابلغه الرسالة فقال من انت ما غلام  
 فقال بحير بن الحرف فقل له ثم قال بوء بشمع كليب فلما بلغ الحرف فقل فقال نعم القليل  
 بحير ان اطلع بين هذين الطارين فقله وسكت الحرف به وكان من احلم الناس في زمانه فقل له  
 ان مبلد لا مال لابنك حين فقله بوء بشمع كليب فلما سمع هذا ح مع بكر مقابلا مبلد او حتى تغلب

تايم بحير وانشا يقول قربا مريضا النعامه من ان يبيع الكرم بالشع قال قربا مريضا النعامه  
 لثقت جرب وابلد عن جباله لم ان من جبالها تعلم الله واني بحرها اليوم صال النعامه من الحرف  
 وكان مبال الحرف فادرس النعامه ثم حقه قومه وقاتل مبلد وقومه وقتلهم فلم يقوموا اليك بعدها  
**اشارة من** من خنعة وهو رجل من بني عقيلة بن قاسط كان سببا لعمان الفتنة والحرب بين قهل  
 وتغلب فضر به الممل **مشعل** من ذوات الخيول بنى امرأة من بني ثم الله بن تغلبه كانت  
 البسوس في الجاهلية فانا هجوات بن جبر الانصاري يتناع منها سنا فلم يرعنها الحد واساها  
 فحلت خيا فنظر اليه قال امسيه حتى انظر الى عزة فقال جل عيا اخر ففعل ونظر اليه ثم قال اريد  
 غير هذا فامسيه فلما مشغل يد بها ساور فلم تقدر على دفعه حتى قضى ما اراد وهرب ثم اسلم خوات  
 وشهد بها ونال من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له ما فعل بك اي شرد عليك وهو عليه السلام  
 يتبعهم متغضا بهذه القصة فقال ما منذ اسلمت ولا وقتل من رسول الله صلى الله عليه وسلم دعاه فذكرت له  
 وقتل ان امرأة من عجلان مرت في سوق من اسواق العرب فاذا رجل يسع السمن فتعلت كما فعلت خوات  
 بفات الخين ثم كسفت ثيابه واقبلت فخرت شوق استه بيدها ويقول يا نارة ذوات الخين  
 من ايش عرفت انه دابة مثل الحربا يتعرض المالك بوضه بدنها وعرفت اسم بلدو فقال في شوق  
 الرجل ابن العنق لقات بالقلين وابن العنق باعني بين ليطا اليه سنا وابن النعمان اشع  
 الساعين وابن الاربعين ابش بالخطين ابن الحسين ايش عرفت وابن السبعين مونس الجلبين  
 وابن السبعين احله الحالمين وابن الثمانين لحب الحاسبين وابن التسعين اذل الالهين وابن مائة  
 كحاوا سنا معناه لا مريعا يني فقال حارب بضائري ادعها وسنا سات بالحمار اذا دعوتك لي شرب  
 اي اجل والابرة **اشهر** من الغرس الا بلى ومن فارس الا بلى يظهر خذ اليه والدم  
**اشع** من راعي بعم ثمانين وذلك ان ابنه بفر من كل شي يحاح راعيها الى رجمها في بلد قهراب  
 فبها وعب **اشكر** من بركة هي شجر نخع من غير مطر بل يفت بالسحاب اذا شا فيها يقال **اشكر**  
 من فتادة هي شجرة شديدة الشوك وهذا الفعل من شعث امره يشعث شعثا فهو شعث  
 اذا انتشر يقال لم الله شعثا اي ضمه ما انتشر من امر **اشهر** من الشمس ومن القمر ومن النجوم  
 ومن المرد ومن العلم يعنون المجلد من اذ الجمل **اشجى** من حمامة لجوزان يكون من شجر  
 شجا اي حزن ومن شجى شجوا اذ حزن **اشجع** من اسامة ومن ليت عريسة **اشد** من ناب  
 جاني ومن وخر لا شافي ومن الججر **امثال المولدين** **شعر** السرا بكندا لما  
 اي لا عتق خصا سفا ان شعر في اليد خير من ذراع في به يضرب في ما بين الجيد والردى  
 ليرك فيه راق لا تغت ايامه **اشعر** من الشعر البر عن البره **اشع** من القليل



اقارده وتو به اعتدائه في شهر الثامن من سال اهل البيت من اهل البيت  
 الكبر والشر قدمه الشيطان لا يخرج كونه شطه اهل الجنة لمن يقول بالمرد  
**الباق** الرابع عشر فيما اوله **الاصم** حكمه  
 وقيل فاعله الحكم الحكمة ومنه قوله تعالى وايقناه الحكم صيا والمعنى استعمال الصمت بحكمة فلا ين  
 يسهل ما يقال ان لقمن الجليم دخل على داود عليه السلام وهو يصنع درعا فقام فلبسها وقال نعم اداة الحرب فقال لقمن يا داود  
 ثم امسك ولم يسأل حتى تم داود الدرع وقام فلبسها وقال نعم اداة الحرب فقال لقمن يا داود  
 فاعله **الاصم** **الاصم** اهل الجنة اي حجة الناس اليهم منهم بضرب مدح فلة الكلام  
**الاصم** من بصره البكر القتي من الابد يقال صدقت الحديث وفي الحديث يضرب مثله الصدق  
 واصله ان رجلا ساءم رجلا في بصر فقال ما سته قال صاحبه بانك ثم نقر البكر فقال له صاحبه  
 صدق هذع وهذه لفظة يسكن بها الصغار فلما سمع المشتري قال صدقني سن بصره ونصب سن على البصر  
 اي صدقني في تعريفه اي سن بصره **صبرا** على مجامير الكرام قيل ان اعرابا قدموا للحضر بالقباعه  
 بهالجه واقام الخواج له ففطن قوم للمامعه من اهل فخره ان تودج جارية وصنوها بالجمال والحب  
 والكمال طمعا في ماله فرغب فيها فزجوه اياها ثم انهم اتخذوا طعاما وجمعوا الحى واجلسوا اعرابي  
 في صدر المجلس فاقى حجة فينها خذوه وضعت تحتها واعيد له بذلك وكان لا يلبس البراديل فاما المجلس سقطت  
 مذكاة في الجيرة فاستحيا ان تكشف ثوبه وطق ان تلك سنة ابد منها فصر على النار وهو يقول صبرا على مجامير  
 الكرام ولحترمت هذا الكبر وانحل الى المادية وترك امرته وماله فلما قص على قومه ما راي قالوا انت  
 لم تعود المجهر بضرب لمن يورى الصبر على ما يكره **صبرا** ابنة الجليل من اهل البيت الصديق  
 اسحق واسمك الا اذا تكلم بضرب للذليل لا تسمه اي الرابع ففطنك قاله ابو عبيدة **الصبي** لعلم  
 المضغ فيه يضرب لمن شار اليه بامر هو اعلم بان الصواب بخلافه **صبرا** اوسع لسر يضرب في الخشب  
 على كمان السر **صبرا** يلوذ حماة بالعوسج يضرب الرجل المريب وحسن العوسج لانه متداخل الاعصاب  
 يلوذ به الطير خوفا من الجوارح قال عمر بن عاصم الغزوي اجدا للذكر من ران وبعتت من ولد  
 الاخر مقيت صبرا يلوذ حماة بالعوسج فاذا طيحت بناره انفضت واذا طيحت بغيرها لم  
 يعني الحاج بن يوسف **صنعة** من طيبت من جت اي منع هذا الامر صنعة من طيبت من جت اي صنعة  
 خاذق لانسان حجة يضرب في الخشب على استنادا بسع في الحاجة وانما قال حجة لاجل الحاجة طيبت والافالكلم  
 احب وقيل حجة واجبة اقلان **صار** شاتم شوبيا يضرب من تغير حاله قل تقدم الملبس  
 الى شريح القاضي فعلاه ابا امة لعبدك لو ان ثانيا لشون فقال شرح ابا محمد انت تعرف بغير الله على  
 عليك وعجلها من نفسك **صار** الامر الى الوزعة اي قام باصلاح الامر اهل الاناء والحلم والوزعة جمع وزع  
 وزع اذا قلت ذكر ان الحضر رحمه الله لما استغنى ازدهم الناس عليه فادوه فقال لا بد للسلطان من وزعة  
 فذلك

فلذلك انبط السلاطين هلا الشرط **الاصم** عصابة بطنه اي الامعاء يضرب للحاج **اصم** عصابة  
 سبب اي اصم عن البصر الذي يكره ويغيبه وسميع لما يستر اي سمع الحزن ويتصام عن القمع فقل الكرم  
**اصم** القوم شقرتهم اي خادهم الذي في مشيهم شبه بالشفة متمش في قطع الهم وغيره **صار** الزوج  
 قدام السنان يضرب في تقدم المفضل على الناس **صاب** ثرة الغراب يضرب من الشئ النيس لان الغراب يناد  
 اجود التمر **اصبح** فيما ذاه فابصار الموخل يضرب من وقع في امر ارجى الخالص منه والموخل المغلوب  
 بالوخل **اصبح** جنب العضا الجنب بمعنى الجنب والعصا الجماعة يضرب من انقاد لما كذا **اصم**  
 صداة فاليد اي الصدى الذي يحيد من الجلود غير مثله صوتا اذا مات الرجل لم يسمع الصدى من شيا فحجه فكانه  
**صار** حطس بينه اذا الزمه لزمه ما يليق بالجلس ما يليق ظهر البعير تحت القتب من كسا او مشح بلذنه وايضا  
 ومنه حديث شالي بك رضي الله في سنة ذلها ان جلس بينك حتى ياتيك يد خطية ارمية فاضية يامر  
 بيته **صر** عليه الغزو استه الصر شد الصرار على طبنا الناقة يضرب من ضيق تصرفه عليه امره قال  
 المودح دخل جرد على سابع من عبد الملك كان سلعان اول من اخذ الجار بالجار وعلى راس سلعان  
 روفه فظن بها الرجل فقال له سلمن اتجك فقال بارك الله لام المومنين فها فقال اخبرني بسبعة امثال  
 قبلت في الاست وهي لك فقال الرجل است البدين اعلم وكان سلمن بعدها صر الغزو عليه استه است  
 لم تعود المجهر است المسؤول اضيقه المحتر يعطى والعبد يالم استه اي شئ اخشى لا ما ي اقبنت  
 ولا جرك انقبت قال سلمن ليس هذا في هذا فان بلى اخذت الجار بالجار كما يلخذ امير المؤمنين بالارواح  
 ببارك الله فينا الهابن الذي يكون عند طبنا الناقة من جانبها الايسر والذي يكون من الجانب الاخر فقال له  
 المعلى وهو الذي يعلى العلية الى الضرع واصله ان رجلا خرج في طلب ابل فدمرت فوط ناقة من ابله  
 عند جليلين فحلبها فقال لها خليا عنها واهوى اليها بالسيف فضرط الهابن فقال المعلى ما هي لك ناقة  
 الرجل است البدين اعلم **صرح** المحض عن الزبد يضرب بالامرا اذا انكشف وتبين **الصريح**  
 في الخرفة اي ان الامر مفتوح عليك وسيبيلك **صار** شرا وموعدا ان تفر الثريد والشراب  
 الارض الندية ومال ثمنك كثير ورجل ثور ان وامراه ثودي اذ انما الهاد ثويا فغير ثودي ولا ثور  
 البصر الذي كانه تورع قشره يضرب من خشداه بعدة وكثرت مادحوا بعدة **الاصم**  
 المخر وفاقى مصارع السور يقال صغر واصطنع اي فذل المعونة اهله يقي فاعله الوقوع في السوء  
**الاصم** اشده من بصره ما توحان للجر يضرب في الامر من يزيد احدا على الخ في الشدة  
**الاصم** في بعض الامور مجزى اي ربما يفر الصدق صاحبه **صبرا** من الحكم  
 اصله انكلم بصلح لم اخبرته الصبر عند المصائب من اعظم المواهب العتية الفضل  
 فتمه العقل فخير العلم وعون العلم الرقة تلهو من السلام واخذت تفجيك الامة ولكن صبرا



أصدقنا الصبحة حرد والصدق عزه الصمت دليل العقل والنبي والصدق دليل الاسترواح  
الصدق فضيلة في الصلح وسيلة في صمت يستفاد النعمة خير من خلق يملك إلى لامة فاضحت  
بدهون تخفي أمركه الصمت أجل ما يعهد ولا يك ما يوجد الصمت من لم يكن صوته لكلمة لسانه  
أوفية بيانه والمنصف من لم يكن انصافه لضعفه بذه وقوة خصه من الخبث من لم يكن محبته لبذل معونة  
أو حذوقه ضيق الدين حزن ذلك والسكر حزن نعمتك فكل دولة يحولها الدين لا يلبس فكل لغة  
عكرها الكبر لا يلبس الصبر على البلية يودي إلى الفضة والصبر على ما تكرهه ويجتوبه يودي إلى  
بالحبة وتشبهه اصطناع العاقل أحسن فضيلة واصطناع الجاهل أقصر ذيلة لا اصطناع العاقل  
بذل إلى تمام العقل واصطناع الجاهل يذل على استحكام الجهل وكل امرئ يميل إلى مثله وكل خير يطرأ  
مع مشكله الصدق لباس الدين والزهد أمان القين **أما في السبايل**  
العباس بن الأحنف صرت كالقذبة في فلاة فصبته ثقي للناس ومن عتقني ه اصبر على شدة الكثرة فان  
صبرك وقلة الناس تأكل نفسها ان لم تجد ما تأكل ه ابن المعتز لا يحب الكسلان في حجاباته كم صالح  
بفساد آخر يفسده على البليد إلى تجليد سريعة والجهل يوضع في الرماح فحده صغير فربما  
إليه الهوى وهل خاتم في سوى خصره فاصحح لا شطع وهذا الماضي كالأمر في الدرع الصريح جالبه  
صباح الفتى نعى إليه شبابه وما زال نعى إليه مسأدة **ملجأ على فعل**  
أبي سياره هو غدير بين خلا العدواني وكان له جمار أسود اجاز الناس عليه من المذلة إلى بني  
أربعين سنة فكان يقول اشرفي ثمير كما تغير وكان خلد بن صفوان يركب الحمار فلحقه بعض الخراف  
بالبصرة فقال يا هذا المراكبي يا صفوان فقال غير من نسل الكداد احمر السريال مفتول الجلود محجل  
القوام يحمل الرجلته وبلغ العقبة ويقعد دارة ويخف كواذه ومنعولان لوز جبارا في الارض الكون  
من اللعين ولو لا ما في الحمار من المنفعة لما امتطي أبو سياره ظهر غير أربعين سنة وكان الفضل  
ابن عيسى يركب الحمار ويقول انه اقل الدواب مؤونة واكثرها معونة واسهلها جملحا واسلمها  
واحقنها مهوى واقربها مرتقى من غيرها لركبه وقد تواضع بركوبه وسمى مقتصد او قداس سرف  
ولو شاء عميلة بن خلد أبو سياره ان يركب مهربا او فرسا عر بها لفعل ولكنه استطاع أربعين سنة فسمع  
اعرابي كلامه فعارضه فقال الحمار شارب والبعير عار من عكر العوت بعيد الفوت متفرق في الوط  
منلوث في الفخار انه قفنته اقل وان تركته في كبر الرود قليل العوت سرب إلى الغارة بطي  
في الغارة لا يرقابه الاما لا يهرب به النساء ولا يحب في **أشنع** من شرفة وما دوية صخرة يتقرب اليه  
وتبني فيه يتناقل شرفنا ثم اذا اصابته الشرفة **أشنع** من قطة لان لها صوت ولها ابيغ  
وصوتها حكاية لاسمها لانها تقول قطة قطة وكذلك يقولون انب من قطة لانها اذا صوتت عرفت قال  
ابو جرة السعدى ما ذل من بسبب ليل لي صادق يات تبا شرعوا غير اذواج **أشنع**  
من المعنى ما هو الذي يظن الظن لا الخطي واشتقاقه من لعان النار وتوقدها واللوز عني مثله  
واشتقاقه من لزع النار واليهودى القطاع للامور الخبيث في العلة حذقة من الحود وهو السوفى السرى  
والاجودى الجامع لما يشد من الامور من الحوز وهو الجامع **أشنع** من المقاصد وهو منفصل الجملد

يلون منها خراسن وسمى صفار يصقوماوه ويرت قال ابو ذؤيب وان خدثنا منا لو بتدليله  
جنى الخلد في الهان عود مطافله مطافله بكار حده شيلجها شباب بما مثله بالفاصل **أشنع**  
من عنز جربا يقال صرد الرجل صردا فهو صرد ومضراد الذي يجد البرد سر بها والعنز الجربا  
لا تدفأ لقله شعرها تدفق جلدها فالبرد اضرب لها **أشنع** من السهم هذا من الصدا الذي يكو  
التفوذ يقال صرد السهم صردا اذا نفذ في الرمية قال الشاعر فما بقي على تركهاني ولكن خفتنا  
النبال **أشنع** من المتهمة وما في فرقة بنت تمام أم الحاج بن يوسف عشقتني من بني سليم  
يقال له نصرت الحاج وكان احسن اهل زمانه صورة فضيت من حبه ودئت من الوجده ثم لم يمت  
بلكن فمتر عمر رضى الله عنه ذات ليلة بباب دارها فسمعها تقول دافعة عقرتها الاسيل  
الى خمر فاشربها ام لا سبيلا الى نصر بن حجاج فقال عمر من هذا المتهمة فغرت خبورها فلما  
اصبح احضر الفتى المتهمة فلما رآه بهرة جماله فقال لها انت الذي تتهالك الغايات في خدره  
لا ام لك ما والله لا يلبس يد الجبال ثم دعا الحجام فحلق حنثه ثم تامل فقال ليت خلقا حسن  
فقال داي ذنب لي فذلك فقال حدثت الذنب لي انك في دار الهجرة ثم اركب جملد حيرة الى  
البصرة وكتب الى مجاشع بن مسعود ايلمي في قد سيرت المتهمة نصرن الحاج السلي الى البصرة وقيل  
انا الحاج حضر مجلس عبد الملك يوما وعروة بن الزبير عنده حدثه ويقول ابو بكر الكذا وسمعت  
ابا بكر يقول كذا يعني اخاه عبد الله بن الزبير فقال له الحاج عن ابراهيم بن مسكين اخاك للناق  
لا ام لك فقال له عروة يا ابن المتهمة الى تقول هذا لا ام لك وانا ابن عجان من الجنة صنيعة  
الشوخجة واسما وعائشة **أشنع** من الذمعة ومن عبي العرب ومن عبي اليبس **أشنع**  
من نقل الصخر وقال لنقل الصخر من نقل الجبال احب الى من الرجال **أشنع** من الزلزال الود والحمار  
ومن الارض **أشنع** من دود القز **أشنع** من ظبي ومن ظليم **أشنع** من قراد ومن ضوابة  
**أشنع** من اللدش اصطح الخضبان وابي القاضي صاحب الحجة اشعي صاحب  
فري عافية ه صا إلى ما عشت خلق ه صفاقة الوجه خير من غلة يتا ه صفة بقدر  
خير من بلة بوعيد ه صبعة الشيطان ضرب للثايه في طائيه ه صديق اليو الدغم الجولده  
صام حوام شرب يوا ه صبرك عن محارم الله ايسر من صبرك على عذاب الله ه الصبر  
في النزاع والصبيان في الطرب ه الصبر مفتاح الفرج ه الصناعة في الكذا ما من الفقة  
الصبر الاحتياط في الطرب ه صابغ اليهودي لما ارخصا فقال هذا ممتنع ه  
**لا اهل الامس** **أشنع** في اولة ضاد **أشنع** على ايلة  
بلاية الحزمة من الخطب والصفق قبضة خيش وردى ايلة بالتحقيق تحفة  
يكل يوم من خذافه خدش يبر عن ايلة ه ليلية اخرى ه ضرب عراب







على عن سبعة اسرار طبعك يد شيت به جاعت ولا يشعلك دما شيت شيعت  
**طلب** الا ان العتوق يقال عتقت من شئ عتق ولا سال يعق وذا فاجتات وانه بلو الذي  
 وانه لا يعمل بغيره الا يكون في وجوده قال رجل لمعونة فزوني النعم ثم قال ولما الذي قال  
 بال ولقيت فتمت لمعونة بهذا البيت طلب الا بلق العتوق فلما لم ينله اراد سخر العتوق  
**اطرق** اطرق الشجاع يعني الحية يضرب المنفل الداهي في الامور قال المتكلمين وطرق  
 اطرق الشجاع ولوراي ساعا لانيه الشجاع لعماه **طارف** عتفا فير راسه يضرب للذات  
 اي كما كانت على راسه عصا فوعند سكونه فلما ادخل **طبور** فيتور يضرب للبرج  
 المضرب السورع الرجوع من فاي في **طارف** عتفا بنى فلان شققا اذا تفرقا في وجه شئ  
 قال الاسدي عصى الشمل من سدارها قد انصدعت كما انصدع الرجلح **طعن** اللسان  
 لو خزانان لانكلم الحيلة بصل الى القلب الطعن يصل الى اللحم والجمل **طلب** امر  
 ولا تادان يضرب لمن طلب شيئا قد فاته وذهب دقته وقال طلبوا صلحنا وانا تادان  
 فاجبتا ان ليس حين بقا قال ابن جني من العرب من يحض بلات واث هذا المست **طحت**  
 بفلان البطنة طحت اي نوت يضرب لمن يكثر ماله فيا شرو وبظر **اطلق** يدك تنفعاك يا رجل  
 فقال الطلق لا يسير واطلقت يدي بالخير وطلقتها ايضا يضرب في الحث على بذل المال والكتاب النبا  
**طوبه** على غره غر الثوب اتركته يقال اطرو الثوب على غره اي على كسر الدل يضرب لمن  
 الى رايه اي تركة على ما انطوى عليه وكن اليه **طاعة** النساء دامة الطاعة بمعنى الطاعة  
 اي طاعة النساء مودة للندم لانهن لا يرجعن الى صرامة في الراي ووفور في العقل **طال**  
 التلبيس مسألة للتصافي هي منعة من السلو والسلوان يقال الجهر مشكلة للم اي مذهبه الحزن  
 معناه طول الغيبة بخلاف المودة **اطمين** على قد ارضك هذا قريب من قول العامة قد  
 رجلك على قدر الكسا يضرب في الحث على الاقتصاد في الامور **اطلب** تظفر يعني في الظفر  
 ثابن الطلب فاطلب طلبتك ولا تظفر به ثانيا **الطلبه** من حيث وليس حيث كلمة شيت  
 على الضم والفتح ويضاف الى الجمل نحو اقع حيث عمر وقاعد وليس اصله لا ايس ولا يش  
**الاسم** للوجود فاذا قيل لا ايس فمعناه لا موجود ولا وجود ثم كثر استعماله فحذف الهمزة فالتقى  
 سالتان الفلا تيا ايس فحذفت الالف بقي ايس وهي كلمة تنفي لما في الحال ويوضع موضع لا  
 كقول لسنا **الجزى** الفتي ايس الجمل اي لا الجمل وفي الموضع موضع لا المعنى اطلب ما امر  
 من حيث وجد وحشا لا وجد يضرب على الحث على المبالغة في طلب البقية **طرب** الفتي بخير عن ضمير  
 قال ابن الجمل لا شاهد على غايب اعلم من طرف على قلب **فيلد من الحكم** الطاعة  
 انوي

اقوى سايس والفرح حسن لباس **اطيب** الاشيا العافية من افضل الدارين الماتقة الطاعة  
 والطاعة عزو العلم كثرة الصمت فوزه **اطيب** الاشيا مساعدا القضا وغلبة الاعلاء طول اللسان  
 فلكل انسان طول السلوت يولد سلامة فطول الهام يولد الندامة فالتقلد ما يولد قدرا ومنه  
 طول المقام بل طول الكلام يزل وطول جوام الما في مسته يغيره لو نادى بحاد مطعنا **الاباقت**  
**السافين** وطول مقام امر في الحث على اجتهاد فاعترت تجده فاني رات الشمس ردت  
 محبة الى الناس ان ليت يسهده اكلو كشعا عن طوى عنك كشا فعمل الجمل الوضوء الوجود طعم  
 طعام الخيف والبيت بقتله لم يلهمي عنه غزال فقتع **الطالب** العرف منه حيث مطلبه كالمغيش  
 من الرضا بالناس طابتهاد بني فالوف به وعلقت قلبي مع الذين فحيت كالصيق غدا شيت فزاد  
 يرجع باذنين **اطول** ما قطع في الحيرة اقرب ما كنت من المات **ملجأ على افعل**  
**اطمح** من اشعب هو رجاء من المدينة يقال له اشعب الطماع وهو اشعب بن جسر مولى عبد الله  
 ابن الروسر وان رجلا من اصحابنا صاحب نوادر اسناد فكان اذا قيل له حدثنا يقول حدثنا  
 سالم بن عبد الله وكان يغمضني في الله فيقال له دج ذا فقول ايس **الطمر** قال له سالم بن عبد الله  
 ما كان طمعا قال ما انطرت وط الى اشين فجارة يتساران الا قد تان الميتا وصى امراله شئ  
 وقال ايضا ما نقت بالدينة امرأة لا يسحق من وجان فلقط بها الى وبلغ من طمعه انه من برجل  
 يعمل طبقا فقال لحيث ان تديفه طمعا قال لم يقد ان تشتري قال لا لكن عسى ان يهيك الى منه شئ  
 فيكون قد سح كثيرا وقتله هل يا ليت اطمح منكم فاني خرجت الى الشام مع وفوق في فخرنا عند جسر  
 فيه راهب فلتنا في امر فقلت ولا ناير الراهب في كذا الكاذب فاذا الراهب قد راى من الذي قد  
 انعط وقال ايها الكاذب وفيه لطاف به يوما جماعة من العلماء فانه قال لهم ان فخرنا  
 فلقن عرسا فانطلقوا الى ثم هوانفع لكم فانطلقوا وتركوه فلما مضوا الى العا الذي هلك  
 بحق فمخى في اشهم نحو الموضع فلم يجد شيئا وظفوه القلمة هناك فادرو **اطيش** من ذبا ومن  
 فرائحة قال اشتركت **اطيش** من هذ سادار عش الجان من الفزوخ **الطبخ** **اطيب** شرا  
 من الروضة الشرا الربعة **اطيب** شرا من الصور يعني للسك **اطول** من ظلم المرح وقال  
 في يوم كظلم المرح فقهه لوله دم الزرق عتفا واسطفاك **اطول** ذما من الافعي النما  
 بقية النفس وهو ما من الفخ الى الخرج النفس ولا مفتوح فتيقيا بما يحرك والحجة نفع الما من  
 ونياف فتميش ان سيات من **اطول** حجة من المزدحم هو من قول الشاعر وطاخ مفاروقا لغوه  
 بعد ايسلا الا فزقانه **اطمح** من مقهور انه يدع ان يعود اليه ما فخر فلا يزال يبقا في البني  
 له شئ **اطول** من يوم الفراق من **اطمح** من يوم من الدنيا **اطول** من يلجلى ناز ومن يلب



علي شباب **ظلم** من الحيوة ومن ما على الظلم **امثال المولى**

طبيب يداوى والطبيب عليه طول اللسان بقصر الجليل طارب العلي كوي  
طينا سري اي اقصاه طول بلا طول والطايد طاعة الولا بقا العزة طول  
الخارب زياد في العقل الطبع الكاذب فقر حاضره الطبع الكاذب يد في الرقة الطير  
بالطير يصاد الطير على الاثبات **الظلم** تعقد اللطام اخرج نيلك خفك  
اضح واجره طينى ومقترح كفضولته **الباب** **العشر** **فيما اظلم**

**الظلم** ظلمات يوم القيمة قاله عليه **الظلم** الرجل قطع من عقله فقال عمر رضي الله  
عنه يعيش احد بقتله حتى يعيش بظنه **ظلم** فاق خير من دى فاضح المفاخ الذي يرد الحوض  
ولا شرف والفضح والفضح انكشاف الامر وظهوره يقال قصص الصغار اباوا واضع فلان  
اذا انكشف مساويه وفوضه غير بضرب في القناعة وكان الفاقة **الظلم** مرتعة وحيم  
اي عاقبه مذمومة وجعل للظلم مرتعا تصف الظلم فيه ثم جعل المرتع وجبا السوء عاقبه اما  
في الدنيا واما في العقبى **ظالم** يعود كسير اميرد بالكسر المكسر الرجل والظالم الاعرج  
بضرب للضعيف بضربا **ظلم** يكل عن جك مثلي بضرب من ينادي بك ولا يقاويك

**ظلال** الصيف ما لها قطار الظلال ما اظلم من سحاب غير والمراد به ما هنا السحاب يضرب  
لانه شدة ولا يجدى احد **ظلم** ذو خير من ام سؤم الظير الحاضنة والجمع طوار والروم  
العطوف والسؤم الملول بضرب عدم الشفقة وقلة الاهتمام **ظالم** العتاب خير من بطن  
الحقد لان العتاب يدل على العفة في المودة ولهذا قيل بقي الودع في العتاب **ظلم** اللطام  
سريع الزوال **ظلم** من الحكم **الظلم** ميله للنعم والبغى محبة النعم وظن العاقل اصغر من  
للجاهل **الظلم** من القدم وينزل النعم وتجلد النعم وبذلك الامم **ظالم** الجال ابرخالف  
وابلغ واصفه **ظلم** الناس بقا من امر بالطاعة ولم يعمل بها ونهى عن المعصية ولا منه

**ظالم** الكرم خسر الشرا وبضالة الليم حصن المشرية **ظلم** لقي مع من دونه وماله في ظله  
**الاياف** **التسامح** **ظلم** فظلم ذوي القربى اشتد مضادة على المر من وقع الحسام المهند  
والظلم من شيم النفوس فان جدد اعنة فلعله لا يظلم **ظلم** الذي ما ترى العين تلي  
وما لا ترى ما بقي الله الكرم **ظلم** اكلته غير خلقه وهذا كاست الخلق لا غرار  
**ملا على افعلى** **ظلم** من جفا انها جنى الى حجر غير قد خطه وتعلبه عليه وقال وان لا  
الواحتقرم جنى سادرة فتحت **ظلم** من ذب قد كثر اما العرب بظلم الذم كثر فقالوا  
من اذبه الذب فلم يمتدح **ظلم** وكما مكافاة الذب قال وانتجروا الذم لمن  
الى الذم لا يحرف ويظلمها

وقال اخر ما تشدب السواد مال مرة لعمروسة والذب غرمان **ظلم** **العمروسة** الحروف التي  
التي من عجز سبقتي فكانت من ذالذ اعوام اوله فعالت دولت العام بلبس مشظمتا فندرك  
ظلم لا فالك ما **ظلم** من اليد هذا من الظلمة وهو من قولهم ظلم اليد بظلم دالة وهو لغة في **ظلم**  
لان فعل التفصيل لا ينفي من المشعبة **ظلم** من اليد من الظلم لانه يستر الجوارق وغير من اهل البيت  
**ظلم** من حوت يقال انه يعطش في البحر قال الشاعر كالجوهر لا يرويه شئ ملهه يصبح ظمان في القبر  
وقد قالوا الذي من حوت لا يرويه شئ ملهه يصبح ظمان في القبر

**الباب** **الثامن عشر** **فيما اظلم** **عند** **الصباح** **شهر القوم** **السرى**

اول من قال ذلك خطيب الوليد لما بعث اليه ابو بكر رضي الله عنه وهو باليمامة ان يسرى الى العراق فاراد  
سلوك القفازة فقال له رافع الطائي قد سلكنا في الجاهلية وهي خمس الابل الواردة والظلمة  
عابا الى ان تجاء لما فاشترى قاية شارب فعطشها ميتاها الماتم فميت ثم كتبها وكتم اغواها  
ثم سلك القفازة حتى اذامضوا من مخاف العطش على الناس ويخجلون خشيا ان يذبح ما في بيوتهم  
١٢ بل بحر الابل فاشترى ما في بيوتهم من ما فسقى الناس والجر فلما كان في الليلة الرابعة قال رافع الطائي  
انظروا هل ترى سندا غدا ما فان ايتوها اوله فهو الهلاك فظن الناس فورا الصدر والخبره وبدا  
وكبر الناس ثم جهول على الكما فقال جليل الله قد نافع اني اقتدى فوز من قراق الى سوري خمس  
اذ اسار به الجيشين بك ما سارها من قرا اسرى **عند** **الصباح** **شهر القوم** **السرى** **عند**  
غيايات الكرى **عند** **الصباح** **شهر القوم** **السرى** **عند** **الصباح** **شهر القوم** **السرى** **عند**  
ان معرفة من كلب خرج للطلب مال فلقه رجل من جبهة فقال له الاخير من كعب وقد خرج لطلب  
له حصن وكانا فاكبر فتعاقد على ان يتفقا واما على طلب مال فاصابا مالا ثم قعدا يا كلان فقال للصدور  
يا اخي جبهة هل انت للتغير زاجر قال وما ذاك قال ما تقول هذا اعتاب الكايرة قال الجبهة  
وان ترافا قال هي ذه وتعاود ورفعه الى السافنة بالجوبي عزم يسيرة قال انما الرجل جرو الناح  
ولحنى على ماله وانتهى الى يومه ثم يتبين من قيس يقال لها امراج واما رافعا واما  
نشد جبهة قال لها من انت قالت انا حمة امراة للحسين فقال انا قلته فقال لكذبت ما مثله  
يقول قلته اما لولم تكن الى خلوقا ما تكلم بهذا فانصفه وجعل عشا ابيانا منها كبحر اذ تسالط  
في مزاج واما روعلم ما ظن و تسالط عن حصين كلب كعبه عند جبهة الجبهة القين في ذلك  
سالا عن جبهة في صاحبه لسان الحسين **عند** **الصباح** **شهر القوم** **السرى** **عند**  
الاصل وليس اسم امراة يضرب لوجه الى امراة سيرة **عند** **الصباح** **شهر القوم** **السرى** **عند**



مضرب في شقائه الذي لا يخرشاه وادعى ذلك منه **عجبر** غير الحق مثلا يضرب للرجل يركب  
فضلا على غيره من غير فضل وتقول **عجبر** يا شرف فكيف يدور الاشرف خبز البر  
وهو تحت اطرافها والندور مغرور اسنان واصوله ان رجلا كان بغض امراته وهي  
تجبه فولدت له غلاما فكان الرجل يقبل مغرورا سنانا ويقول قد نثرت دذرك فذهبت المرأة  
فكسرت اسنانها فلما راي ذلك قال عييتني يا شرف فكيف يدور واليا بمعنى مع اي كنت ابغضك  
واسد ذات اشرف فكيف لجبله وقد ذهبت اسنانك قال ابو زيد ولكن ان يتاول الملك على معنى  
العلم يقبل الاحب فانت شابة ذات اشرف في اسنانك فكيف كان وقد امتنعت من العناء  
رياضة الهرم ومثلا عييتني من ثباتي دبت اي من لدن كنت شابا الى ان كبرت ودبت على  
العصا المعقول ان الشرمع يود منك من قدم فلا يجرى منك ان يقصر عنه يضرب لمن يكون في امر منك  
فمتدفعه ويدم عليه والى قبله يضرب لمن يكون في امر غير مرضي فاني ما هو شر من الاول  
يتك دار الحديث يضربه من كان عالما بالامر قاله جابر بن عبد الله الانصاري في حديث المتعم  
**عجبر** ذلك عجبني اي احتمله وسبنت عليه **عجبر** بخير نخرة بخير اسم رجل كان ما دقا  
معيوبا ذكر جبرده وهو رجل آخر ما في نفسه من عيب يضرب لمن يعير الناس يعيب هو منظر عليه  
**الفاشية** تقص الاية يقال عشوت في معنى تعشيت ولذا عذلت في معنى فذلت وعشيت  
الرجل اذا عشى قال ابو اليجم عشى اذا ظلم عن عشائه اي تعشى في ذنبا الظلمة واصلة الى ابل  
والمعقول ان شقة العشا واباه اذا راي من تعشى هاج ذلك من شقوته وحمله على التعشى  
يقطع القود البعير والقيح ازالة القلم وهو خضرة اسيان الابل وصفة اسنان الانسان  
ومنه قوله عليه السلام ما لكم تاتون فلما استاكوا يضرب في بياضه من لا يراهم وتاحب من اللاب  
**عجبر** يعبرون بيلة عشرة العبر هاهنا البعد بال ابو عبيد هذا من امثال اهل الشام وشبه  
ان خلدناهم كل ما مات منهم احد وقام اخر زادهم عشرة في اعطياتهم فكانوا يقولون عند ذلك  
هذا اي قام خليفة بعد خليفة ورخا عشرة **عجبر** عادة وتبته او اهلكه واصله ان رجلا اشتق  
على حمارة فربطه الى وتد فضج عليه سبع فلم يكنه الفار فاهلك ما اختبر سله يضرب في هجوم  
الخوف من ناحية المأمن وفي ظهور الحياة من موضع الوثوق **عجبر** وحده وحجيره حاه  
يضرب لمن لا يخالط الناس **عند النطاح** يقول الكشي الجيم وهو الذي لا وزن له يضرب في الخث  
على اعداد الالة والابتكار من الاحبار الانصار **عجبي** جعار جعار مثل قطار اسم  
للضبع والعتب الفساد قال المبرد لما اتى عبدالله بن الزبير قتل الجند مضرب قال اشهد  
مهلبي اني ضمة قالوا الا قال اشهدك عباد بن الحسن الخطمي بالالة قال اشهدك عبدالله بن حازم  
اليماني قالوا فمثل هذا الت فقلت اما عجبني جعار يا بشري بلحم امر لم يشهدا اليوم ناصر  
عرض

عجبر

**عجبر** عليه خصلتي القبع اذ خيتم من خصلتين مكر ومتين واصله فيما اتى على النعاليه ايام  
الضبع صاحت تغلبا فقال لها التغلب متى على ام عامر قالت اخبرك من نصبتين الخضر ايام  
ثيبت اما ان اكلد اما ان اكلت فقال لها التغلب اما تذكري يوم نكحتك قالت متى ونكحت فاهما فاكلت  
التغلب على اهلها بر اقرش عجبني كانت بر اقرش كلبة القوم من الغرب فاغير عليهم فعدوا بر اقرش  
معهم فاتبع القوم اثارهم بنجاح الكلب فجعلوا عليهم فاصطط بهم وقال لم يكن عن جنايتي الحقتني  
لايساري ولا يميني جنتني بل جحدوا اخ علي كرم وعلى اهلها بر اقرش عجبني يضرب لمن اعلم ارجع ضرا  
عليه **عجبر** الكلبة ان تلد اعينين وذلك الكلبة تشرح الوادة حتى تاتي بولد ابصر وتولد اخر وادها  
لخرج الولد وقد فتح يضرب المستعجل عن ان يتم حاجته **علق** معالقتها وضرب الجندب  
اصله ان رجلا انتهى الى يرو علق برشاه برشايها ثم صار الى صاحب البيرو فادعى جواره فقال  
له وما سبب ذلك قال علقه شاي برشايك فاني صاحب البيرو امره بالرجيل فعالت علقه معالقتها  
وصر الجندب اي جال الحرة لا يكتفي الرجيل والجندب الجراد وعلق بمعنى تعلق والمعلق جمع  
وهو موضع التعلق اي تعلق الارضية بموضع تعلقها وفعال ان رجلا راي امرأة سبطلة  
ناقة فخطبها فانكسرت رشت اليه فقالت له هذه التي نزلت فقال للزفونة قد علقته معالقتها في  
الجندب يعني الرجه وقع الزوج **عجبر** الله لمر جبارا نزل وعبد الله كرم قولا ايمان تملك الشيء  
يتمني بالوصول اليه **الحقير** شدة لا يشك اي ان العاقل اذا عاقله ولادة فعدوا كليم وان كانا لهما  
فقد علق الولد علقا قطيعة الرحم من الولد الولد كقولهم الماكر عقيم ذلك لان الملك لا يولد له ولد  
قطع رحمة واهله حتى كانه عقيم لم يولد له **عش** ولا تغتر اصله ان رجلا اراد ان يغزو باله لالا  
وانكل على عشه حده هناك فقبله **عش** ولا تغتر ما لست منه على يقين وان رجلا اتى ابن عمه  
ابن عباس وابن الزبير فقال لا يتبع مع الشرك عمل الا يضرم الايمان ذنب والله يغفر فضله فكلمهم  
قال **عش** ولا تغتر اي لا تفرط في اعمال الخير فان كان الامر على ما ترجوه هالك كان ما لست بولاية  
في الخير وان كان على ما تخاف كست قد اجتطت لنفسك **عش** ترعجبا قيل رجبا بعد حب  
وقيل حب كناية عن السنة لانها تحرق كحدتها من بظرة سنة واحدة وراي تغير فيقول لها قاسم الدهر  
كلها عليها كان فيل عشر يوم اترعجابت قال الباخرى عشنا الى ان ديانا الهوى عجا كل الشهوة وفي الامثال  
عش جبان  
شدة التقاف الشجر حتى اجمار فيه وانما صار الاشجار عجا لا يذهب نفوة لادول المعنى فعدوا كليم وان كانا لهما



على خلاف ما تريد فاصبر عليهم فانه ايامهم ودمهم ينضم فندملوا ان كان ذلك **عشر** ولا يجبر  
للرجل له مال كثير لا تنفعه على نفسه والى غيره **اعط** غنيته من غير ان يملكه كقولهم لا تسلم  
القلبك من **عشر** غنيته على ما انفسد قيل لفساده انفسا وعودها جوده ويحتمل ما جوده ان يشبهها  
تسليمه بدمه البخل والفساد الجاهل بحبها يورث الحصب والبركة يورث البخل لا ينفع للناس  
بصلته منه احيانا **عشر** السهم الى التزعة اي من الحق الى اهلها والتزعة الرقعة من نزع  
في قومه اي في اذنا الرعاة الرعي على التزعة كان عنه عاد عاقبة الظلم على الظالم **اعط** المتوس  
لها ياربها اي استغفر على ما يلهيها من المعرفة والخلق فيه وينشد يا باني القوس بربنا يستجيبها  
لا تنفسد لها واعط القوس ياربها **عصا** الجبان طول وذلك انه يظلمه بربنا ياربها  
لعدوه من قهرها **العبد** يفرغ وللبركة فيه الملازمة يضرب حصة العبد **اعط**  
الخبر والمسلم اي شربة بعد اخرى فمن يضرب في الثاني عند الدخول في الامر رجا حسن العاقبة  
من صبح يرفق بما يرب ضبا جارا الغيرة ضبة وترفق بظلم من ينفه ونجسبه اي يحسن  
كلامه وتزينة كايضا عن صبح ان رجلا نزل يقوم اليه فاضافوه وعقبوه فلما فرغ قال اذا هجمتوني  
كيف اخذت طريقا فقل له صبح ترفق وعن من صلة معنى الترفق وهو الكفاية يضرب من لا يرفق  
وهو يريد غيره **اعط** اخاك ترة فان ابى فخير يضرب للذي يخار الابرار على الكرامة **اعط**  
النوى يكتسب الصلوات اي الصدقات قد يحتاج الى ان يكذب كذبة واصله ان رجلا كان له عبد  
لم يكذب قط فباعه رجل ليكذبه اي ليجعله على الكذب ثم اهنه على ذلك فقال الرجل لبيد  
دعته بيت عندي الليلة ففعل فاطعمه الرجل لحم خوار ولسنا حاندا فلما اصحوا اغتبلوا وقال العبد  
لحق يا هلك فلما توارى عنهم نزلوا فاتي العبد سيده فقال طعموني لهما لا اغتا ولا سميما  
وسقوني لبنا لا محضا ولا حقيقا وتركتم قد ظعنوا فاستقلوا فسادوا بعدوا وحلوا وفي النوى  
يكذب الصادق فاحذر من اياه الذي يابعه قال ابو سعيد الذي ينهي الى غاية ما بعد ويكفر  
عما قد اظلم لا يزيد عليه شيئا **عدو** الرجل خيفة وصديقه قاله الكرم من صبي **علمان** اجبر  
واصله ان رجلا وابنه سلكا طريقا فقال الرجل يا بني استخشا لنا عن الطريق قال اي عالم قال علمان  
خير من علم يضرب في مدح المشاورة والحث **علي** الخير سقطت الخير العالم والخبر العلم  
وسقطت عثر عثر عن العثر بالسقوط ان العاقل سقط على ما عثر به والمعنى طفت عثر  
عن جملة ما تساله عنه **عمر** الصمت احسن من عي المنطق العي بالكسر المصدر وبالفتح  
الفاعل يعني عمر مع صمت خير من عي مع نطق وهذا كما يقال السكت ستمم مدد على الحق  
وقدم على الفلانة ونشد خل جنييتك لرايم وامض عنه بسلام تمت هذا الحميد لله على كل حال

عن الناس ان استعظت سلا ما سلام **عشر** القرفة اي القرفة واعرضت التي يبيع  
عريضا يضرب من يقيم قوما برفقة لوجانية وايعين منهم واحدا فيقال عرضت القرفة **اعقل** وتوكل  
يضرب في اخذ الامر الجزم والوثيقة يروي ان رجلا قال له عليه السلام ارسل نائقي واتوكل فقال اغتلبها و  
**عاقبت** اذا انتدبع اي اعند عدوك اذا كنت ضايبا يضرب في التخصيص على الامر عند القدرة ويروي  
عندك وانتدبع لي اخذ عدوك اذا كنت ضعيفا **عجز** رعي انفة الظراي وجدر حقه فظلمه يضرب  
لمرضع في شئ بعد ظهور محال وصواه اليه **عاق** سوطك حيث يراه اهلك قاله عليه اي اجعل نفسك  
حيث يراك اهلك ولا تغفل عنهم وعن نحوهم **اعط** مقولا وعدم معقولا اي عقلا يضرب لراه  
منطق لا يساعد عقل **عقبة** يفرم جلدا ملسا هي نصف عتقة وهي دابة تاكل الادم يقال  
ان الحارثة بن بدر عاب الاحتد قيس عند ياد ابن ابيه وقال منه وقال انه طلب الى علي رضي الله عنه  
ان يدخله في الحكومة فلم يبلغ الا حنف عيب حارثة اياه قال عتقة يفرم جلدا ملسا اي انه  
مفسد عيب من لا يورثه عيبه يضرب عند احقار الرجل واحقار كرامة قال الجند فان شتموا على  
لومكم فقد تفرم العت ملس الادم **عجز** الرجل استغناء عن الناس يروي عنه عليه **عذر** من اتد اي من  
جندك ما جلد بك فقد اعذر اي صار معذوبا عندك **عني** يقود شجعة الشجعة الزمني اي ضعيف  
يقود ضعيفا ويعينه **العلة** عطية اي يقبض لخلها كما يقبض استرجاع العطية وتقال انها تغذي العطية  
ان من وعد بعطية شرو وهو كما يقال سرور الناس بالمال التزم سرورهم بالاموال **اعز**  
او ضالم تلش جوداتها اللوس الاكل والحوزان بخله طيبة الرائحة والطعم واعرها وصفها بالعمارة  
يضرب لمن يجد شيئا قبل الجيرة **عروض** للكرم والاباحية البخل الخافض اي لا يمن جاحدا له  
ولا يصح به فان التعرض كيد **العزود** احمد يجوز ان يكون افعل من الحامد يعني انه اذا ابتد العزود  
جلب الحمد الى نفسه فاذا لم يجد كان احمله اي اكسب الحمد والعزود ان يكون افعل من المعنوي يعني ان  
ان الابتداء محمود والعزود لحيوان يحرمه واول من قال ذلك خدش بن جابس التميمي وكان قد رماه  
بنية من بني سلاس فقال لابي ذاب جمال وميسم فخطبها الى ابيه فاني لبايته الى ذاك ثم خطبها  
ثانيا فاني ابوها ثم خطبها ثانيا وقال العود لعمري لم يرشد والورد كخندار سلا مثلا فزود جبا منه  
**عز** الامر الى نصابه يضرب في الامم يتولاها اربابها **عشيت** فانزل اي اصبت جاحدا فرفع  
فقال العشيل الرجل اذا جرح شيئا **العزوبة** الامم كلال البقرة اي ان العفر هو الكرم **عند** الاكابر  
يلزم الرجل لوجهان **عز** النازلة تغر الخاك **عز** كعزك الاديم وعزك ارحى شفاها وعزك  
اصح او ما يزعمون كلها ما بلغت في التذنب **عز** عذ ليذك اي عبيد يكون لغيرك الى ان يوزع  
ايوم الى عذ فلما انتدك **عز** فانها انتدك **عز** القز ان جمع قزول والحلم جنس من صفار



وهذا قريب من قولهم استنقت استنقت القربى **عدي** والعقار والرباز وسوا ذلك  
 العقار والرباز العقار والرباز والعقار متصور منه والرباز اسم من لا يار  
 كالعقار من الاعكار وسوا ذلك جنتهم نعوذ بالله منها والعقار التراب قال صفوان بن برخزاذ  
 دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه ما يغلي الدنيا العقار والعقار اكثر العقار وهذا في العا  
 على الانسان **العقير** عبرى والعقار في ذر الدود والذوق والاداء اللعنة الله يقال  
 عقران وامرأة عبرى يضرب لمن يظهر حزنا وفي قلبه من ذلك **اعانك** العون قليل او اياه  
 والعون لا يعين الا ما اشتهاه قال ابو الهيثم يعني من اعانك من عيران يكون ولدا او خا او عبدا يهتبه  
 ما امتهك فاما ما يعينك فقد وما لمحت شتمهم يتصرف عند **راضة** تولى الزناد الكليل العراضة  
 الحديثة الكليل الباني فقال كالزند كليل اذا لم تخرج ناره يضرب في تأثير الرشي عند الغلاق  
 المراد **عافيك** في القدر بما اكدر العافي ما بقي في اسفل القدر لصاحبها والدرى كدر يضرب  
 لمن احسن اليه فاسا المكافاة **اعلام** ارض جعلت بطا حيا الاعلام الجرد البطارح جمع  
 بطحة وهي الارض المحقونة بقرى لشراف القوم صارا اوضعا **اعلم** علمت بالقصير اي انه  
 عارف بموضع حاجته والقصير منابث الكفاة **تسلم من الحكة** العقد احسن حلية  
 والعلم افضل قنية العلم افضل خلق والعلم به الكمال شرف العقد ثوب جليل والعلامة  
 عظيم لا يفتنى العالم من ترك الذنوب واتقى العيوب والعامل من احسن صنعة ووضع  
 بسعيه مواضعه عداوة العاقل خير من صداقة الجاهل ومنع الكرم افضل من بخل اللبم  
 العاقل من عقله في ارشاده ومن اياه في امداد فقوله سدد وفعله حنيد علم لا يتبع كروا  
**لخج** لغض الجاهل تسلم واللع العاقل لغتم اعقل لسانك الا عن غطة شاقبة كتب لهما  
 الحكمة بالغلة عمل عليك شرهاه عني يورى بك خير من بلاغة تاتي عليك العدل بحجة العقد  
 والعفو بحجة الشروة العدل ميزان الله وضعه الخلق ونصبه الحق فلا تخالفه في ميزانه  
 ولا تعارضه في سلطانه واستغن على العدل تخلص قلة الطمع وشدة الورع ومن استغل العدل  
 حقن لله ملكه ومن استغل الظلم عجل الله هلكه العدل اقوى جيش والامن هنا عيش علة  
 الراحة قلة الاستراحة وعلة الامن سوا الظن العجول مخطي وان ملك والميتد مجيب وان ملك  
 عد اضعاف اعدائك قويا واجبن اعدائك جريتا تكف الغيلة وتا من الجيلة العجب من طرح كايما  
 عافلا لما بينهم من عداوته وصطنع جاهلا عاجلا لما يظهر من محبته ومو تقدي على استصلاح من  
 يعاديه واستغفاد بحسن صناعته واياديه والحقان زينة في المحافل والمواكب وغدة في الزواجر  
 والنواب اعتد في اعمالك على اهل المدة تمنع من الجبانة والغدر والحمية تمنع من الهمة والوفاء  
 عليك اصدق في مقالك والرفق في اعمالك فمن جدد في معاله حل قله ومن تفق في اعماله امه وبيات  
 العامل يبذل نفسه للغرب ويكتم سره عن الشيب العثار مع الاكثار والزالع العجل عاقبة  
 الصبر الجمل حيلة وانظر لظن الجال السفسلة

وهذا وان شئت بمرجه ولكن عاوا ان ينزل التجمله الايات السائرة لابن برون  
 عليك من مدينا مستأذ فلا تتكثرت من السحاب فانما الكثر ما تراه يكون من الطعام او الشراب عندي  
 من الدهر ما تولى ايسره يلقى على الفلك الدوام يذره ابنك عديا في زماننا عن حد الكرام من كفى  
 الناس شره فهو في جود حاتم واعظم افات الرجال ثباتها واهول من عادته من تحاربته الخوازمي  
 عليك ما ظهرا بالجلد العدي لا تظهر من مكان البول فتقرأه التتمى الركان شتم تاضر وي طرح  
 في البضا اذا ما تعراه واعلم علما ليس بالظن انه اذا دخل مولى امر فهو ذليل وعود اقل عرضت  
 عنها فلم تفر وذي اريد قومه فتقوما عليك من الامر ما تستطيع مما ليس بعينك عنه فذره وعين الرضى  
 من كل عيب كيلة ولكن عن الخط بندك ليا ويا على تحت القوا في من مقاطعها وما على بان لا يفهم لغوه  
 العبد حضرت بالعصا والحرك كفيه الاشارة عذبت البنلان في خاطرتي فبا بالى وبال ابن اللبون  
 عزالمه لا تسال ما بصر فربنه فان القربى بالمقارن بقدي وعاجز الراى مضياح لفرصة حزن فان  
 امر عاتب القلدا عود لاندك صدق القول تحط به ان اللسان لما عودت معاد على الكريملين  
 امست فيه يكون دواءه فرح قريب على اى باب اطلب الادل بعدما جئت عن الباب لى نابية  
**ملكا على فعل** **اعنا** من باقل مورجل من بعضا تفرط طيا باحد عشر درهما فم يوم  
 فماتوا له لم اشترى ثم يديه وزلع لپانه مرياحا عشر فشرد الطي وكان تحت ابطه قال ابو العلاء  
 المعري اذا وصف الخاى بالجلد ما حد وعير قسا بالنهاية باقل **اعز** من الكبريت الاحمر وهو  
 الذى يقر قلبا الخاسر ذهابا وموشى يذكر وايوجد وقال عز الوفا فلا وفا وانه لا عز وجودا من الكبريت  
**اعز** من قنوع هو من قول الشاعر وكنت اعز عز من قنوع ترفع عن مطالبة الملوك فمنا ذلان  
 مغرقت به فقر الى ذهن جليله وقال فما بعز جوده اعز من الابلق العنقوت ومن من الابلق  
 ومن الغراب الاعم هو الذى احبى رجله بيضا والغراب المرن كذلك في الحديث ان عباسه رضى الله  
 في الشيا كالغراب الاعم **اغدى** من الجرب ومن الثوب هو من العدى **اغذب** من البار  
 وهو ما السحاب يكون فيه البرق وما الغاذية وهي السحابة الى تغدرا وما المفاصل وهو منقطع ما يجر  
 وما الخشخاش وهو ما الحصى قال فليمت فاما اخذا بقرنها شرب الزيف يبرد ما الخشخاش  
 وما الخشخاش الكوز اللطيف **اغرب** رايان حاقن هو الذى اخذ البول وكذلك اغربا  
 من صارب وهو الذى احتبس غايظه **اعمر** من خبت يقال ان الحسل يبلغ مائة سنة ثم سقط  
 منه محمد يسع ضبا قال دوبة فقلت لو عمرت سن الحسل او عمر نوح زمن الفطيل والصخر  
 بمنزل لطينا لو حط ختمه من هم او قتل **اعمر** من يتر قيلاته بعش خمس مائة سنة  
**اعمر** عن البنى من التعل عن العفود تزعم العرب ان التعل يطر الى العفود فرامد فلم ينله  
 ففان هذا حاض وحكى الشارح كذا فقال لها العام سلم انت عندى كغاله رام عذوقا  
 فلما بصر العفود طاله قال هذا ما بصر لما يان لا يناله **اعمر** من منظم الغيب عن  
 الدفلى شمل قال الى امره بها تجين الى دنلى تحركها ميتة غبا حركت فالتقط



[illegible][illegible]



# الآيات السابعة

غنى النفس من فعل غير من غنى المال وقيل ان  
في النفس ايسر الفضل من المال واعتبط من ليل الى انا له بلى كل ما قربت به العين من غنى  
النفس ما قبل من سحابة فان زاد شيئا بعد ذلك الغنى فزاد واغفر عظم الكرم ادخاره  
واغفر عن شتم اللين تكريمه غرامه امته نفس ان تقدم له السلامة هبات على الاولين  
فقد ايكبا دغامة غلط الطست على غلظة مورد عجزت موارده عن الصلابة والناس كلف  
الطست اذا غلط الطست صابة المقدار واغنى على اشيا لو شئت قتلها ولو قتلها لم يولد  
موتها فان لم يولد من تضارفا تني لا كره يوما ان احط خروعا ملجاء على اقل  
اغنى من الشئ عن الاقرب عن المشط **اعن** من الثقة عن الثقة المتعة سبع يستع غناك الارض  
والرفقة التين والسبع يعتد الحيم البين **اعن** من شراب كان الظهان بحسبه ما دمال والسرير  
يعتد من براه ويخلف من جاه **اعن** من عكوت من سرفه وهو من الغلبة **اعن** من ديل من جلد  
الملك من مفعلة من المله الناعمة **اعن** من مجرس من صيرونه **امثال المولى**  
غضب الحشاك كخر الربيع غضب قولة فمسا لعاقله فعلاه عبادا العار خير من عزان المظنة  
غاب حزنهم جاعل حزين غنى المر في العزبة وطن وفقره في الوطن غربة الغربة يزداد فاق  
غضبه على طرفا انه مثل الرجل السبع الغضب غراب توح للهنتم والمبطل ايضا

## الباب العشر في اوله وفيه القصص

ضيعت اللبن وصله ان دختنوس بنت لقيط بن زدارة كانت تحت عمرو بن عدس وكان شحا كبيرا  
ففرقه فطلقها ثم تزوجها فنى حميا الوجه ولجديت فبعثت الى عمر ونطلب من خلوة فقال  
عمر في الصيد ضيعت اللبن فلما بلغها قوله ضربت يدها على منكبيه وجها وقالت هذا مودة  
خير اي هذا الروح عدم اللبن خير من عمر مع يساره مضطرب من طلب شيئا قد فوته على نفسه  
فرفق بين معدن ثياب اى ان ذوى القرابة اذا توارخت ديارهم كان احب ان يخاثوا واذا تداونا  
تخاسروا وتغاضبوا وكتب عمر رضى الله عنه الى ابي موسى ان يردى القرى ان يتراووا وان تجاوروا  
قلت جريرة الدقن القيد اقلت فاذا جريرة من تصير جريرة وهي كناية عن نقة روحه  
بغى ان نفسه صارت في نية وقرب منه كقر الجريرة من الدقن ضرب من خلص عن الهالك بعد ان  
ان اشرف عليه وورد جريرة الدقن وجريرة الدقن **قلت** وله خصاص من الخصاص الحق  
وفي الحديث ان الشيطان اذا سمع الاذان والى له خصاص من خصاص الجمار يضرب في الجوارح  
جنا **قلت** الحق الذئب الخصاص تثار الشعر قاله معوية فذكر انه ارسل جلاما غسانا  
الى ملك الروم وجعله تلهذيات ان ينادى بالاذان اذا دخل فعول العسالى ذكره عند كد الروم  
بطارقة

بغير رقة فاهو والينلود فيها هم مقام وقال كيت اظن لكم عقولا انما اراد معوية ان اقله عتدا  
ومورسول فيفعل مثل ذلك في كل عتامين ويهدم كل كنيسة عنده فجهزه والكرمه فلما رآه معوية قال  
قال قلت لخص الذئب فقال كذا انه ليهلبيه واصله ان يجل الخدين بغير فقلت البعير وبقي شعر  
الذئب بيد فليل اقلت لخص الذئب اى تثار شعر الذئب **القصص** اليه شقوة  
اذا اخبرته بسرايرك والافضا الخروج الى الفضا والباللغدية اى اخرجت الى شقوة وفي الامور  
المهمة الواحد شقوة **القول** يحكى شوكه معقولا الشول النوق التي خلت بها واحدا شايلا والمعنى  
للمرء كمل بوقته اهله ان كانت به علة او سبب من الاسباب مانع **في بيته** يوتى الحاكم هذا بما عمت  
العرب عن السن اليها قالوا ان لارثب القطط ثمة فاختلسها الثعلب فاكلها فانطلقا محتفان الى الضب  
فقال لارثب يا ابا الجليل فقال سميعا دعوت قال اينك لختهم اليك قال عبادا حكمتما قال فخرج  
اليها قال في بيته يوتى الحكم فالتا وجدت ثمة قال حلة فظيها قالت فاختلسها الثعلب قال لثب  
الخير قال فظيها قال فاختلسها قالت فظيها قال حلة فظيها قالت فاختلسها الثعلب قال لثب  
امراة فان لبثت فاربعة فذهب قوله كذا امثالا ومثل هذا ان على بن ابي طالب اتي لياس بن معوية  
قاصي الجرة في مجلس حكمه وعلى امير البصرة وكان اعراق الطبع فقال لياس يا هناه اين انت قال  
بينك وبين الحايط قال فاسمع مني قال لا استماع عجلت قاصي في تروخطة قال يا لوقاد البشير  
قال وشرطت اهلها ان لا اخرجها من بيتهم قال لو فاهم بالشرط قال فان اردت الخروج قال  
حفظ الله قال فاقض منا قال فقلت **الاعتبار** غنى عن الاختيار اى من اعتبر بما رى استغنى  
عما كان يحترق له فاستقبل **في الجريرة** تشرك العشيبة تضرب في الحش على الموااة **فما** منهم الظربان  
مورد بنية فوق جريرة الكلب منقن الروح لابل السيف في جلد يحيى الدهر الذهب فيلقم اسنة حمره ثم يرمي  
لها عليه حتى يغم ويضرب فخرج فياظم ويسمونه مفرق النعم لانه فسايتها وياى مجتمعة تفرقت يضرب قوم  
اشد قرا وتشتت شملهم **في الغمرضيا** الشمس اضا منه مضرب في تقصيل الشئ على مثله اقول  
الاستبدان كحرف اى قبل ان يثار مخازيله يدعها مدفونة **في عظه** ما يثبت شكركها يقال شكر  
الشجرة تشكر شكر اذا خرج منها الشكر وهو ما يثبت حول الشجر من اصولها والعصاة واحدا العصاة  
وهي نوع من الشجر مضرب في تشبه الولد باله **ك** شجر ياب واستجد المرح والعقاد اى استكثرنا  
الخذ من النار ما تنو حشها شجرا بمن لظا طلبا للمجد لانها سرعان الورى يضرب في تقصيل  
مض شمع لم يعضد والزند لا على يكون من العقاد والاسفل من المرح وليس في الشجر اورى في ناد المرح  
در ما كان المرح مجتمعا ملتقا فمت الريح فكا بعضه بعضا فادى فاحترق الوادى كله وهو المراد  
من قوله تعالى الذى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون **الذئب** الذي يطلب الامه







فأردت أن يكون ذلك في فاني الله أن يضعه حيث يشاء وقال الثاني رأيت حيلة نشأت فلازلت عناءم أقفوه  
 آله ما زهرة سلبت ثوبيك ما استلبت ما تدي **القول** ما قالت حذام وقاله إذا مات حذام  
 فصدقوها فان القول ما قالت حذام يضرب في الصدق قل القى المسافر عصاة إذا استقر من سفره  
 وأقام وحلى أنما نوع إلى العباس لمناخ قام خطيبا فسقط القضيبي من يده فتظير من ذلك فقام جرح  
 وأخذ القضيبي ومسحه ودفعه إليه وأنشد فالتقت عصاهما واستقرت بها النوى كما فرغنا بالآيات  
 المسافر وقال الباخري حبل العصا للمستلي بالشيب عنوان البلي وصف المسافر أنه القى العصا في  
 فحلى القياس سبيل من حبل العصا من حلاله **قيل** لجبلي ما تشتمين فقالت التمروداهاينة أي تشتمين كل  
 شيء يذكرك لي إيفام التمروداهاينة أي تشتميه وتجبني بضرب من تشتم كل ما يذكرواها كلمة تجب  
 قبل الناس كنت مضافة بضرب من الحبل بعلامة عدم وقد كان من الأثر الجلا ومثله قبل البكا قد كان  
 عباسا **قيل** بذكر عك والذبح يعتبر به عن لا يستطيع أي اقتصد الأمر بقدر ما قوتك بضرب من يوقد  
 أي قوتك ما تسعه فذلك قلب الأمر ظهر لبطن ضرب فحسن المذهب والتم في لبطن معنى على ضرب  
 ظهر على البدل أي قلب ظهر الأمر على بطنه حتى علم ما فيه **قد شتمت** عن سابقا تشتمى يضرب في الحشمل  
 الجدة الأمر الثاني شتمت للراهية والخطاب في شتمى على الماينة للنفس **قد بلغ** الحضم بالقضم  
 الحضم الأكل جمع القم والقضم باطراف الأسنان والمعنى قد بلغ الغاية البعد بالرفق قال بلغ بالظان  
 القاب مجدها وبالقضم حتى تدلك الحضم بالقضم **قرب** الحمار من الرديفة ولا نقله سأه الرديفة  
 مستقيم الماوسا زجر الحمار بضرب الرجل يعلم ما يصنع أي كل إليه الأمر ولا تتركه على فعله إذا رتبته  
**قد يضط** العيون للمراة في النار يضرب الرجل خوف الأمر فيجزع قبل وقوعه قال الرعداذا العظم  
 الجبل شيا محانة ما هو شد ضرب هذا الخلل **قد** حبل من العيون والنزوان والنزوان الوثق  
 والنزوان السقاء قاله صخرين عمر وأحوال الخنساء وقطع من فمضجوا حتى ملأه أهله ثم انعدابه شيء فغرم  
 على قتلها فقال لها أنا وليني السيف حتى أنظر إليه هل تقا يدي فتأولته فاذامى لم تقله فقال لهم الأمر  
 الحزم واستطيعه وقد جليل بين العيون والنزوان يضرب به غير لم يحاط له قال الله تعالى وجليل بين  
 ومن ما شتمين **القرناء** في عين لمة حسنة هي خديعة مثل الخنساء ويقال في عين لمة راسخة  
 أي حنيفة قل من الصبح أنى عيين أي يتبين وظهر كل الظهور **قد** انصاف القارة من راماها  
 القارة قبلة ولم ارمي إليه بدماء الخدق يقال النور لجان أحدها قاري فقال القاري ان شئت  
 سايتما ان شئت ايتنا فبا الآخر قد اخترت الماينة فقال قد انصفتي وانشا بقول  
 قد انصاف القارة من راماها أنا إذا ما فيه تلقاها نداء أهله على الخرافة ثم ابدع له بسهم فشد قواده  
 مضربا انصاف الرجل أخاه **قيل الرما** تلا الكتابين أي توخدا لامة قبله فوجع له قلبه ظهر الحزن  
 منها

فجبل من أصاحبه على مودة ورعاية ثم العن عبد الله على بنو أمية إلى الرعباس بن أبي القحافة  
 من مال البصرة والخذلان شركك في ما أنت فاعلم لكن حبل من أجل أو ثق من ليد في نفسي فلما رأيت أني لم أجد  
 فدلبيو العدة تجرب قلبك لابن حمله ظهر الحزن بؤاسة مع المفارقة من خذله مع الخذاين واختصاقت  
 ما قدرته عليه من المال أمة احتطاف الذيب لاذل حامية المعزى فخر رويدا كان قد بلغت المدى  
 وعرضت أكل بالجليل الذي ينادي فيه للمعزى بالحسرة وشمى المضيع التوبة والظالم الرجعة واللم  
**قيل** ذلك أن حقاوان كذا به قال فمن المنذر اللهم ملك العرب بالرمع من زياد العنسي وكان له  
 صديقا وندما وافى عاهلهم لأعبلا سنة مع جماعة من زياد أن العريق قد موأ على النعمن فالهم وحسن  
 نزلهم غير أن الرمع كان أعظم عند قدامهم أن الرمع استحق بهم يومئذ الملك وقال منهم فافضوا على  
 وكأبه وكان معهم ليد بن سبعة وكان ليد بن سبعة وقد طفوه على حفظ المناع ورعي الإبل فلما رآهم  
 على ما بهم من الكابة سألهم ما لكم فكمتموه لأنهم ليد بن سبعة وكانت شمة في حجر الرمع فالح عليهم  
 فقالوا إن خالك قد غلبنا على الملك وصد بوجهه عنا فقال ليد بن سبعة لا دعته لا ينظر إليه الملك أبدا  
 فقالوا ليد بن سبعة خير فقال ستر من قالوا فصف لنا هذه البقاة لقله بين أيديهم ضعيفة سمع  
 التوبة واشتمها فقال هذه التوبة التي لا يذكي نارا ولا توهد دارا ولا تسترجار أعودها خبيث  
 وفرعها كليل وخيرها قليل شوال يقول رعي وأقصرها فراعنا لها وجدعا القوا إلى أباعش  
 أودع عنكم بنفس وادعه من امره في ليس قالوا فبغض فتردنا فقال لهم أمر انظروا هذا الغلام  
 فإن رايموه نأما فليس لهم بشي أنما يتكلم ما جاء على لسانه ويهذي بما يحسن فخطوه وانذروا ساهرا  
 فهو صاحبكم فرموا فزأوه قد راكب دخلا حتى أصبح وقد خرج القوم وهو معهم حتى دخلوا  
 على الملك وهو يتغدى والرمع بالكدم معه فقال ليد بن سبعة اللعن أنادوني في الكلام فاذن  
 له فأنشأ يقول يا ربيعة هجما من دعة أكل يوم فامتي مقروعة فخن نوالا من الشيب الأربعة  
 وخن خير عام من صغصعة المظفر من الجفنة للدعرة والصاربون الهام تحت خضيرة  
 لا يحب الخير الكثير من سعة اليد جاوزنا بلاد أسبعة فخن عن هذا خير فاسمعه من لائت  
 اللعن لا تأكل معه أنا سعة من برص فلمعه وأنه يدخل فيها أصبعة يدخل حتى يورى أجعه  
 فانه يطلب شيئا صبعة فلما سمع الملك التبرع أفف ودفع يديه من الطعام وقال للرمع أذبح  
 أنت فقال لا واللات لقد كذب بن الفاعلة قال النعمن لقد خبت على طعامي فغضب الرمع وقام  
 وقال لا بوج أضحك حتى بعث إلى من نفقشني فعلم أن الغلام كاذب فقال النعمن شرد بوجلك  
 عنى حيث شئت ولا تكثر على ودع عنك لا بالجليل فقد نعت بدرا لست غاسله ما جاور  
 ليد نوما أهل بليلا قد قيل ملكان حقاوان كذا بها اعتذارك في شيء إذا قيل  
 وأبل عيناها إلا باله السباسة أي قد شتمنا الناس وساسنا غناها له زيادة في خطبة



الوطيس ه الوطيس حجارة ماردة فاذا جئت لم يكن احد يبطا عليها فيضرب مثلا الا اذا  
اشتد على النسي عليه السلام فقتله ارض مودة فمات ميتا قوم وقال الان حي الوطيس  
اي شد الامر قل يقطع الدوية الثابت ه الدقة والدوي المفاضة والثابت الناقية الميتة  
مضرب للشخ فيه بقية اي ان الشخ مع كبرسته قد يكثر الامور الشاقة ه **اقتلوا وما لكا**  
قيل ان عبد الله بن الزبير عاتق مالك الاشتر الفخري فسقطا الى الارض فنادى عبد الله اقلوني  
وما لكا فضرب مثلا لكل من اراد صاحبه مكرها وان ناله منه ضرر **قد اقمتم لوليات**  
حيات ه يضرب لمن يوعظ فلا يسمع ولا يفهم وقال لقد اسعيت لولياتي حيواتي لاجل من يتلاني  
فلك ملجا الخبر ه اضله ان رجلا اكل محروتا وهو اصله بخندان فبات يخرج منه ريح  
منتنة فتأذى به اهله فلما اصبح خبرهم انه اكل محروتا ففألقوا فلك ملجا الخبر وما صلة  
فهرق الحرمان بالحيا وقرت الحنية بالهبة وهذا قوله عليه السلام الحيا يمنع الرزق **قيل** اليا  
الذك والاه عليه السلام والفلك القيلة وهي القلعة التي افجاة **اقتلوا** طعامكم فكمنا ما ان كرم  
الطعام ثورث الامم المسبية **اقصر** ما البصر اي امسك عن المطالب لما راي سوء العاقبة **قيل** للسمع  
ان تذهب قال قوم المعوج يعني ان اليمن يتر العيوب يعني ان اليمن يستغنى فيجدو تعظيم  
**الانقباض** عن الناس مكسبة للعداوة وافراط الانس مفسدة لقربنا السوء قاله الترمذي  
اي ان الانقباض في العاشق ادنى الى الامة ه وقال ان كنت منبسطا سميت محمرا  
او كنت منقبضا قالوا به ثقله وان اعاشهم قالوا القيتنا وان اجابهم قالوا به ثقله  
**قتل** ارضاعا لما اصل القتل التخليد في العالم بالارض عند سلوكها بذي الارض ويغلبا بعل  
والضد قتل ارض جاهليا يضرب لمن يشر من الاعمال به والقتل معنى الاهلاك مشقوف القتل  
وهو الجسم يقال قتلته المعنى ضربه فاصاب قتاله كما يقال لاسه وبطنه اي اصاب لاسه **قوله**  
الحق لم يبلغ لي صديق يابودي عن ابي خديجة الله عنه **قائمة** شجرة وعقل تحرى النابا الزبارة والحري  
التقصان والافحالة ما زال يذبح على استالدهر حتى نبي وعقل تحرى منظر من عجز  
**قيل** البند من ابوك قال الفرس خالي مضى للمخاطب في كلامه **قوله** فمضى بهم خريد احسن الغيرة  
واحسن من قيس زهير العبي والغيا فرس خديفة يزيد القزاري وكان يقال الخديفة هذا  
ربت معدي في الجاهلية وقد تراضا على الفرسين في السابقة وجعلوا المتق مائة ناقة وارسلوا  
فرسهم مائة غلوة فصلا غاية السبق ذات الاصاد وهي بضة مائة مائة انها ضمير الفرس  
او عن ليلة وعطشاهما وكان صلاح الفرجا جماعة في شعر قريب من ذات الاصاد وامرهم ان يها  
داحس سابقا ان يردوا وجهه عن الغاية ثم انفق لوزن ابرو في الحضر فقال قيس عند ذلك  
جئت المفككات غلات فلما دفع احسن من الغاية وشبه بين التمين فظن وجهه داحس وادع عن الغاية  
فمنذ ذلك دفع الشرف فليس مدام ستين فثاقوا بسببه قال المورخ دام الحرب بين بني العقب

وما عيش وذبيان او بعين سنة يضرب للقوم وقفا في الشرب وفيهم مقدمة **قصة**  
عن شجرة الصفاق ه الصفاق الجلدة التي تقيم اقلاب البطن مضرب لمن اتبع حاله وكره ما له فخر  
عن اخاله وضبطه وضرب ايضا لمن عجز عن كتمان السر **قصة** حكت تحت الباب للثبابة  
الفراد الصغر والبار من الابل ما وخذ في السنة التاسعة وهي اقواها يضرب للذليل الضعيف يترك  
بالقوى الزفر **لقرن** عينا والجار مذهب الاواف مدانة الجنة في الفرس وفي الناس ان  
الام عريضة الابل ليس لذلك نصب عينا على التميز والنجاء والاصل والمدفب التي عليه الذهب  
يضرب لمن شرف اصله وهو في جئت **اقتلوا** اذوى العيايت عثراتهم ه اراد يذوي العيايت  
اصحاب المروة ويرى ذوى العيايت وهي جمع هنة وهي التي الحقيق اي من قلت عثرته او حقرت  
فانيلوها **قالت** الغلة لا اكون وحدي الغل فساد الادم وذلك ان اصابته ينفذ صوفها  
وهي حية فاذا دبغها جلد عالم يجلد الدباغ لانه يغزل ملحله يضرب للرجل فده خصله سوء اي  
تند هذه الخصلة بل يقترب بها خصال اخر **قصة** الممتني الحنية اي غايته يضرب لمن غي  
**لبيع** ه يلين الفرس والمراة يضرب في الحث **اقتلوا** لرب **قصة** من الحك **قصة** القاتلة  
عز المعير والصدق كثر الموسر ه الفاعة رأس الغنى واساس القوى ه اقصر في الكلام  
على ما يقيم جملدواياك وفضوله فانها تزل القدم وفورث الدم ه قبيحة الامك تسام وادرك  
احتشامك تكلم فمن قال بلا احتشام اجيب بلا احتشام ومن قال بلا لينغى سمع ما لا يشتهي ه  
**قصة** الكلام قاصر من الكلام واحسن العشرة تكون العذرة ه اقبح الجمر خبير من جرح العذر فاحسن  
عالماتش سالما ه اقبح الكلام الكار منسوط حراشيه وينقبض معاينه واقبح العبي الضعيف  
القول الهند فلا تفجر في جملتك ولا تكثر في مقالك ه اقبح الاشياء سحت اولاد وظلم القضاة  
مخلة الساسة وخسة السادة ه قصير املاك فالعمر قصير واحسن سيرتك فالسير يسير  
**اقتل** على الخاصة واقصرهم حراج العامة فان فحفظ الموافد دعاة الحرمات حسن  
الوقا وطيب النية التفرغ في الظلم بقدر الحسن في العلل اقوى الوسايل احسن التقابل  
ومن قلت فضاييله ضعفت سيايله ه العلل مع التبر ابقى من الكرم مع التبر ه اقل قيمة  
واختم همة من يرى نفسه دون عمله او كد عمله فزاد املاه ه قلة العلم بضعف الجود وقلة  
العقل تكثر المصح ه قد اختبر الهمة من اعترى الماضي **الانبات** **البيات** **البيات**  
القطامي قد يبدل الثاني بعض حخته وقد يكون من المستعمل الزلزال الفرزدق قواجن  
فانني وحنه واد وذللا القطر لانا فيهم ه كثير فقه بل هو دين فوقي غرمة وعزّه مطول مختل  
غرمها ه ابرهمة قد يدلك الشرف الفتي قد اذ خلق وحب فيضه مرقوع ه اقنالك بدين



فلما انقضاها حرمنا كارهينا وعلينا انذارنا وان امر العيش فرقة من هوينا  
اقول عتبا من استرثب بود وليست ثقال مودة خصام **ابو الطيب** وقدرت نفسي في ذاك  
مودة ومن جد الاحسان فقد اتقدها قليل المال يصلح يتيق ولا يبقى الكرم مع الفساد  
فقد الله في بعض المكاره للفتى برشد في بعض الهوى لمحاذره قديده كل المبطل من حظه  
والخير قد سبق جهد الحرص **الفاضل عبد العزيز** وقالوا اضطررت في الارض فالرق راس  
فعلت لكن مطلب الرق ضيق اذ لم يكن في الارض حريعتي ولم يكن لي كسب فنهان اذ ذقت  
يقولون لي نيك انقباض وانما اوارجلا على موقف ازل اجما اذا قل هذا مورد قلنا قد ادى  
ولكن نفس الحر تحت الظها البستي قد غصت في ارضي على اقوى من المشتري في اول الحلة  
والتنى لطلعا احواه كانه استند الحظ من رحلي وقد جلا السفل الكليل لغده وبالسيف  
يوزي الجفن والسيف قاطع وقد طهرت منكم وما عظمة اضاقت لما برقا وابطار شاه فلاحها  
يجلي فساس طامع وعيتها ياتي فيرى عطا شها وقالوا يعود الماء الزهر بعد ما عفت منه اثار  
فجفت مشارعه فقلت الى اذ يرجع الماء يرو بعشب شها تموت ضفادعه وقلم  
ضمنت خبرا طوبى له في وجهه الخير عنوان قد كنت اكرم صلح دارة حتى صعد اصابع التيجان  
جداله بكانها لم غير خلقا ملامان **ملجأ على فعل اقود** من ظلمة في امار  
من هزيل كانت كبرة في بنائها حتى عجزت ثم قادت حتى تعقدت ثم اخذت تيسا فكاتت قطرة الناس  
فسيكت عن ذلك فقالت تاح الى يمينه وسيلت من انك الناس فقال الاعم العيف فحدث عود  
بهذا الحديث وكان مكثوفا فقال قاطها الله من عالة باسباب الطريقة قال ابو نزار الكواكب  
بليت بورها ونمرة يكاد يفرها الفلم تتم فترخص جاراتها واقود بالليل من ظلمة في  
كل ساع اباركلة ومن كل جادها لظلمة **اقود** من ظلمة لان الظلام يتكلم في **اقود** من  
قال القدر لا تلو الا ليل من تامله فالشمس غامرة والليل قواده **اقوي** من ظلمة ليس في  
من الحيوان يحمل حمله حديد الا التلو في نواة الترو مواضع زنتها مائة من **اقصر** من عيال  
واقصر من ظاهرة الفرس لان الجواد لا يصبر على اكثر من عيال وبع والفرس لا يلد من ان يمشي كل يوم وهو  
المطامير والى الحمل العث ومواظب انظما **اقصى** من الدرم قال الشاعر لم يردو الحاجة في  
اقصى الدرم في لغة **البحر** اثر من الحذنان ومن قول لا فعل ومن من على نيل ومن تيه لا فضل  
ومن نوال النعمة من خبره ومن قوده ومن الغول **اقرب** من البعث ومن جل الويد  
ومن عي العرج **امثال المولى** قل النادرة ولو على الوالد قدو العلم بالكتابة  
قدوانم الله بالشكر قل السحاب صابغ الكوفة قبر العاق جبرته قد تقدم العزم على  
فقط

قد خط عذاره وركب داسه قل هو الله احد مشرقه وليست من جلي ياسين في قلة ابيال احدا يصار  
قطعت القافلة وكانت حيرة قد شتم اقطع قد حيركم ايرك قد تلى الملح بالطلاق قد  
يتن الجفن والسيف قاطع القصاب التوبة كزة الاغنام **الفاخر** لاجب الفاصر القلم الحد  
الكاتب القبح حارس المرأة الاقدام على الكرام منقصة القبة سبع الحزانة  
**الباب الثاني والعشرون في اولئك كل** الصيدين جوف  
الفر الحمار الوحشي وجمعه قال النكتة نفر خرجوا متخدين فاصطادوا لهم اربا والاجر ثعلبا  
واقالت جارا فاستبش صلب الادب فاعلم بما نالا فقال صاخب الحمار كل الصيد في جوف  
الفر اى هذا الذي قد سقطت به فتم على ما عندك وذلانه ليس ما يصيده اعظم للجان  
وتالف النى عليه السلام اباسين بهذا القول حين سئل عليه فحجب قلام لذن له فلما دخل قال بالذات  
بذات نادى لي حتى تاذن بحجارة الجاهل فبين قال ابو عبد الصواب للجهل متين ومجانبا الوادي فقال  
عليه السلام يا اباسين انت كما قيل كل الصيد في جوف الفراءى اذا حجبك قمع كل محبوب يضرب  
لمن يقتل على اقرانه **الرابعة** وقد علم الاديم يضرب للفر الذي قد انتهى فساد وتعد  
اصلاحه وذلك لان الجراد الحليم اى فسلطاه وتقتل لا يعلج الدباغ وهذا على عرو ليدن  
انه كسب الى معونة نائل الكتاب الى على كرا بعة وقد علم الاديم **الثور** يضرب ما عاقب البقر  
عاقب يعاق اذا كرعيا فاكنا العرب اذا وردوا البقر ثم شرب الكراما اولان اعطش بها  
ضروا الثور ليقحم البقر لما قال نسل من حين يمشي كرايم وينوعدى وتغرم غامر وهم  
كذل الثور يضرب بالفر اى اذا ما عاقبت البقر الظها يضرب في عقوبة الانسان بدسب غير  
وفي ضد **كل** شاه برجلها سناط ايتعلق ويوكفوه تعالى وان ذواته في اخرى **الثور**  
على البقر يضرب عند تحرق بعض القوم على بعض من غير مبالاة فعنى اضرب على خيلهم  
ونصب الكلاب على معنى اسلك الكلاب **الفضل** ابن المخاض على الفضيلة المستوح مادام وضع  
يسمى فضيلا وان شرب الماء والكل الشجر فلذا اسلك الفضل في الشوك دعشتاها مخاضا دعرت  
ابنها ابن مخاض يضرب للمقار من اى الذي منها من الفضل **الكلاب** القرن جدعت  
اذنه تقول العرب ذهبت النعام تغلب قرنا فجذعت اذنه وكذا يقال له مصلم الاذنين  
وسال طاهر الدين الحمار قال الشاعر كشك الحمار من القرن طابا قارب الاذن وايسر القرب  
ضرب في طلب الله بودى صاحبه الى تلف النفس **الزيت** النفس اذا جثتها اى لا يحد



فكان بانك انتظرنا ذلك فبقطد سبيل بشارة المرحمة اي شتاتته العرب اشعر فقال انما فضل  
واحد على اشعر كله لشدة دوا لاجل لبني قعله واكذب النفس اذ حدثته ان تصدق النفس  
بأنك مل **كلمة** فغلب اعيان ابوه اي لنكلم يتقن لي فتيف بتيقن انك وودك قال الشاعر  
ترجوا الوليد وقد اعال والد وما رجاك بعد والوالد **كلمة** عن الطوق قال المفضل  
اول من قال ذلك حجة البرش وعمر وهذا ابن اخته وهو عمر بن عبد بن نصر وكان له حظ من المال  
فعتقه وقاش اخيه ففالتله اذ اسقينا المفضل فاحطبتني اليه فسقي عدي حجة الباشة والطف  
له في الحقة فقال له سلتني ما احببت فقال سالك ان تزجني قاش اخك قال ما بها عنك رغبة  
قد فعلت فعلت وقاش انه سينك ذلك عندنا فاقه فقالت للعلم اذ دخل على اهلك الليلة فدخل بها واصبح  
وتدليس ثيابا جردا وتطيت فقال له حجة ما هذا قال اخي اخي قاش الباشة قال ما فعلت  
ثم وضع يده في التراب وجعل يضرب بها وجهه ورأسه ثم اقتل على قاش فقال اخي بني وانت عرجك  
انك زنت ام يحسن ام بعد وانتاه لالعبد ام بدون ذانتاه لادن **كلمة** قال التبلد رختي  
احمرا كما من انا الملوك فاطرق حجة فلما راه على خافه على نفسه فرب منه ولحقه بقومه  
وبلاده فمات هناك وعلمت منه قاش فولدت غلاما فسماه حجة عمر وادبنيام واحبة  
حبا شديدا وكان حجة لا يولد له ولد فلما بلغ العلم ثانی سنين كان يخرج في عدة من خدم  
المالك يستول له الكاه وكانوا اذا وجدوا كاه حيا راكوا هادرا حوا بالباقي الى المالك فكان  
اي اياكل ما اجتنى وباتي به حجة فيضعه بين يديه فقال هذا اجنای وحياة فيه اذ كل  
جانبه الى فيه فذهبت سلام ان عمر اخج يوما وعليه ثياب دجلى فاستطير ففقد  
فما ناضرب في الا فاق فلم يوجد ثم ان مالكا وعقيل ابني فارج من ملقين توجهها الى الملك  
بنديا واخف فيها ما نالنا شئ اليها عمر بن عبد وقد عفت اظفاره وشعره فقال له  
من لت قال ابن التوحية فلم ياعنه ثم انما حملاه الحجة ففرغ فضمه وقبله وقال لهما  
حكمكما فسألاه منا حجة فلم ين الا من بعد سنة ونعشعر الى امه فادخلته الحمام  
والبننه ثيابا وطوقه طي قاله من ذه فلما راه حجة قال كبر عمر وعن الطوق فادخلها  
مثلا قال مقيم من نورة في مالكو وعقل وكما كتدما في حجة حقة من الدبر حتى  
قل ان تصدعا فلما تفرقنا كافي ومالك الطول الجناح لم ينسب اليه معاه الى ابو خراش  
الغنى لم تعلم ان تفرق قبلنا خيلنا ما لك وعمل **كلمة** الجناح اجتنى الحما في الوقع  
وقع الرجل الوقع وقعا اذا خف من مره على الحجارة قال الرجز نالتي فعلن من جلد  
ناضرب وشركا من نغرها لا ينقطع **كلمة** الجناح اجتنى الحما في الوقع **كلمة** الجناح  
ويروى به **كلمة** الجناح اجتنى الحما في الوقع **كلمة** الجناح اجتنى الحما في الوقع

مر به طيور اجراء تحب فاعجبه ما راه من سرعة تعال لورا هنت عليه فراه من فنيق فعد ذلك قال  
كل حجة في الخلا يسر ومثله كل كلب بابه فباح **كلمة** قتاه بايها معجبة بغير من عيال من رطبة عن الله  
امري في شته ضبي **كلمة** اي يلرح الحجة فاستقل الفكاكة يضرب في حزن الحجة فاحسرة قال عمر  
منه في الردل ان كونه في امه كالضبي واذ الشمس ما عنده وجد جلا **كلمة** امر في شانه ساع  
اي كل في اصلاح شانه مجد **كلمة** ذات يد كخال اي من كان ذامال شختر ومفخر بما له  
وم كالعسل وفعل كلاسك يضرب في اخلاف القول والنعا **كلمة** شئ منه ملخلة السواد  
ويروى مهابه ومعناه انك بالخبر اي ان الرجل يحتمل كل شئ حتى ياتي ذكر حرمه فيمتنع  
حينئذ قال اهل اللغة المهابه والمهه الجبال والطراوة اي كل شئ جميل ذل الا ذكر النساء  
الشاعر وليس اعيشنا هذا مهابة وليست دارنا الدنيا بداره وقال الآخر كفي حزنا ان لا مهابة  
لعيشنا ولا عجل مرضى به الله صالح **كان** كراعا فصار ذراعا يضرب للذليل الضعيف حمار  
عزير قويا **كان** جرحا فبرا اصله ان جلا اصيب بعض اعزته فبكاه وراثاه كبرام اقله  
فقبله في ذلك فقال كان جرحا فبرا **كلمة** بخار ايل بخارها **كلمة** البخار والبخار الاصل واصله  
ان رجلا كان يصير على الناس فيطرد ايلهم ثم ياتي بها السوق فيعرضها على السع فيقول الحق  
من اي ايل هذه فيقول البايح يسالني الباعة اين دارها لا تسالوني واسئل اينا نازهاه **كلمة**  
بخار ايل بخارها يعني فيها من كل لون يضرب لمن له اخلاق متناوثة **كلمة** الناجر يجرح  
الجرح مركب من مراكب القسا يضرب لمن يفتخر بالشئ فيه **كلمة** الفايض على الماء يضرب  
من يرجع بالاحيل قال الشاعر فاصبحت من ليل العداة كتابض على الكالا بددي بما هو قايض  
**كلمة** ليس في الحديث المتشبع بما لم يقطه كلاس ثوب واد يضرب الجنيح بها ليس  
عنده كالرجل يرى انه مشبعان وليس كذلك واصله ان من اد اقامة شهادة كذبا ويزور  
استعاد ثوبان اذا وردا فيلبسهما ثوبينها ونحو **كلمة** وتمر **كلمة** قيل لعمر بن الخطاب  
اي بعدى كان قاعد ذات يوم وبين يديه زبد وتمر وتابك فدفع اليه رجل قد اضربه جرح  
والعطش فاستطعمه فقال عمر واما احب اليك زبد ام سنام قال كلاما وتمر اي اياها  
وتمر **كلمة** المستبضع التمر الى مجر **كلمة** وذلان مجر معن التمر ولذلك يقال مستبضع التمر الى مجر  
قال النابغة وانما اهدى اليك قصيدة كاستبضع تمر الى اهل خبر **كلمة** خاطط على  
لسانه تمة **كلمة** يضرب للرجل يلين كلامه اذا طلب حاجة **كلمة** من الصدوق فانك على العدو  
قادره قال الكلبى هذا من كلام الحبيب جابر الجعفي وابنه كان نصرانيا فرغب في الاسلام فارتاباه  
فقال يا ابنى ادي قوما قد خلوا في هذا البني ليس لهم مثل قلتي ولا مثل اباي فاستخفوا  
فاحب ان يافن لي فيه فقال يا بني اذا زمت على هذا فلا تجل حتى اقدم معك على عمر رضي الله



فأوصيه بك أن كنت لا بدقا على فخذ مني ما أقول لك أيا كان تكون لك حمة دون الغاية القدر  
وأياك والسامة فأنك إن سيمت قد فكد الرجال خلفا عنها بها ٥ وإذا دخلت معمرًا فاكثرت  
الصدق فالد على العدو قادر ٥ وإذا حضرت باب السلطان فلا تقار عن بوابة على باب ٥  
فإن يسر ما يلعلك منه أن يعلفك أسما يستبك الناس به ٥ وإذا وصلت إلى أميرك فبوق نفسك مرا  
وأياك أن تجلس مجلسا يقام منه أو تجلس مجلسا يقصر بك وإن أنت جالست أميرك فلا تجالس  
بخطب هواه فأنك إن فعلت ذلك لم آمن عليك أن لم يجعل عقوبتك أن يفقر قلبه عندك فلا يزال منك  
منتقبضا ٥ وأياك والخطب فانها مشوا وكثير العتاب ولا يكن خلوا فتزدد ولا مرقا فقلق ٥  
واعلم أن مثل القوم بقية الحبار عند نزل الحقائق الزايد على الحرم ٥ **كتاب** تدين دان ٥ أي ما يقال  
بجاري بجاري أن حسبا فحسن ٥ أن سببا فسي ٥ وقوله تدين أي تضع فتعني لا تبدأ جزا البطاقة ٥  
فأعندنا عليه مثل ما اعتدى عليك **كتاب** تبصر القذى في عين أخيك وتذغ الجزع المعترض من عجزه ٥  
**كتاب** لي الكدح لك الكدح السعي ولذلك وصل إلى في قوله تعالى أنلك كادح إلى بك معناه ماء ٥  
**كتاب** من الحق فإودد الماء يضرب من اتخذ ناصر أسفها **كتاب** القز يضرب من يتعب نفسه بالبلح  
قال أبو الفتح البقي الم تاناه باط ل جوته معني بامر ما يزال يغليجة كدود أودد القز فيجدا  
وهكذا غما وسط ما هو ناسجه **كتاب** عاجف عن المدينة يقال إن رجلا وجد صيدا ولم يكن  
ما ينسجه به فحث الصيدا فخلقه في الأرض فظهر شفرة فتنسجه بها يضرب في طلبها حتى يوديها  
إلى هذا النفس **كتاب** الصيد في غريسة لا سلف يضرب من طلب سحرا **كتاب** العز يكون غيرة  
رائع وقد لكان الأبل إذا فشاها العز وهو قروح تخرج بمشا فزلا بل أخذ بعير محيى وكوى بين  
بينك الأبل بحيث تنظر إليه فتبريكها قال المتابعة وجملتى ذنب امرئ وتركته كذا العز يكون غيرة  
ومورائع ٥ يضرب في أخذ البري فيمنع **كتاب** العز من يكون ملكا ٥ يقال للرجل عروس كالماتوا راد  
ما هنا الرجل أي كاد يكون ملكا لعزته في نفسه وأهله **كتاب** شيء يمنع المكاتب لا الخيق في سال مكاتب  
امراة فاعتدتها إليه أنها لا تملك لا نفسها فبذلها له فعند ذلك قال هذا يضرب للكسب قل أو كثر **كتاب**  
وأبعادا ٥ أي التجمع كبر أو عجا وقد يقال امرؤ الرجل إذا افقر وأصله من المعز وهو قلة الشعر  
**كتاب** ضعلوك جوادك ٥ أي من كان له راس مال بقي عليه هان عليه مذهب القلب للدلالة **كتاب**  
ملوك ٥ أي كل مانع الأسان كان حرج عليه **كتاب** أغراب والزيت ٥ يضرب للرجلين فيهما موقعة وأخذ  
أن القلب إذا غار على التعم يتبع الغراب ليأكل ما فضل منه **كتاب** البدين مؤشبه بهم ٥ يقال أشبهت  
القوم فابتنشوا أي خلطتهم فاخلطوا وفلان ٥ تشب بالفتح أي غير صريح النسب البهيم المظلم  
يضرب للام من استنوب في الش **كتاب** صمتا فمزة فيه فهو سوي ٥ أي غلبه الأجرة **كتاب** القباب ٥  
أعظم **كتاب** يضارع العقول تحت برفق الأطماع المطامع **كتاب** ذكر الجواب انتهى ٥ وأب القاج  
عند الأندراج **كتاب** أنا يشرح بما فيه أي تحلبد المعوان كطائفة أيا في أيا من جيلته ٥

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠











فغيره في قول الغائب لم لا عتب **ليس** سبيل العادة اين تذهبين لقلت اسب اهل ذما قاله التمر  
 اين ليبي مني انهم يحسنون في بذلها لمن يستقيم بكافون بالذم اذا ظلموا وضرب في سؤل الجز المتعم  
**ليس** عتقه لغيره العتق الكرم اي لولا كرمه واختالف اعيا ما عمل لضيقه عن حمله **ليس** عليك حجه  
 فاحبب وحجته اي انك لم تنحب فيه فلذلك تقصد ولا تهتم به **ليس** دلوك في اللان يضرب في الكتاب  
 المال والحش عليه قال الشاعر وليس الرزق عن طيب حيث ولكن الرزق في اللان تحي يملها طورا  
 وطورا تحي حياه وتليد ما **ليس** منه عرق الجبن اي تعبت في امر حتى عرق جبين من ان شدة  
**ليس** شيعه خير من صفرة حفرها في الصفرة الجوع وفي الحش صفرة في سبيل الله خير من انعم  
 ربه فاعلة من الصفرة وهي الظلمة مال مكان حفر اي ظالم والجفر الدم ومثله ليس للبطنة خير من حصة تبعها  
 بسطة الكفة والامثلا والجمعة الجوع **ليس** الرى عز الشاف الاشفاق والتشافي ان  
 تشرب جميع ما في الانا ماخوذ من الشفاقة وهي اليقظة تقول ليس من لا يشفق اي روى بقدره  
 الرزق من ذلك يضرب في قاعة الرجل بعض ما ينال من طبعه **ليس** كل حين احب فاشرب يضرب في كل  
 شئ منع من المال وغيره اي ليس كل دهر يساعده ويتاقى له ما يطلب حشه على العمل بالتدبير وترك التبدل  
**ليس** يبيع من مال ما وعظما لم يتردد اذا ذهب من مال شئ فخذ ذلك عمل به مثله فادبه اياك  
 عوض من ذهابه **ليس** عذرا وانت تلوم واوله ثان ولا تجل بومك صليجا يضرب في بوم مزاج  
 عند ولا يعلمه اللام **ليس** منه الا قوتين والفكرين والبرحيتين اي الدوامي والامور العظام  
**ليس** حرم من قصده وهو تسكن قصير الغيبه قد كان جعل في معار من قصده عرق البعير **ليس** يشوي  
 يطعم الضيف في الارفة والمعنى من قصده البعير فهو غير محروم بصرية الفائدة بالبسر **ليس**  
 يقطع الاقطعة في الساقطة الكلمة يسقط بها الانسان اي لكل كلمة خطي فيها الانسان من خطيها  
 تحملا عنه والها في الاقطعة للمبالغة وقيل الانداج بضمه في التحفظ عند النطق وقيل الكلمة  
 ساقطة اذا قطعت **ليس** اخي للوليا في فعل ما يتدلفا فانه يستمرسك **ليس** عضه ما جئناها  
 الاعضاء شجر طوال خوات شول مثل به والسلم والسيال وغيرها ولكل منها جني وولح العضة عضه  
 وفعال عضوة وهذا مثل قولهم كلنا يوشح بافيه لاما في ملجناها ملحمة اي زيادة **ليس** للمول صديق  
 كما قيل انك والله انك ملة يطرفك الاذني عن لا بعده يري هذا عن الحارم وكان من الحدا قال ليس  
 للمول صديق ولا حسود غني والنظر في العواقب تلتقي للعقول **ليس** شر غني لانه لا كفي  
 بما اوتي لحصد على الجمع فهو لان طالبا فقيرا كما قال ابو الطيب ومن نفق الساعات جمع  
 ماله مخافة فقر فالذي فعل الفقه **ليس** من العدل سرعة العدل اي سفيان الجملة للعدل  
 قبل ان يعرف العذر **لو** كنتي بك ما صحبتني وقال لا ابتغي وضل من لا يبعي ضلوق ولا يبرز  
 لما لا يبتغي لبي والله لو كنت في مع اجني لقلت للكزبي اذكر هيتي **لا امر ما يسود** مرسل  
 القامته

لا نحدث ما تناليد اي لا يسود الرجل قومه الا باخبار **ليس** حمزة لا يوال اهل اهل عيه لم  
 لما راي نسا المدينة بكن قدام بعد احدا من سعد بن معاذ واسيد بن حضير فسأله ان يشر من  
 ثم بيكن على عم رسول الله فلما سمع رسول الله عليه السلام يخافن على حمزة خرج اليهن فبين على بابهما  
 فقال ارجعن من حكن الله فقد آسيتن بانفسن مضرب عند فقد من هتتم بشأنك **لو** كان غضرا لم يفسف  
 الغضرا ارض طينتها حمرة ونشف الثوب العرق اذا شربه اي لو كان معروفك عندك كم لم يضع وشكر  
**ليس** جولة ثم يصحج اي ابتاله وان جال جولة ويصحج يذهب وسطا **ليس** الناحية  
 المتكلى كالمكتلة **ليس** قوم كاي فلا يكن كاي احبابك فانه لقن الحكيم ابنة **لا** اشتد ساعد رماي  
 يضرب لمن سى الله وقد انت اليه وقال فما حجابا لمن دبت طفلا القمة بطراف لبنان اعلمه  
 الرواية كل يوم فلما اشتد ساعد رماي اعلمه الرواية كل يوم فلما مال قافية هجائي اعلمه  
 القوة كل يوم فلما طرقت ثيابه جاني **ليس** الامور صاحب من تنظر في العواقب **ليس**  
 طام يضرب في التوكلا على فضل الله عز وجل قال طام اليوم من يترك الله وابشروا فان على الرحمن يوم  
**ليس** دور دجال ومثله **ليس** يوم قوم وقال بعض الحكماء اسئلوا اولادكم لعلكم فانهم ملقوا الزمان  
 غير ما لم **ليس** جنب مضرع المصح يكون صدرا او يكون موضع المصح والمعنى انك حي موت  
**لا** جلاي غنم تلادي اي لولامد افغني عن مالي سلب ولظ **ليس** القدامي بالخوف في القدامي  
 المقدم من ريش الجناح والقراني ما حفي خلف القدامي يضرب عند الفضل وقال السرف قد امرني  
 لا تخاف ولا توالى الجيلة العواي التوالى اعجازها والجرادي اعناقها **لو** كويت على كالم اغضب  
 يعني كويت على ذنب ما امتعضت اي ما غضبت **لي** هذا الخامس اي مات وهذا السهم من سائلون  
 قال يمان جابر وددت لما القى سهم من الحوى بام عبيدتي هذا الخامس ام عبيتيه الارض  
 الخا اي تميتان ارض المدينة ارض خلا لما القى في حبت **ليس** على الشرق طحاجب الشرق  
 اسم الشمس يقال طلع الشرق ولا سال غرب الشرق الطحاجب المرتفع بضم الهمزة المشو الذي لا يخف  
 علا جدر **لو** كنت عن نفسي راضيا لقليتكم اي لا اعيركم بذب انما تركه فانه مطرف من غنم وهذا  
 مقصود لئلا من السلف في الامر بالمعروف **ليس** يزال الناس خيرا ما تباينوا فاذا تساودوا اهلوا اي ملأوا  
 سنا ونوف في الوتب فكون احسن امرا واخر ما مورا فاذا صاروا في الوتب سوا لا سقايرهم  
 حسنه بلوا والبا في خير من حمله نقل مشران بالوا متمين **ليقتة** اول وهلة مني قلة  
 ويزد الى ابيه اذا فرغ قال ابو زيد يضرب هذا الاول من عشره متفرع بنظر البدوي ان لم يمتل  
 من قلة اهل اذا ذهب منها اليه فكونا له في قلة او اذ غي بركة اي اول من ذهب في امره  
 في امره صرح الا اذا غيب في بركة ما يلج من غير نقاد **ليس** ادع الكذبة ثما تركه بكر ما







بعد آداه لكل جديد لانه لكل قديم حريمه التماس الزيادة على الغاية بحاله الذات بالذات  
 انما تبارك من السما لو اسعطت بك ملائكت عيسى **الباب الثاني والعشرون في القتل**  
 في العير ولا في النغيره اول من مال ذلك ابو سفيان بن حرب  
 فذالك انه اقبل يعين قريش فكان رسول الله عليه السلام قد تحن انصارها من الشام فندى الميسل للخرج  
 معه واقتل ابو سفيان حتى دنا الى المدينة وقد خاف خوفا شديدا فقال المجدى بن عمرو هذا الخشن من تحت  
 من اصحاب محمد فقال ما رأت من حدائره الا راكبين اتيها هذا المكان وأشار له الى مكان عدي وتبست  
 عيني رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخذ ابو سفيان ابعادا من ابعاد يعربا ففقاها فاذا فيها نوى فقال علاب بن ثريث  
 حذو عيون محمد ففزع وجهه غيره فساخط بهاد ترك يد ايسار او قد كان بحث الى قريش حين فذل من الشام  
 فبحرهم ملحف من النبي عليه السلام فاقبلت قريش من مكة فارسل اليهم ابو سفيان يخبرهم انه قد احزن العير  
 ويامرهم بالرجوع فابشروا قريش ان يرجع ودجعت بنو زهرة من قبيلة اجذي عدلو الى السطح منضين الى مكة  
 فصادفهم ابو سفيان فقال يا بني زهرة لا في العير ولا في النغيره قالوا انت ادرت ان قريش كن ترجع ومضت قريش  
 الى دبر فوافقهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطفوا بينهم ولم يشهد بذلك من بنو زهرة احد قال الله تعالى ولا يؤمن الله  
 احدي الطائفتين انما لكم اي العير او النغيره وقد ذنبتا الشوكه تكون لكم اي العير قال الاصمعي يضرب  
 المثل للجلد عطا امره ويضرب قدره **باب** محبها اعطى بعد عروس واصله ان رجلا تزوج امرأة فهديت اليه فوجدها  
 ثقلة فقال لها اين الطب فالت حباثة فقال الزوج انما اعطى بعد عروس يضرب لمن لا يدخر عنه نفسه  
**باب** يلدغ المؤمن من جحر مرتين يضرب لمن اصيب ونكبة من جهة ولا ينبغي ان يتعرض لملك الجهة مرة  
 اخرى هذا من قول النبي صلى الله عليه وسلم يوم بدت من عليه فانه يوم اخذ فقال من علي فقال  
 عليه السلام يلدغ من جحر مرتين حتى تمسح ذنبا له وتقول خذ عنت محمد امرت من امر عليا ان يضرب عنته فقال  
 يا محمد من الهاتين العورات فقال **باب** تحدا امة عام اشترى بها ولا حرة علم بها اي انها تصدعان  
 لا ملها بحدة الامر وان لم يكن ذلك شأنا مضربا من قبل الاختيار وقال لا تخجلن انك كحيتي تجرته ولا تله  
 من غير تجرته **باب** تقدم من امر عمنصر اي ان جميعك بغضب لك اذا راك منظر ما وان كنت غلابة **باب**  
 يتناك بان شوطه يضرب في الاخذ بالحزم والايكا شدا السنا بالوكا وهو عظم القربة **باب** انم اخال  
 واحدا بتا عا فاك **باب** اجتديمان انفا ومع الضرع **باب** الريمان العطف هذا مثل قول الشاعر ام  
 يتنع ما تقطى العلق به ريمان انفا ما نسق بالنس **باب** سال نافذ علق اي تلام بانها وتمنع ودها  
**باب** ما ك ابقيت ولا حرك انقيت واصله ان رجلا كان في سفر ومعه امرأة وقد شاعرا فسلط  
 وكانت معها ما سير فاعنتت فلم يلقها فسلطها وانفقت لما فبقيا عطشا فبينما هما بال هذا القول  
 قال للنفذت وكنت كذات الجحر لم يتبق ماها ولا مئ من العذبة طاهر العذبة الرحم **باب** تفرق الا تفرق  
 الى من الاطباء في المدح يضرب من بالغ في الشئ قبل تلم معرفة **باب** تحسبونها وانظر اما نارها النار  
 السنة التي توشم بها الابل يضرب في شوه هذا من امور الظاهر على علم باطنها وقد مضى حرف الكاف  
**باب** آتكم ما تحت التنب وما اظن بال وما يك حروفه اي ابدأ ذلك **باب** افعلوا حتى يخرج الجمل من الحائط  
 يقال

يسان بكرة الجناد والخيطة **باب** يضرب الحمار ما وطبته امه يضرب في شقة الام وما وطبته يعني المعدر رأي  
 فحاة امه والوطا صادة في صورتها ولكنها اذا كانت من مشق خرجت عن حد الضمان التشفقة تدبعا  
**باب** لا ناقتي في هذا ولا جملي يضرب عند القبر من الظلم والاساءة **باب** اخاف الامن ميل تلعتي اللطف والطف  
 التلاح وهو مجاري الماء من اعلى الوادي اي انما اخاف نبي عجم وقاري **باب** يا في الكرامة الاحمد قاله علي رضي الله عنه  
 ودخل عليه وجلس في له بوسلة فلم يجلس عليه فقال ان قد على الوصادة لا يا في الكرامة الاحمد وقد على الوصادة  
**باب** لا بحق فهذا الامر عاتق حولية والعدى برجامة حن قل عثمان رضي الله عنه فلما كان يوم الجمل فقيت عرك  
 وقبل ابنه بصين فقتله يا ابا طريف لم نرعه انه لا بحق في هذا الامر عاتق حوية فقال بلي والله التيسر  
 العظيم قد جنى فيه قالوا فلما كان بعد ذلك دخل على معاوية وعنده عبد الله بن الزبير فقال ابن الزبير  
 امر المؤمنين هججه فان عند جوابه ان ال معونة اما انا فلا ولكن حدثك ان شئت فقال له ابن الزبير اي  
 اي يوم فقيت عينا يا عدى قال في اليوم الذي قتل فيه ابوك يدبروا وضرت على قتال مولانا فالحجه  
 يضرب في امر لا يحبها ولا يجزله اي لا يدل فيه تار ومثله لا تقتطع منها عتزان **باب** تنقذ فيه عتازي  
**باب** لا تقطس **باب** افعل ذلك ما لا لالات النور باذنا ماه اللالات المصع وهو الخنجر والنفور النكبة لا وليد  
 لها اي افعله ابدا **باب** قرا على زار من ال سده مثل به المحاج حين يحط عليه عبد الملك وهو من قول  
 النابغة نهيت ان ابا قابوس او عدني ولا قرا على زار من ال سده **باب** مقتن من كلب سوجروا وقال  
 تزجوا الوليد وقد اعيال والده وما رجاو كعد الوالد الولد **باب** لا يعدم ما منع علة يضرب لمن يقتل  
 فذبح شحا وابتاع على ماله يده **باب** ملك الحظ ان جينه اي من جينه واداد الحان الذي قدر جينه اي هلا  
**باب** افعله ملجس من جهر وما من من جهر ان جهر الملك المظلم وابن من الليل المقهر وقال التمر  
 والجهر الدهر وابنا سمرا فانا جهر الليل النهار يضرب في البامد وكذلك افعل ذلك جهر الجهر لا وجس  
 م هو الدهر وسجيه اخوه وقال طوله وسال لا ايتك جهر عجب من مصرا وجس عجب اي ابدو عجب الدهر  
 عجبا **باب** انه سيجي اي سيطي فلا يذهبه **باب** افعله دهر الدما وير قال الخليل الدهر دهر اول يوم من  
 الرمان الماضي ايزد منه دهر وقال والده المازلة يقال من هم امر اي نزل هم مرده وقال  
 اين لا افعله دهر الداس من واد الا بد من وعوض العايش اي ابد **باب** يخس جره البق اي ما يلون  
 من اليل ان يضرب الخيل الذي اخبر فيس **باب** يغربك الدبا وان كان في الما فقال ان لغرابا ساول  
 فترعا مطبوخا حارا فاحرق فيه فقال لا يغربك الدبا وان كان تشوه في الايض والرجل الا يكن  
 اللبثا الغايلة **باب** نبت القلة لا الخقلة فقال الخقلة القراح والمعنى ان الكلمة الخسنة  
 لا تخرج الا من الرجل الخسيس **باب** جنى من الشوك العنب اي اذا طمنت فاطم الانتصار والانتقام  
 لا تنفش الشوكه مثلها فان ضلعا معا الضلع المثل اي لا تتعز في الحاجة لمن يريد  
 ويقتصد نفسه **باب** ترا انا زاهيا فاه عليه السلام فعني نار المسلم والمثل اي كما تحل المسلم ان  
 يتكلم بآداب الشرك فيكون منهم مشركي يذبح من نار حكمة فيجاء به للنار واداد



ثم أتى فحذف إحدى التائين وهو نفي براديه النفي **فاما** من الإحقق وبه السيف نص  
 من يتدركه وقت **ترفع** عما كرهه الله فله عليه السلام لم يرد عنهم بالعصا وانما  
 اراد تاديبهم وتهديبهم **فجديد** لمن لا خلق له يروي ان عاشه رضى الله عنها وهبت طالا  
 كبر اثم امرت بثوبان يرفع وقال لا تجد لمن لا خلق له يرضى لمن يمتن جديده فيومر بالتوقي  
 عليه بالخلق **فكل** من حلوا فتسقط ولا من افتتقى الاستراط الإبلع والاعتقا ان تشتد موازاة  
 التي حتى ينظر لوانته والمعنى لا تجد في المدة فترى في الخلافة فليعلم أي كرم  
 في الحالين **فليكن** الرأيا أهله وهو الذي يقدمونه ليرتاد لهم من لا أو ما أي يروا ان  
 من كان ذابا فانه الكذب أهله لانه انك قد صار تدبيرهم على خلاف الصواب وكان من خبره  
 وسرد قومه **فليكن** للكذب كيف ياتهم أي كيف تشبه الأمر وتقع **بقيا** للجنة بعد الحرام  
 البقيا الانقا والحرمة لما في كل مطهر فيه وولد بها الحرام فها هنا يروى عن محمد بن ابي  
 انه كان يحضر قومه على القنال يوم ميكة الكذاب ويقول ان سخط الحرام غير خطيات  
 ويكن غير خطيات فما كان عندهم من حسب فخرجوه يعني لا بقيا بعد هذا اليوم **لشي** لا ينقل  
 من جارسو توقي ضرب في سوا المجاورة وروى عن داود عليه السلام انه كان يقول اللهم  
 اني اعوذ بك من جارس عينة ترائي وقلبه يبعاني ان راي حسنة كتمها وان راي سيئة تشراها  
**فشي** المراقبا عندها ولا فائل يكرها يعني الروح الاكل الذي فيها وانما عند نهاي  
 بكارتها فهي لا تشاه جباله وقائل يكرها واولادها ولا يرضى قائل ولدها بغضا له **فحسنا**  
 عليه **فمتصف** جليل من جهول ان الجهول يرضى عليه والجليم لا يضع نفسه لمسا فنته **فما**  
 تمانح الشريف فحقه عليك ولا الذي فيجترى عليك قال سعيد بن العاص **فما** سبق الاعلى نفسك  
 أي انما اسرفنا سرف عليك معناه ان بقيت على احد ايقنت على نفسك **فما** راي لم يطاع قاله  
 على رضى الله عنه في خطبة يعاتب قومه واصحابه قال ان الناس يقولون لئن راي طالب  
 لا راي له ولا راي لمن لا يطاع **فما** هذه العرف من الله والناس العرف والعارفة والمعرف  
 الاحسان أي ان الاحسان لا يصنع اما ان كان في به الناس والله تعالى **فما** لا بد للمصدق ان يفتش  
 المصدق الذي تشكى صدقه وهو مترج وشتفي بالفتش أي ان الذي حاشته الاحزان لا بد  
 ان يفتش اشجانه ليستخرج **فما** بقرع له العصا ولا تغفل له الحصى بضرب الجمل الجرب أي انه لا تغفل  
 ولا يسهو حتى ينبت على الصواب **فما** لخر بولادي غوف وهو غوف من محلم بن ذهل بن شيبان وذو  
 ان عمر بن هند لما طلب من دجال ومومر ان القوط وكان قد جاره فنهجه عوف والى اذيلمة  
 فقال للملك لخر بولادي عوف أي انه يقهر من ملواده فكل من نه كالعبد له لطاعتهم اياه  
**فما** الكون كالضبع لسع الدم فتخرج حتى تصلا وذلك نعم اذا اراد اصد الضبع وهو في شحها

بحسب شيئا تصيد فخرج فتصاد فاله على هي اية عن اراد ان لا اغفل عما يحفظه واليقظ  
 فالدم صوت دق التي **فما** يلحق بك العز الفطير أي العز الحادث لا معوانا **فما** خير في  
 روضة لا درة معها الزومة صوت حنين المانة والفعل ارضت ترضم ارضاها والذرة  
 اللبن أي الخير في قول لا فعل منه **فما** بلاد من بلاد أي لا يسع فقير امكان ولا عمل ارض  
 لذنه وقلته في اعين الناس ويجوز ان يراد لا فقد ان يقم ببلاد وارضه لفقير **فما** ان  
 عنها لما قال نعم الرجال الاغنياء رضم وتوى النوى بالمفتون من الما **فما** يوجد العجول  
 والافضون ببرور والامول ذال الخوف فلا الحرف نصا والاشرة غيبا **فما** تبعث المهر  
 على وجاه وحى النفس وحى رضى اذ حفى وهو للفريق من لذة التقب للبير بضرب من لوجه  
 في امرة من كرهه اوبه ضف عنه **فما** اعلى الجمل في عنق أي لا اشهر نفسي ولا خاطر بها من  
 القوم **فما** يعلم ما في الخف الا الله ولا سكاف اصله ان اسكافا رعى كل الخف فيه قال فاروجه جذا  
 فجعل الكلب يصيح ويجزع فالتله الكلاب كل هذا من خف فقال انعام ما في الخف الا الله ولا سكاف  
 يضرب **فما** الامر يحفى على الناظر فيه علمه وحقيقته **فما** تعجب من ايرى من الحق مثل الذي ترى له أي  
 لا تصاحب من ايتا كك ولا اعتد حقدك بالفلان رى أي في حمنة أي بعقد اعتقاده وليس من لوفة  
**فما** البصر فبذل من الجمل **فما** لا تخرج خير من لاير جو خير كذا لا ما من جابض لا يامر جابضه لا من  
 لسانك ولا تغتابن اخوانك وانقولن ما يصرحجة عليك وعلة للاساءة اليك **فما** بتد في خلوتك ما يتر  
 في خلتك نهلك من نفسك قب تروح بسر ويطلع على امرك **فما** لا تنفع من لا يثق بك ولا تشر على  
 لا يقبل منك ولا تأسف على ما لم تفعل ولا تجب عما لا تفعل **فما** لا شيء اعوذ على انسان من حفته الناس  
 فاقضه الاعن حق تشير اليه او خير تدل عليه **فما** لا سمير كالعلم ولا ظهير كالحلم **فما** لا سايس مثل القنار  
 والجادس مثل المعدل **فما** لا سيف مثل الحق ولا عون مثل الصدق **فما** لا يتهدن بتدبيرك ولا يستحقن بمر  
 فمن استبد بتدبيره وخلد من استحق بامره ذل **فما** لا توثق على الحق ولا تغفل عن الصديق ولا تحملك  
 فقير لا يعمل على ان تحكى عنه ما لم يقدر وتنب اليه ما لم تفعل لانك لا تخلو فكل من فرة نقطه سائل  
 او خيانة تقهر سلطانك **فما** لا تسي الى من احسن اليك ولا تعن على من انعم عليك فمن اسالى المحسن  
 منع الاحسان ومن اعان على المنعم سلب الامكان لا يزهو بك في رجل حدث سيرته وارتضيت  
 وترتبه وعرفت خنله وتبينت عقله عتب خفى يحيط به كثره فضيله او ذنب صغير يستحق له قوة  
 اياه فانك لا تجر ما بقيت مذبذبا لا غيبته ولا ذنبه واعتبر نفسك بعد ان اترها باعين الرضا  
 الخبير فاعلم انك لو كان من اعتادك بها واختار لك لها ما يوسد ما تطلب ويعطفك على من ذنب  
 لا تخرج اليه فانه لم يبرى منك ولا توقع المحبة بام تفر المحبة لك لا تقاسم على ذنب تاتيه



ولا تقابله على امر ترخص لنفسك فيه لا تغلب مقابلة من يعتقدك الوفا او يناضل عنك الاعدا  
 فهو حرمته نعمة فعله زهدته في معاودة مثله لا تطع في مثل ما تمنع ولا تقم السند الموعود  
 لا يجمع الجواهر الى حد الحياض لا تقطع قريبا وان شئت ولا تات من عداوان **البيان**  
 لا تنه عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم  
 لا يصلح الناس فوضى اسراة لهم ولا سراة اذ لجأ لهم سادوا لا تكسح الشوك بلعبادها ان لا يدي  
 من الناح **البيان** ولا تمنى الشراء والشراء لك ولكن متى لجأ على الشراء لك فلا تبلغ الاعدا من جاهل ما سلغ  
 الجاهل من نفسه والشع لا تترك اخلاقه حتى يوارى في ثري دمه ان ارعوى عاد الميعه كذا ينبغي  
 عاد الى نفسه لا تحبوني غيبا عن مودتكم اني اليكم وان اثرت مفتقه لا ينكرى عطل الامم من الوشي  
 فاليل حرب الميكنا العالي لا يعلف الزمان صديقا واعتد الزمان الاصدقاء لا تافق من القباب  
 وقربه فالمسك نسخت كبريد فضايله ما الحرق العود الذي شبهته خطا ولا غم البقيس باطلا  
 لا عار يلحقني اني بلا ثوب واي عار على عين بلحور فلا تحرق عداو مالك وان كان في ساغليك  
 فان السيوف تحرق الرقاب وتجزعها تال الامم ولا تحرق على ايكه ايشان تظال اعصابه لا تحرق الم  
 انه ايت به دما مة اورثاثة الحلة فالخلاشي رضو دلة شاد منه الفنى حتى الصلح لا ينظرون الى اعيان  
 من صغر في السن وانظر الى المجد الذي ساداه ان النجوم نجوم الليل اصغر هذه العين بعد هذه الجواصدا  
 لا تحلقى كهموم مزهجة ان فاته اما اغشة المواعيد والخيرو في ذم امر متكاره عليه لا يصلح  
 لا تتبع كل دخان ترى فالنا قد توفد لكى لا عند الشكر الذي طابته لعراة ان ايجيب جناه  
 لا تحرق المصاحب كحقة فليترج حافة موبصر **امثال المولى** لا يجر على المخل  
 الادود الحسن الثقة بائله لا تترك الصبي لمنك فيك واداسته لا يذل الماعل بواقف  
 عن المديف لا تذل بحالة بلغتا بغير آية لا يلد الحديث من لاي زير لا الجدم من طية ذهب لا تقف  
 طالبا لرفقة لا خير من لب وان التالك في لبه لا يجر من خلة عصيده لا يكال الرجال با اقتربان  
 نسب ابي الليمه فاستبام الكرمه لا ياكل خبزك على ما يدعيك لايق الاية العذاب وكنت العرف  
 بضم المول لا يقوم عطره بصفانه لا يطول حموة ولا يقصر جارتها لا تخرج من اليوم الى غد  
 لا تحرق ساكناه لا تلهي الحية لا الحقة لا شكر الله من لا شكر الناس لا جرم بعد النعمة لا اعتد  
 واعدا يتادى لا تحرق بوسج ما لم تلغ لا تفرغ الهان من صياح الكركي لا تفرغ نفرا بنسبه الارمول  
 لا درهم لا تلج بالقلاد فاما مضرة على الاساق مدعاة على القصر لا تشع فاما لا يغيبه لا يش  
 في ذكرك شافع **الباح الى امر والعشرون في اوله** من صدق الله فاجاب  
 معنى صدق الله لقي الله بالصدق ويهان كفو حوله فقله كوي بوقه مرة رضى الله عنه رسول الله صلى الله  
 وسلم ان الله تعالى تفرقوا الى العرا فطقتهم السا فلجيا الى كيف في الجبل سطورن اقلع المرفينا هم كذلك  
 اذ قبطت من الجلا وحتمت على الغار فيسوا الحياة والنجاة فاعلموا لحدنهم لشكرهم وسيفهم الى اخر  
 عل

عمله فليذكره ثم ليدع الله تعالى عسى ان يرحمنا ونجينا معال الحرام اللهم ان كنت تعلم اني كنت بار  
 برالدي وكنت ايتها بغير قها فوجدتها قدما ما وكرهت ان اقطعها وكرهت الرجوع فلم يزل الى  
 حتى طلع الفجر وان كنت عملت ذلك لوجهك فانرج عتافها لت العزة عن مكانها حتى دخل عليهم الضو  
 وقال اخر اللهم انك تعلم اني كنت موشاة امرأة واقبت في ثملها اهل لا حظ طفت بها فعدت بها  
 مقعد الرجال من النساء فالتانة اصل لك ان تقض خاسم الاحقاد فغفرت عتافا فان كنت تعلم انه  
 ما جعلني على ذلك الا عتافا فانرج عتافا ففجبت العزة حتى اوشا القوا ان يخرجوا القدر  
 وقال الما انك تعلم اني كنت لاجت اجر افعلوا الى فوفيتهم اجورهم الا جلا ولا  
 ترك اجر عندي وخرج مغائبا فربيتا جرح حتى نأ وبلغ مبلغا ثم جا الاجير فطلب اجرته فقلت  
 هاك ما ترى من المال فان كنت عملت ذلك فافرج عتافها لت العزة وان طلقوا سالمين فقال الله  
 من صلق الله فاجاب **امثال** المؤمن مثل الخاتمة من الزرع تقبها الروح مرة هلكى مرة هلكى ومثل  
 الكافر مثل الاذن المجذبة على الارض حتى لو انا جفاها مرة الاذن بالكون شجر العصور والمجذبة  
 المابة والاحجاب الا نقلاف قال ابو عبد شبة عليه السلام المؤمن بالخاتمة التي تميلها الروح  
 لا نه نورا في نفسه واهله وولده وماله وشبهه انكاف بيشجر العصور التي يكون ثابته اتميلها  
 الروح اي اتصبه مصيبة في جسمه وماله ولا يورث **امثال** حتى يوفى وان رضى لم يوجر عليه  
 فشبه موته بالجناف تلك حسن يدق الله بذنوبه **مثل** المؤمن مثل الحجة يايتها البعدا  
 ومزهد بها القبا فبما هم كذلك اذ غار ما وها فاسمع بها قوم وبقي قوم يتفكرون  
 اي يتدبرون قاله عليه السلام الحجة عين من عا المرمى وهذا مثل قوام  
 از هذا المسمى العالم اهله وخيرانه **من** حسن السلام المرقاه مالا يعنيه والى عليه العلم والى  
 لقن جين سيل على كوكب فتنك فقال قنك ما لا يعينى وما لا يظلم الخلف بهم شد قنك ولا يعيد  
 فقال بقول من امك ما لا يعينى كما غالى من اري ما لا يعينك وقال ايضا ما دخلت بيننا شير قط حتى  
 يكونا مما يخطا شي في امور ما وا اقيمت عن مجلس قطوا اجبت عن ابريد الحسن جللا  
 اعلم ان اقام عن مثله واقت على باب اخاف ان اجب عن صاحبه **مثل** حليس السوكا القن  
 ان الحرق توبك شره يوزيك بدخانه وهذا مثل قوله الم مثل المجلس الصالح وجليس السو  
 لحامل المسك ونافخ الكبر فخا طال اسك اما ان تحذرك واما ان تبشع عنه واما ان تحذر  
 ونافخ الكبر اما ان يحرق ثيابك بلما ان تحذر منه رجا خيشه راه البخارى عن ابي كريب عن ابي  
 عن يري عن ابي رزق عن ابن مبر **مثل** فاشح الاسحاح حسن العفوى ماكت الامم على حسن  
 العفو لم يزد من عفو عاوة فضا له عتافا ما التا اعلى **مثل** يوم الجبل جنطه  
 على الناس فذنا من هودجها م كلها بلام ذل ابته ملك فاشح اي خلف قدما من فجنها  
 عند ذلك بالحسن الجاهز وبعث ما سمع من امة حتى قدمت المدينة ما سنع الشفة والاول



الغيب الشفاعة المخلصة المهيبة والراوى الواسع نضر الذي يعطيك بلا لا تمنع  
منه موقعا **ب**يقع له بالثبات القعقة حرك الشئ الماسر المصلد مثل السلاح وغيره  
والثبات جمع شئ من البالية ومنه يحولونها اذا ارادوا ان لا يرا على السبيل كثر  
وتسرع من سلك لا يتسرع من سلكه من حوادث الدمار ولا يورعه ما احبته له **و**او راك  
يا عصام قال المفضل اصله ان الحرس من عمر ملك كندة لما بلغه جمال ابنة عوف بن محلم  
وكما لها وقوة عظمى ادعى امرأه من كندة يقال لها عصام ذات عقل ولسان راد بة قال لها  
اذ صبي حتى تعلمى لى علم ابنة عوف فحيت حتى انتهت الى امها فاعلمتها ما قدمت له فارسلت  
الى ابنتها وقال لى بنية هذه خالكا انتك لنظر الكفلا تترى عنها شيئا انك لا تظن  
واخلق ناد طمها ان استنطقك فدخلت اليها فظرت الى ما لم ترمثه فخرجت من عندها وهي تقول  
نول لم يدع من كشف القناع فارسلها مثلها فلما انطلقت الى الحرس فلما راها مقلعة قال ما و  
يا عصام قالت صرح المحسن عن الزيد رايته جبهة كالمرأة انهقولة يزنها شعجالة  
اليمان ان ارسلته خلفه السلاسل وان منعتك قلت عنا قبحه لاهلها الوالد **و**حاجبين  
كانها مخطا بقلم او سودا نجم تقوسا على مثل من الطبيعة العنزة اى الشبيطة منها انك  
لحد السيف الصنيع جفت به وجنان كالارجوان في بياض كالجمان شوق فيه فم كالخاتم لزيد  
المتبسم فيه ثيابا غود ذات اشتر تقليب فيه ايسا بفصاحة وبيان يعقل رافر وجواب  
تلتقى فيه شفتان جمانان تلبان ديقا كالشهد لاذ ذلك في رقة بينا كالغنية ركت في صدر  
كعبد مثال دمنة وعضدان مدمجان يتصل بها ذرعا ان ليس بها عظم تمس والعرق عجن  
ركت فيها كنان وقيق قصبتها لى عصبا تعقدان شيت منها الانامك تنافى في ذلك الصدر ثمان  
كالرمانين تحرقان عليها ثيابها تحت ذلك بطن طوى طوى القياطى المدحجة كسر عككا كالقراطيس  
المدحجة تحيط بتلك العكن سورة كالمذيق من المجلو خلف ذلك ظهر كالجودول شتى الى خضر لولاه  
لا يمتز لها كفا يقعد لها اذا نهضت وينهضها اذا قعدت كانه دغض الرمل ايده سقوط  
الطالك حمله فخذل لثوان تحتها ساقان خدلتان كالبرديتين شيقا بشعر اسود كانه حلق  
الزرد عجل ذلك فدهان كجند اللسان متبادلا الله مع صغرها كفتطيقان حلهما فوقها هاد  
المكالى الى بها فخطبها فزوجها اياه وبعث بصداقها فخرت فلما ارادوا ان يحملوها الى زوجها قالت  
لها امها ابنته ان الوصية لو تركت لفعل في ادب تركت لذلك منك ولها تذكرة للعاقلة ومعونة  
للعاقلة ولو ان امرأه استغنت عن الزوج لغنى ابوها وشده حاجتها اليها كيتاغنى الناصر عنه ولكن  
النساء لجال خلقن ولهن خلق الرجال اى بنية انك فارقت الجحافل من خجرت وخلقت العشر الذين  
قد درجت الى وكرم تعريفه وقربى لم تالفه فاصحهم ما عليك رقباء وليكافك فله امه يلى لى عبد  
وشيكنا بانيه لجهلى عنى عشر خصال يكن الذخر اودركا الصفة بالقناعة والمعاشرة **س**مع  
والمعشر

والطلعة والعهد وقع عيشه والتفقد لم يمنع انفه فلا يقع عينا من على ولا يتم **ر**الاحسان  
والاحسان الحسن والمماطيل الطيب المغفور والتفقد روت طعامه والهدوء وقت مناه فان حوارة  
الجوع ملهبة وتنفيض النوم مفضضة للاحتفاظ ببيته وماله والارعا على نفسه وحشه وعياله فان احسنه  
بالمال حسن القدور والارعا على لى مال والحشم حسن التدبير لا تشي له سر او لا تقصى له امرا  
فانك ان انشيت سره لم تامنى غداه وان عييت امره او غوت سدره ثم اتقى مع ذلك الفرج  
كان ترحا والاكنا بحد ان كان فرحا فان الخطة الاولى من التقصير والثانية من التدبير **و**كون  
اشد ما تكونين له اعظما اشد ما يكون لك الراما واشد ما تكون له موافقة طول ما تكونين له **و**كون  
والعلمى انك لا تعلمين الى ملقبين حتى توترى رنا على **و**وهو على هو اك فيما احبته وكر قس  
والله بخير لك فحملت اليه فعظم موته ما منه وولدت له الملوك السبعة الذين ملكوا بعد **و**كون  
الرجل بين يديه المقلد لتلج جعل اللسان قلا مبالغة في وصف لانه يقضى الى القتل ويجوز ان يقول  
بوضع القتل اى سبه حصل القتل ويجوز ان يكون معنى القائل كانه قيل قائل الرجل بين يديه قال المفضل  
قاله التمنى في وصيته لى به وكان جمعه وقال تباروا فان البوربقى عليها العدة وكفوا الى التلم  
فان مقتل الرجل بين يديه انقوا الحق لم يدع لى مديقا الصدق مجاة **و**لا يمنع التوفى ما هو راقع  
وفى طلب المعالي كون العناء الاقتصاد في البعي ابقى للجوام **و**من لم يانس على ما فاته ودع بانه **و**من  
قنع بما هو فيه قرت عينه **و**التقدم قبل التقدم واصبح عند اس الامر احب الى من لا يصح عند ذنبه  
لم يملك من مالك ما وعظمه ويل العالم ام من جاء له يشابه الامرا اذا املا واذا برع عنه اليك  
والاحق **و**البذر عند الرخا حق والجزع عند البلا اق **و**لا تقضوا من اليسير فانه جنى الكثير  
لا تجيبوا فيها لم تسالوا ولا تصكروا لا يصحك منه تنكوا في الديار ولا تاعفوا فانه من جتمع يتفقق  
عملة **و**الزمو النساء المبهانة **و**نعم لهو الحرة المغزل حيلة من الحيلة له البيرة ان تغشى تر ما لم تره  
المكارح اخطر الليل **و**لا تجعلوا سر الى امة **و**هذه تسعة وعشرون من الامم ما اقدم في الباب  
ومنها ما ياتي بعد ان شا الله تعالى وقد احسن في قاله جم الله امرا اطلق ما بين كفه ولست ما بين  
وقال العاصي منقول المروي لاذ انت ذاعلم وراك جاسل نا غرض في تركا جواب ابو سهل  
النيلى وانم تحب في القول فاسكت فانما سكونك عن غير العتاة اب عواب **و**قال الشيخ ان  
اوصيل في نظم الكلام بحسبة ان كنت الرضى الشفيق منيما ولا تغفلن سبب الكلام بوقته واليف  
والكم والمكان جميعا **م**ان حنفت انك اى مات ولم يقتل واصلا ان موت الرجل على راسه  
فخرج نفسه من انفه وفيه قال خلدن الى يد عند موته لى اشر كذا وكذا رختا وما في جسدك موضع  
شبه الارضه من بة او طعة او رمية ثم ها ان الموت حنفت انك **و**يوت القوي فلا نامشاعين **و**



**ما** غضبي على ما املك وما غضبي على من املك قاله معاوية اي اناك بالكاله فانا  
تادو على الاسقام منه فلم اغضب وان كنت املكه فلا يغضبني نفسي في الغضب  
على نفسي اي لا اغضب **ما** قبل احدي بكية اخرى من الجمل **ما** ظهري  
مثل يدي ضرب في ترك الاكال على الناس **ما** ازخص الجمل لولا الهرة اصله ان جلا  
ضربه بعض فاقسم لين وجده لبيعه بدهم فاصابه فعلق هرة من عنقه فقال اسع الجمل بدهم  
والسود بالقدوم ولا ابيعها الا معا فقتل ما ازخص الجمل لولا الهرة يضرب في الغضب  
يقتران **ما** يعرف هرة من قري قال ابن الاعراب الهرة عا الغنم والبر سوقها وقيل الهرة  
المنور والبر الفارة ومثله ما يعرف قتيلا من قير القليل ما اقبل به والبر سوما ادوية عنه  
**ما** يعرف قطانة من لطانة القطاة الردف واللطة الجهة يضرب **ما** له سيد واليد  
اليد الشعر واليد الصوف **ما** له حانة والانة اي لا ناقة ولا شاة **ما** له عافطة ولا نافطة  
العافطة النجعة والنافطة العزوة والراغية الناقة **ما** له دققة ولا طيلة ما الشاة والناقة  
**ما** له دار ولا حارة قال القطار الخلد **ما** له مراع التمسح **ما** له محابله ولا نابل فلما بال السدي والنابل  
الجهة **ما** له صاحبة ولا حجة اي ما له صاحبة تسح الى المريع وقدح الى البشد ومثاله لا معنى  
الكلمه **ما** له من حث نفسه بطول البقا فليوطن نفسه على المصائب **ما** كل عورة تضارب  
العورة الخلد الذي يظهر للطالب من المطلوب اي كل عورة تظهر لك من عدوك يمكن ان يصيب  
منها مرادك **ما** كل امرئ عرض مصيب يضرب في الناسية على النابت **ما** يدي غلته بالمضيق  
المحلوب المضيق والضيغ والضيخ البن الكيلما اي لا يجركسره بالشئ القليل **ما** اشبه الليلة  
بالبارحة اي ما اشبه بعض القوم ببعض يضرب في الشدة والخبرة قال الشاعر  
كلهم اروع من تعليب ما اشبه الليلة بالبارحة **ما** كانه بال ما اشبه الليلة باليلة وخبر البارحة  
لقد ما منها **ما** ولا السعدان **ما** كثر الغشب لبناء واكثر اللبن كان افضل ما يكون واطم  
ومو من الجع المريع يضرب للشئ يفضل اقارنه واشكاله ومثله ما ولا كذا صد اوكية لم يكن عندهم الغيب  
من ما بها وقال واني ونيامي في غيبك الذي يطالب من حوائض ضد امثله يعني انه لا يصل اليها الا بالمرح  
ومن احبهم لغر حبيها كاذب يرد هذا الما فانه يلزم عليه لغر حذوته **ما** رعت فانزل يقال  
امرغ الوادي ومرتغ بالضم اي كثر كلاله وامرغ الرجل اذا وجد مكانا مرييا يضرب لمن وقع في  
وسعة ومثله اعتدت فانزل **ما** بني وعك شق الابلية وهي بقلة تخرج لها قرون كالباقي فاذا  
شقت لامل ان شقت نصفين من اولها الى اخرها يضرب في المساواة والمشاركة في الامر وشق نصيب على الشدة  
اي المال مشقوق بيتا شق **ما** ينفع الخشب المقطوع من الشجر قبل ان يصلح ويقال  
سيف خبيب للذي تم عليه يضرب امرأته ولهم بعد وللمرء الذي لم يذب ولم يودب **ما** من الخوفا  
سهم صاب الخواطر الذي يحط القطاس وهي من خطبة في خطا اي ان الذي خطي له ما يصيب  
فار

قال ابو عبد يضرب الجمل على ايمان على خله **ما** لا عد من نغره اي امانته الله حتى لا يعد من اقوم  
وهذا دعاء في موضع المدح نحو قايما قائله الله ما انجى قال امرؤ القيس فنولا تمني ريمته لا عد من نغره  
لا تني اي لا تمنع من مكانها الذي اصابه المصون محمد الرامي **ما** كان بها شجة ولا كل سواد من تضرب  
في خطا القياس اي ليس كل من اشبه غيره خلقا يشبهه خلقا **ما** السالة اخر كسب الرجل قاله التميمي  
ان صيفي وفي الحديث المروغ المباشرة كدح او حوش في وجه صاحبه يعني اذا كاس عن ظهري  
**ما** اذقت عنده علكة ولا ليلة العيلة شئ قلنا من السمن متقى في النجى والبلبة قطرة من الشرير **ما** تواق  
الى ما لم ينل تاق الرجل توقانا اذا اشتاق الى ان لا يلح به من على ما يمنع منه كما قيل احب شئ الى امرئ  
ما منعنا في البلد صافر اي ما بها احد يصفر ولما بها عريب يعني انسان يهرى بين **ما** بها  
سفر اي يوشق اي انسان بصروي واذك ما بالدار عوي اي من يدعو وما بها عوي اي من يذبح  
ومثل هذا كثير **ما** لا في الامم **ما** لا في الامم **ما** لا في الامم **ما** لا في الامم  
من النوال وهو العلية والمعنى ما عنده فناء **ما** اجود **ما** عنده خير لا مير **ما** لا مير كل ما رزقنا من  
من متاع الدنيا والمير ملجول من الميرة وهو ما يتقوت فيتوقد **ما** الذباب وما مرقه يضرب في الحذر  
الشئ وتغيره **ما** تقدم المصنعة هذا ما قال الله تعالى لا تطاولوا احد قاتكم بالمن والاخي **ما** لا  
ذهب المباشرة المزاج والمزاحة المزج واما المزاج فهو معنى المازحة والمباشرة الهيبة اي اذا  
عاب بها الرجل قلت هيبة وقال عمرو بن عبد العزيز اياك والمزاج فانه جرت القبة ونورث الغيبة  
وذكر عن بعض الخلفاء انه عوفى على جمل عمل من اختر احد ما فقال الرجل طعنا وترا يغضب عليه  
وقال اعلى تخرج فلم يولد شيا **ما** الناس لامرؤ التهم سرا **ما** الحق على حوته يضرب لمن  
لا يحس بما في صدره بل يظلم به ولا يهاب **ما** اسكت الصبي امون فما ابكاه يضرب لمن سالت الناس فخذ  
يطالبوا ولا يرضوا عنه وقع بهما **ما** لا امرؤ عن مشورة المشورة والمشورة المشورة  
والاصل المشورة على وزن المصيبة ثم خفت فقبل المشورة على وزن المشورة وقد ابعثهم مشورة  
عند الله على الاصل والمشورة استخارج الراي من شرتا العسل اذا استخرجته من الخلية  
يذهب في الحب على المشاورة في الامر **ما** لا لرجل مع القضا محالة ذهب القضا محالة الا قوامه الحالة  
الحيلة ومنه قول امرؤ بن الحماله تمثله ابو مسلم حين عزم القدوم على المنصور ولا استاعد  
من ذلك لا تنحرف من المنصور الانباء به فلقى ما خاف **ما** النغامة الطير والجماد يضرب لمن يحلم له  
لخبر **ما** عسى ان يبلغ غرض النملة ثم يطر الى بالي **ما** قلتمنا قوم الا ذلوا هذا مثل قولهم  
لا بد النغمة من شئيد ما صل عنه **ما** الانا فلولا الهان الا صورة ممثلة او بهمة مهملة يضرب في مدح  
اقارة على الكلام **ما** ترك الله له شقرا ولا ظفرا ولا اقنعا مرثا اي ما ترك له شيا الا قد السهم الذي  
قد مضى فله اي منه المرثا الذي عليه الرث **ما** يخرج به فقط يعني ان الفيل هو الذي يغار على  
اي **ما** يتوشح به بولاده لا عبار له فيمنق وذلك امر عهده وخفته ذابته وقال اخفتموه اظلم عليه  
فلما جرد بولاده عالج ثم مضى بولاده لا عبار له فيمنق وذلك امر عهده وخفته ذابته وقال اخفتموه اظلم عليه  
اي **ما** يتوشح به بولاده لا عبار له فيمنق وذلك امر عهده وخفته ذابته وقال اخفتموه اظلم عليه



الرقش والرقش عجرفة يرقت بها البراي كان نازلا فصار مرتفعا ومن من صله النعل المقمر  
 امارت من الرقش الى العرش **من** الكثر اجر الامجاد الا فاش يضرب لمزبان في كلامه بلا يقينه  
**من** اغتاب خرق ومن اسفقر قمع الغيبة اسم من الاغتياب كالحيلة من الاختيال وهو ان  
 تذكر الغائب عنك بسواي من اغتاب خرق ستر الله فاذا استغفر رقع ما خرقه **من** حذر مغارة وقع  
 فيها المغارة من تحفر ثم تغشى للفتيح والذيب ويجعل فيها جدي والجمع المغريات وبنال كل  
 من ملكة مغارة وروى عن عمر رضي الله عنه ان قريشا تريد ان يكون مغويات لما ل الله اي  
 ملكة **من** يضك فان كان سمارا اي منكفربك وان كان مديا والسار اللين الكثير الما  
 يقال لقوت الانسان الذي يقمه ويكفيه رضى وشله منكفربك فان كان اجدع يضرب لمزبان منك  
 شيرة وشيرة **من** سار براسه فقد ربح مضرب في ارجاء الحاجة وتعددها حتى يرضى صاحبها  
 بالامانة منها وقال الليل حاج والكاش يتشطح فمن سار براسه فقد ربح **من** بطاح اسد  
 ما راها تصطلم ذكر في لالي صفين **من** في شتر لقلته وبقية تنقد في التلقز  
 اللسان والقبب البطن والذنب الفرج **من** سمع بحد يقال جلت اخال بالكسر وهو الاسع  
 ومولغة طي وبوا اسد يقولون اخال بالفتح على القياس والمعنى من سمع شيئا وقع في قلبه واعتقه  
 وان لم يكن له حقيقة **من** يكلم من ابيه ينتقن به الفن الفرج يورد من كذا خروجه شدة خروجه وعزة  
 قال الشاعر فلو شازي كان ابراهيم طولا كابر الحرف شمس **من** كان الحرف سلسا  
**من** يظلم ذيله ينتقن به قال الاصمعي من جدعة يضعها في غير موضعها ويرى من يظلم ذيله  
 يطاينه يضرب للغي المسرف **من** يكلم الحسناء يعظم من ها اي من طلب حاجة مهمة بئلا ماله بها  
 يضرب في المصانعة بالمال **من** ابنة الجبل مما يثقل ثقله الامعة يقع كل انسان **من**  
 شبه اباه فما ظلم اي لم يضع الشبه في غير موضعه لانه ليس اخدا ولي به منه بان شبهه ويجوز  
 ان يراد فما ظلم الاب اي لم يظلم حين وضع زرعه حثا اذ ابيه الشبه **من** القنار يخنة  
 الهم دخل بعض الشراة على المنصور فزخه فقال انا اري اتروض عرسك بعد ما كتب  
 ومن القنار يا ضة الهم **من** فلم سمعه المنصور اضعف صوته فقال الربع ما يقول الشيخ  
 يقول الجند عبيدكم والمال مالكم فهل عذلك اليوم عني فمرف فامر بالطلاق واخرج من الربع  
 هذا الفند **من** استرعى الزبيب ظلم اي ظلم الغنم وكوزان راد ظلم الزبيب حين كلفه ما لم يضرب  
 في تولقة الخان **من** مظلوم مظلوم تعاس الكلب وذلك ان الكلب لم يظلم لا يبيت مظلوما من الكلب  
**من** المسنة ولا لينة لو اخا اليك على العار **من** المكارم الحاطب الليل وذكر ان من غلبت لاله لا يصبر ما  
 جمعة فزاجع نها خيل جسر باطل شتمك المكارم ما تكلم بافه ملاه فبصر من ظلم كذا بحسن

في خاخره والاشاعر اخفظ كسانك ايها الانسان لا تغفل عنه ثعبان **من** لم في المقابر من قتل لسانه  
 تخاف لقاء القرآن **من** من يوم ما يري به مضرب في بغير الاحوال وسقلا الدوا **من** سلك الخردا من الغنار  
 الجرد الا من المستوية يضرب في طلب العافية ومثله من تجب الخوار من القنار الخوار الارض السهلة  
 فيها جرة والحافيق **من** من ذا السيل على اذواجه اذ واج السيل طرقة ومجاريه **من** عز من اى  
 غلب سلب **من** عرف بالصدق جاز كذبه ومن عرف بالكذب لم يحز صدقه **من** قطع مع النفع لينة  
 المال اي من قطع كثر ماله **من** جاهرة اذالم اجد محملا المجاهرة بالعداوة المبادات بها والحد الحثري  
 اخذ حتى علانية وقه اذالم اقبل اليه في العافية والستر ونصب مجاهرة على المصدر اي لجاهر جاهرة  
 ومجلا بالكسر موضع الخنا **من** نجا الناس بخلوه النجا الرمي بالطعن اي من طعن على الناس رد ما هم باثم  
 بوجه مثله **من** حقتا اودنا فليقتصد مجوزان يكون حقا من حقتا المرأة وجهها اذ اذالت ما عليه  
 من الشعر تزيينا وخينا وقام من قاله اذ ازال اي ما واه والمعنى من تتاولنا بالاطوار اذ انا فليقتصد  
 قال ابو عمرو من دخل اذ ايقن في ذلك ان شتم بالقصد والحق فيه **من** قل ذلك من امر قل امر كثر يعني  
 من قل انصاره غلب ومن لا اوتاه فلك اعلمه **من** ما ربه يوتي الخردا اي ان اخذ لا يدع ما الا منه  
 وان جهد جهده ومنه الحظ المرفوع لا شغ حظه عن قدر **من** الله عقم يعني اذا نازع قوم في امر انقطعت  
 منهم الارحام فلم يبق فيه والد على له نصيبا نه عقيم لم يولد له **من** باطلحك فطه يفلح لانه لا يمن  
 معه من يكتبه **من** عرقت قال ابو عبيد من جلدن العاق اناه اخ له يساه فعالة عرقتا  
 اطلعت هذه الخلة فلك طلعها فلما اطلعت اناه للعدة فعال دعها حتى تصير لها فلما اطلعت طالعها حتى تصير لها  
 فلما اذعت قال دعها حتى تصير لها فلما اطلعت قال دعها حتى تصير لها فلما اتمت عملها عرقت في الليل  
 فجدها ولم يعط اخاه شيئا فصار مثلا في الخلف **من** يقول لا تجعي وعدك وكان خلف منك  
 مواعد عرقت اخاه يشر **من** وقال اخر **من** عرقت عرقتا بوجه وابني شوما في الخراج من  
 شربت بفتح الراء موضع قريب من البهامة **من** يتجمع يتجمع عود اي ابد من اذلق بعد اجتماع  
 والتفجع الخرك والزلزل **من** باق عوانك من يغش مضرب في اسبط العود وللجل بعد  
 ثم مطلقا قال شوت الرجل اذا قال لغوثاه والاسم الغوث والغوث والغوث قال لا ازال مايت في  
 الاصوات شي بانفتح غيره وانما ياتي بالضم كالنكا والدعا او بالكسر كالند والصباح **من** عال بعد ما  
 اجتر بعال جبرته فالجبر وجبر واجتر وعال افقر بعيد عيلة وهذا من قول عمرو  
 من عال بعدها فلا اجتر ولا سقى لما ولا رعى الجرح **من** الحال فقد عاداك المحو والحي  
 انشأ اي من تعرض لقتل عرقتا فقد نصب لك العداوة وفي الحديث ان اول ما نهاني عند موت  
 بعباده الاوتان شرب الخمر ملاحاة الرجال **من** خرم بالحقرة ونحتة ر خند



في قوله تعالى انما يركبكم لارب له نيك المحنة كذا والمارة

اذ عرفت ان محنتها او من غير ما يتبين عليه لم يبق على الشكر فاعتاد به الحق في المحنة  
نحو ان يكون له في خلاف محنته **ان** المحنة او اي انما يركبكم لارب له نيك المحنة كذا والمارة  
سماوية كذا في معنى سقارة اذا اهتم بشئ وبالبحر في سوال عن النية **ان** قد من ما نامله بها  
انما هو ان يملك عليك فالتحق من محنته وملاك في موضع نصب اي احفظ مولاك **ان** وان عتاك  
يلحق السام للفتاة والفتوة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس والسموم الرخ المحارة ضرب للوط  
او من جاء العن الجاني لا يكونه حسن مفرقة ونظر من اتجا اليه **ان** تستل نفس الخليل المحيلة  
التي لا والخيال المحال ضرب من يورده مولاها فلك طلبا للتراش **ان** في شحذ ان المنطل ضرب  
بما في ظاهر المتضاد بين بلنا **من** جنى الذيب اعد الكلب ضرب عند الخش على الاستعداد **ان** است  
**ان** لعل لا بطل اي انه محمول على ذلك **ان** في طبعه شجاعة على الاقدام على شاة لضربة  
منه على ما ليس من شاة **ان** لم يبقه اعز ما يقيه ضرب في هذا التنازع **ان** **النية** تنشا النية  
من الامور الصغرى فتنتج البوار **من** نيتته الحية جذد الرسن الباق قال الشكر ان البيع كذا  
متوجس حتى ويرهب كاسلنا لائق **من** بلغ به حقه انفق اي وجدنا قاي من تعذر ليثمد **ان**  
و **ان** الشتم له حاضرا **من** اجدي جناحه **ان** اتجع ضرب المحتاج حيا الحاجة على الطلب يقال انني  
طبيعة **ان** من سرحان عند معوية فسارل من من يدب شيئا فقال ابن سرحان اني كنت من بعد اوقاف  
لقد اعدت النجعة هال من اجدي جناحه **ان** اتجع **فيلد** **الرجح** من ابتدأ بنفسه فسايرها  
اذك ساسة الناس **من** رضى عن نفسه عند الناس عليه **من** ظلم نفسه كان لغيره اظلم **من** دم  
ديبه كان تجده اهرم **من** خاف شركا فسد امره **من** لم يامن غاييلكم عخلص نصحه **من** خاف  
اساكر اعتد مسانكه **من** لم يامن شتر لم يحب سيره **من** لم يتعلم في سفر لم يتقدم في كره **من** خلا  
لم ترحب خلوة **من** تلي بالكتب لم تنقه سلوة **من** انسه ذابة القرآن لم توحشه مفارقة الاخوان  
من لم يحلفه باذبه هدم فخره وضيع امره **من** تقع بالرزق استغنى عن الناس **من** رضى بالمقتدر وقع  
بالميسورة **من** جاسب نفسه سلم **من** حفظ دينه غنم **ما** انقضت ساعة من امسك له ببضعة  
من نفسه **ما** انقضت ساعة من ذلك لا يقطع من عمره **من** سالم الناس سلم **من** قدم الخير غنم  
من سرحان المواهب من يقع المصابيد من رضى بالقليل استغنى بالغير **من** رضى باليه اغناه من روى  
عما يشاء **ما** انصف نفسه من انفق بالحشر والحساب وزهد في الجور والنب **من** عرف الربا طلبها  
نقلا خطا الطريق **من** التوفيق **من** رضى عن لباس القوي لم يفتقر بشئ من الربا **من** رضى بالاناء  
الله من خيره لم يفته ما يراه في يد غيره **من** رضى الحق لم يفتقر **من** خلفه لم ينصر **من** رضى بالام لم يجر  
بالملام **من** رضى سلطانا جارا لا يظلم قادرا **من** رضى بالله لم يذله سلطان **من** رضى بالله عليه لم  
ينصره انسان **ان** استغنى بالله عن الناس **من** رضى بالاناء **من** رضى بالاناء **من** رضى بالاناء

ومن رغبها الى غيره وضع من قلبه **من** رضى بالنية نسي ان مية **من** الترمقاله سيم **من** الترمقاله حرم  
ومن استخف بالاناء خذل **من** رضى اعلى سلطانه قلبه **من** رضى بقله فاقبل ما يوح **من**  
ولينه **ما** اجل قمنه **من** رضى بيرة بعدد كره **من** رضى بعارفه **من** رضى بعارفه **من** رضى بعارفه **من** رضى بعارفه  
معونته عليه **من** لم يقبل التوبة عظمت خطيئته **من** لم يحيا الى الناس تحت سائته **من** رضى بقله حرم  
الزيادة **من** رضى حرم الزيادة **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله  
زايام انكرا بيلم البر **من** رضى الاحسان بالامانة **من** رضى العظام مع التنا **من** رضى خلقه حرم  
حقه **من** رضى خلقه ضاق بذهبه **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله  
عن مقابله شرف **من** رضى على حكم المدة دل على ثقل الابوة **من** رضى على نفسه بالاساة شهد على  
اصله بالرداة **من** لم يرض بزم اخلاقه اعترق باوم اعراقه **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله  
بعله حبط اجره **من** رضى باليوم فقد الانعام **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله  
فمن جاد بغيره نذل **ما** احسن الجود مع الاعسار والعز مع الاقدار **من** رضى بقله **من** رضى بقله  
قلوبه **من** رضى العبدان حصد الخزان **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله  
بقله عليه العقاب **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله  
من رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله  
**الايان** **السائر** **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله  
ملحون المر **من** اطرافه طرفا الاخوة النقصان من طرفه **كثير** **من** رضى بقله **من** رضى بقله  
وعن بعض ما فيه تمتدوعات **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله  
عمود بين الورود **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله  
من رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله  
الانهم ميت دعا الى اكله اضطراره **المهلبى** **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله  
ابو تمام **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله  
ماتت ميتة الجنون نبيه **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله  
عن فضل الفتى كالنار محبزة بنزل احببه **المهلبى** **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله  
بما له من سعة الفتى شذاه اذ لم يكن في نفسه والخلق **ما** كل ما يفتنى المر يدركه **من** رضى بقله  
بشئ النفس **ما** فزانا ما يعجز وجوده **ان** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله  
ابوه سادة ام مولى **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله  
من رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله  
من رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله  
من رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله **من** رضى بقله







الحنجرة عند ذلك المقابو تصير العجي حسيباً **قوله** من ذي علوق اي من ذي هوى تعلو قامة  
 به راه نفع يملن يملن بود **قوله** مواجة تجب العليل قاله جبري اني لا رجوا منك شيئا علوا  
 ما النفس مواجة تجب العليل **قوله** النفس تعرف اي فيبر اذا اداها ما تملك فيدث من غير اغترفت  
 ضمة **قوله** انما انما السيار **قوله** به المطمة يضرب لمن لا يحتمل الفتنة ويسير **قوله** من اخوانه شتى في اثارهم  
 ان اشياء وشكال والقيم الاخلاق اعيانهم وان كانوا اشياء هامة لخاص بهم محملون في المخلات **قوله**  
 الا ان استجمل الذار المبرور والفرار لولد البقر الوحشي واذا شب الفرس في التروان فاذار في  
 نزال الفتنة فيوالمعوز نزال الفرار حمل عوز على التزو وضرب من شقي صاحبه اي انك اذا صحبته فعلت فقله  
**قوله** كلب في بوس اعله وروي نعيم الكلب في بوس اياه وذلك ان في الجذب والبوس كثر الموتى والجيف  
 الكلب يضرب للعباد والفرق لا تقوم تشبههم شدة وشغلون بها فيقتلهم برما اصابت من اموالهم **قوله**  
 يا ديم انك من طير الله يقال ان الطير صامتة فصاحبة الرحم فقيل لها ايها انك من طير الله فانطقت  
 بربك للرب لا تفتت اليه ولا يسع منه **قوله** الجند من ذي حنثا انك بلغ جندا من ذي هذا الجند يضرب  
 في الداء على التي اي يظهر حصول المارد وقرب **قوله** المريض الى فجوة العود يضرب للمضطهين  
 ينظر الى الشيا به **قوله** الثيوس الى شقار الجازر يضرب في قهره وهو ينظر الى عذابه **قوله** انما يضرب  
 ترميز انفس ترميزه انما مضطها اي بغير قوته من غير ان يوتنها اي توقعه من غير ان يقدح بغير  
 وروى انه ينفك ولا ينفك يحصل لان الانباض انما يكون بعد التفرغ الم يكن قوته فيفعلون  
**قوله** انما يضرب ما يتاينوا فان تشادوا هلكوا اي ما دام فيهم الررس والموس فاذا استودوا في الردا  
 وانطسوا خلفوا فيما بينهم فيكون ذلك بسبب هلاكهم **قوله** فتنسوا لذل الامر اذ فيه فداي غير عينة يضرب  
 لمن طمع في امر فداي ما له من **قوله** يعود باية من التلذذ بعد اللز وما القاها اليك **قوله** النوم فرج العنب  
 في فرج اسم من الافراخ يقال فرخ رذعه اي ذهب خوفه والمعنى العتقان اذا نام ذهب  
 يشبه في جهل القوم كذا لوقع في كرهه لا مخلص له منه **قوله** الدمار مبرمة المرة القوة اي ان  
 الرمان جهده واثر فيه **قوله** بقرن ارمه نقدر ارمه اصله والنقد الذي وقع فيه الدور يضرب  
 لمن ناداك ولا الهة له **قوله** النسم تربية قاله عليه السلام اي من تيم على ذنب احبابة فكانت تاب  
**قوله** انما يؤمن بالله ان يبر اخيرا وان شئت **قوله** انيق بلال ولا تخش من ذي العرش فالا دخل عليه  
 على بلال فداي كرهه خبر فقال عليه السلام ما هذا قال كان له شاة فطقت البارقة على معننه وامسكت  
 به من انظر عا اليه فانما به بال اتفاق بينهم في الفرج وتلك الخيل **قوله** النفس عزوة الوف يقال عزوت  
 من عن الشئ تغرفت وتغرفت عن ذاك كذا قلت منه وانصرفت عنه والمعنى ان النفس تغتاد لما عودت  
 ان من عودتها في شئ هدرت وان غيبتا رغبت **قوله** المحب احلمت تلتفت اليه على وجه الله  
 حنة قاله لم تلتفتي بعدا **قوله** نعم الدوا الازم يعني المحبة يقال انما ابا اعتق ابا  
 بالازم الامساك من طعام دسالة عمر حتى الله عنه الحرة بركة عزه في الاخرة فقال **قوله** انما

الفرج بالفرج اوجع يعني ان الفرج اذا جليت نك كان شدة الجعلا انه يفرج ثانيا فانه  
 قيل نك الفرج مع الفرج اي مع ما بقي منه اوجع **قوله** التزايغ لا القربان التزوية الغريبة والمعنى  
 تزوجوا في الاجانب ولا تزوجوا في الاقارب وقال عليه السلام اغتربوا ولا تغتربوا اي انكم في الابعد  
 لا يولد لكم ضار ولا اي ضيف يجفد السبب ذاك ان التزوي لا تصدق مع القرينة فلا يستكمل مادة  
 الولد قال فتى لم تلده بنت عم قريبة فيضوي وقد مضى هدي القربان **قوله** الناس كامة فاروق بهم في  
 طار مثل الحرامنة وهي تالف الصوف اي ارفق بالناس وخالفهم خلق حسن ولا يفرقهم **قوله** انما  
 العادة شديدة وهذا كمال يقال النظام شديد وبالنسبة للعادة طبيعة خرمسة **قوله** نقتضضادع ريكه  
 يضرب لمن جاع ومنله صليحت عصفاف بطنة **قوله** النيمة اربعة العداوة **قوله** النهم على الباطل  
 النهم على الفل يضرب في ذم الاكار **قوله** نصف المعتل بعد الايمان بالله مداة الناس قاله عليه السلام  
**قوله** نيل من الحكة نصر الحق شرف ونصرة الباطل سرف **قوله** نسيان البر يودي الى جفد  
 الشكر فمن شجرة طوي شكره النيمة دناءة والسعاية دداة وما دارس الغدر واساس الشر  
 فحسب سبلها واجتنب اهلهما **قوله** الناس في الخير اربعة منهم من فعله ابتداء منهم من فعله اقتداء منهم  
 من فعله حرمانا ومنهم من فعله ابراهيم ومن فعله ابتداء منهم ومن فعله ابراهيم ومن فعله حرمانا  
 ومن فعله استحسانا فادنى والادنى لا يحفظ الحرمة ولا يشكر النعمة ولا يجنب الحيانة ولا يفتقد الامانة ولا يشكر  
 من فعله صورته ولا يتقطن من فعله عانته **قوله** اخذ الوزر من كفضا من الماثم ويغسل على الماثر  
 وبعد ملكك ماله ويجعلك ملك ماله الناس رجلان عاقل وكفى بالعقل والانيب وجاهل يخرج  
 الى الغرب والاديب ومن عفى عن من ستوجب العقوبة لمن عاقب من ستوجب المثوبة **قوله** النمة تنبع من  
 والسعاية نفع الاساة **قوله** النسخة ما الاوضع احق ولا يستعمل الا على الحق بدل مسلوبه  
 الى عيابه **قوله** نفس العاقل بقلبه وخاطره ونظر الجاهل بعينه وباطنه **قوله** الايات السائرة  
 الخطا **قوله** الناس همهم الحياة ولا ادى حول الحياة يزبد غير خيال واذا فقرت الى الزخاير لم تجد خزان  
 اعمال الاعمال **قوله** ابو فراس **قوله** نحن اناس لا توحيط بيتنا لنا الجند دون العالمين او القوم دون العالمين  
 نفوسنا ومن لم ينج الحسالم يغلبه من نقل فواذل حيث شئت من الهوى ما لفت اليك **قوله** اول  
 تافس فطب الطعام فكله سوا اذا ما جاذ الهوات **قوله** نسيب في حيوتك من جيب نسيبك في منامك  
 من خيال النفس اغبة اذا رغبته واذا تردت الى قلبك نفع **قوله** نهيتك عنه في الزمان الذي مضى  
 ولا تنهي افادى اول قيل **قوله** النفس تكلف بالدينا وقد علمت ان السلامة من اترك ما فيها **قوله** ملجأ  
 على افضل **قوله** انسب من غفل بود غفل من غفلة السدوسي كان اعلم اهل زمانه في ما قال  
 افضل اني عليه السلام لم يسمع منه شيئا وقد غفل على معونة فساه عن شيئا فحسبه ما يقال علمت قال  
 بلسان سوا يد قلب عقول على العلم لفة ونكلا واستقامة فافقه النسيان وانما عنه ان غفل به من نفس  
 في واستجابه ان ساجده من نوم لا يسمع وتلك الذبذبة وروي عن عمار بن ربيعة قال جدي علي لم يعب  
 رضى الله عنه قال لما امر رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يعب



[illegible]

وَأَوَّلُ أَجْدِ مَنْ خَبِرَ قَعِي هَذَا شَأْنُ عَجْدِ شَمْسٍ وَالْمَطْلَبُ **أَنْ** تَمُرَّ بِمَجْعَ لَا تَهْتَكُ كُلَّ شَيْءٍ لَا تَمُرَّ تَبْنِي  
مِنْ التَّزَابُ لَا تَهْتَكُ عَلَيْهِ أَثَارَ الْأَقْدَامِ **أَنْ** تَمُرَّ بِجِلْدِ يَوْمٍ قَوْلُ الشَّعْرِ فَأَنْكَأِيَا ابْنِي جَابِ وَجَدْتُمَا لَمْ  
دَيْتُ بِشَيْءٍ فِي خَلْقِ جِلْدِهِ **أَنْ** تَمُرَّ بِجِلْدِ عَلِيٍّ مَا فِيهَا لَمْ تَزَلْ فِي جِرْمِهَا مِنْ أَصْفَائِي لَكُمْ فِيهَا شَيْءٌ **أَنْ** تَمُرَّ  
بِمَرَاةِ الْغَرِيبَةِ أَيْ الَّتِي تَزْجُجُ فِي غَيْرِ قَوْمِهَا فَهِيَ تَجْلُو مِرْثَهَا أَبَدًا لِيْلَا تُخْفِي عَلَيْهَا مِنْ وَجْهِهَا شَيْءٌ  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ لَهَا أَذْنُ حَشْرٍ وَذُفْرِي أَسِيلَةٌ وَخَدَّ لِمَرَاةِ الْغَرِيبَةِ **أَسْحَ** **أَنْ** تَمُرَّ بِمِرْثَى مَرَّةٍ  
لَا تَدْرِي لَخَذَهُ الشَّطَّاطُ فِي الْقَمَرِ أَنْ يَلْعَبَ **أَنْ** تَمُرَّ بِكَلْبٍ قَالَ رُوَيْبَةُ لَأَقِيتَ مَطْلَا الْغُفَّاسِ الْكَلْبُ  
وَعُدَّةٌ عَاجٌ عَلَيْهَا حَجَبِي كَأَشْهَدُ بِالْمَا الزَّوَالِ الْعَذْبُ **أَنْ** تَمُرَّ بِمِرْثَى مَرَّةٍ مِنْ جِرَادٍ وَمِنْ طَبِي يَوْمٍ مِنَ الزَّوَالِ الزَّوَالِ  
وَمَا الْوُثْبُ **أَنْ** تَمُرَّ بِمِرْثَى مَرَّةٍ مِنْ رَحِلةٍ وَمِنْ طَبِي الْعَرَبِي **أَنْ** تَمُرَّ بِمِرْثَى مَرَّةٍ مِنْ سَنَانٍ وَمِنْ حِيَاظٍ **أَنْ** تَمُرَّ بِمِرْثَى مَرَّةٍ  
**أَنْ** تَمُرَّ بِمِرْثَى مَرَّةٍ مِنْ كَلْبٍ **أَنْ** تَمُرَّ بِمِرْثَى مَرَّةٍ مِنْ شَاوِعِ نَوْحٍ الْقَدِيمِ نَعَمْ الْعَدْنُ عَلَى الْمَرَّةِ الْمَالُ  
نَعَمْ الشَّيْءُ الْمُدِيَّةُ أَمَامَ الْحَاجَةِ هَذَا تَزَلْتُ مِنْهُ بَوَادِعِي ذِي لَنْعٍ هَذَا تَنْظُرُ الشَّجْعَةَ إِلَى الْغَرِيمِ الْمَفْلَسِ  
فَطُفِيفُ الْقَدَمِ يَضْرِبُ لِلْحَيْلَةِ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ حِسَابِ يَنْبُذِهِ نَعَمْ الثَّوْبُ الْعَاجِ فِيهِ إِذَا أُنْسِدَ عَلَى  
الْكِنَافِ هَذَا الثَّوْبُ مَثَلُهُ النَّاسُ يَتَّبِعُ مَرْغَبَ النَّاسِ يَوْمًا نَهْمُ شَبَابِهِمْ هَذَا النَّصْحُ يَوْمًا لَا تَقْرَعُ  
النَّاسُ عَلَى بَنِي مَلِكِهِمْ النَّاسُ فِي كَيْ وَالرَّجُلُ فِي النَّاسِ النَّاسُ عَسَدٌ أَحْسَانٌ أَنْفَقْتُ مَالِي وَجَّحْتُ بَيْتِي  
أَجَسْتُ مَا يَكُونُ الْكَلْبُ إِذَا اغْتَسَلَهُ نَعَمْ الْمَوَدِّعُ بِالْمَدِّعِ **أَنْ** تَمُرَّ بِمِرْثَى مَرَّةٍ مِنْ الْعَشْوَلِ  
**فِي مَا أَوَّلُهُ** **وَأَقْوَى** شَنْ طَبِيقَةٍ قَالَ الشَّرْحُ فِي الْقَطَامِ كَأَنَّهُ مَخْلُوعٌ مِنْ دَهَاءِ الْعَرَبِ  
وَعَقْلَانِهِمْ يُقَالُ لَهُ شَنْ يُقَالُ لَهُ شَنْ أَظْهَرْتُ حَتَّى جَدَّ مَرَاةٍ مِثْلِي فَأَيُّ وَجْهٍ أَفِيئْتُ يَوْمَ فَيُفِي بَعْضُ  
مُسِيرِهِ إِذَا وَافَقَهُ رَجُلٌ فِي طَرِيقِهِ فَرَأَيْتَهُ إِلَى قَرِيْبَتِهِ يُقَالُ لَهُ شَنْ أَتَحْلِي أَمْ أَحْمَلُكَ فَقَالَ  
الرَّجُلُ مَا جَاءَ هَلْ غَنَى رَأَيْتُكَ كَمَا أَحْمَلُكَ وَتَحْلِي نَسِيتُ عَنْهُ شَنْ فَسَارَ أَحْقَى إِذَا قَرَّبَ مِنَ الْقَرِيبَةِ  
لَيْسَ بِهَا حَاجَةٌ إِذَا مَا يَزْجُجُ تَدْرِي أَقْصَدَ فَقَالَ شَنْ أَتَرَى هَذَا الزَّوْعَ أَكَلَامُ أَتَقَالُ لَهُ الرَّجُلُ  
يَلْجَأُ هَلْ تَرَى يَتَنَا مَقْصِدًا مَقُولًا كَلَامُ أَفْسَلَتْ عَنْهُ حَتَّى إِذَا دَخَلَ الْقَرِيبَةَ لَقِيَتْهُ بِهَا جَارَةٌ  
فَقَالَ شَنْ أَتَرَى صَاحِبَ هَذَا النَّعْشِ حَتَّى أَمَّ مِيتًا يُقَالُ لَهُ الرَّجُلُ مَا رَأَيْتُ أَجْهَلَ مِنْكَ تَرَى  
جَنَازَةً تَسْلُكُ عَنْهَا مِيتَةً صَاحِبِهَا أَمْ أَفْسَلَتْ عَنْهُ شَنْ فَارَادَ مَفَارِقَتَهُ فَأَيُّ الرَّجُلِ أَنْ يَتَرَكَ حَتَّى يَصْرُفَ  
إِلَى مَرْزَلِهِ فَهَضَمَ مَعَهُ وَكَانَ لِلرَّجُلِ نَتِ فَقَالَ لَهَا طَبِيقَةٌ فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهَا أَبُوهُ سَأَلَتْهُ عَنْ ضَيْدٍ وَخُجْرَةٍ  
بِمُوافَقَتِهِ أَيَّاهُ وَشَكَا إِلَيْهَا جِلْدَهُ وَحَدَّثَهَا بِحَدِيثِهِ فَعَالَتْ بِأَنَّ مَا هَذَا جَاءَ بِهَا مَا قَرَأَ أَتَحْلِي أَمْ  
أَحْمَلُكَ إِذَا دَخَلَ شَيْءٌ أَمْ أَحْدَثَكَ حَتَّى تَقْطَعَ طَرِيقَنَا وَقَوْلُهُ أَتَرَى هَذَا الزَّوْعَ أَكَلَامُ أَلَا مَا أَرَادَ هَلْ يَبْعَثُهُ  
أَهْلُهُ فَالْكَلْبُ مِنْهُ أَمْ لَا وَأَمَا قَوْلُهُ فِي الْجَنَازَةِ فَإِذَا دَخَلَ تَرَكَ عَقْبًا حَتَّى يَمُرَّ بِهِمْ ذَكَرَهُ أَمْ لَا فَخَرَجَ الرَّجُلُ  
وَقَعْدَهُ مَعَ شَنْ وَقَالَ الْخَلِيفَةُ فَسَبَّكَ مَا سَأَلْتَنِي عَنْهُ مَا لَمْ نَعَمْ فَنَفَسَهُ فَقَالَ شَنْ أَهَذَا مِنْ كَلَامِكَ فَخَرَفَتْ



















منها ما يفي قضاؤه ويهدم مضراؤه مضراؤه أكثر من خيره ولم ينسأ تدبيره دياكلا فلهذا  
في بيت القصد يقدم وجلدوا ويؤخر أخرى مضراؤه في أمره جمع ما لا يجمعه أم إن يذنب لم يمت  
بالحق في القيادة غلط الماش بالدم ماش لم يخط في القول والفعل ويقيد الباد في بيته للجيله  
يسن بهم أي ضد ما بهم ياكل الخيل يفتق بالبقه يضرب من تحرج كذا ويخلف بالمر ما يظن بقرته  
مطلقا لهم عن الملائكة وأبصر قوته يعرف من يحزن لمن ينتق عن ثروة يضرب من استند واسعة الصلف  
يخون الناس ليجوز لمن يخالف الناس تتخلف من ذكر اعراض الناس ويتفكه بها يوم السفر نصف  
لنكرم الاشغال محمد ان يفتل ويؤخذ ان يفتل يبطم وجهي ويقول لم يتكى يرى انما هذا لا يرى الغايه

**الباب الثلثون في الواعظ والزهد** قال جابر بن عبد الله سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول على منبره ايها الناس ان لكم هاية فانتوا الى هياتكم وان لكم علما  
استوا الى علمكم فان المؤمن بين هاتين احوال قد مضى لا يدري ما الله صناع فيه فليتزود  
من نفسه لنفسه ولاخرته من دنياه وفي الثياب قبل الهرم وفي الجوع قبل الموت فان الدنيا  
تخلت لكم وانتم خفيتم الآخرة والذي نفس محمد بيده ما بعد الموت من مشقة ولا بعد الدنياه  
دار الا الجنة او النار اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم اجمعين **قال** وخلف علي  
رضي الله عنه فحمد الله تعالى واشي عليه ثم قال يا عباد الله الموت ليس فيه موت ان اقمتم  
له اخذكم وان فرتم منه ادراككم الموت معتود بنواصيلم فالنجا النجا والوجا الوجا فان  
وراكم طالبا خيشتا القبر اخذوا ضللك وظلمته وضيقة الا ان اقبر خفة من خذ جحيم  
اوروضة من رياض الجنة والله يتكلم في كل يوم ثلاث مرات فيقول انابت الظلمة انا  
بيت الوحشة انابت الدودة الا ان ودا ذلك اليوم يوم يشيب فيه الصغير ويخاف فيه الكبير  
وتذلل كل مضعة عما ارضعت وتضع كل ذي حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى  
ولكن عذاب الله شديد الا وان ودا ذلك اليوم اشد من ذلك اليوم نار حترها شديد  
عبيق وحلها حديد ليس لله فيها راحة قال فبكى المسلمون حوله بكاء شديدا فقال  
الا فبعد ذلك الجنة عرضها السموات والارض أعدت للمتقين اجازنا الله والام  
من العذاب الاليم **دخل** غيلان الشامي على عمر بن عبد العزيز رحمه الله فقال مالي  
اراك مصرا قال امراض واسقام قال تخبرني ما لذت حلو الدنيا فوجدته مورا  
فا سهرت ليلي واظلمت ناري وقليل حقير كل ما اتافه في جنب الله وعقابه فقال جلي  
من جلتا عن الله ابوك اني اوتيت هذا العلم فقال انه قصير باع عن علم ما جعلنا من العلم  
بما علمنا ولو اننا علمنا بما علمنا لا ونشاذ ذلك سقما لا يقوم له ابدانا ملكوت في التورية  
المال يفتي والهدى يبلو والعلم يخاصم والذنب لا يفي **كتبنا** هذا في شهر ربيع الثاني سنة ١٩٠

الى الدنيا واجمع الى امر الآخرة واؤجر في وصيكم فكتب اليه الدنيا منام والآخرة  
يقظة والمتوسط بينهما الموت وخن في اصغيات **قال** رباح القيسي كان كظلم  
اسود لا ينام الليل فبكت له يا غلام مالي اداك لا تنام الليل قال يا مولاي لاني اذا ذكرت  
الجنة اشتد شوقي اليها واذا ذكرت النار اشتد خوفي واذا ذكرت الموت طار الفاس  
عني يا مولاي فمن كانت هذه حاله فكيف ينام ويكذب بهنية القيش قال بلح فبكى وتكلم  
بالغلام فيبقى على من انشاه **لهذا** الاستعداد فانت حذر قبل العالم ودال يا مولاي  
هذا الحق الصغر يكتل لي بالعتق **ذكر** سالم السدي على عمر بن عبد العزيز سنة ١٢٠ بعد  
ما دلى الخلافة فقال يا سالم اترك ما ديتك ام سال فقال سرتي للناس وسافي لك قال فاني اتخوف  
الرب تدأوبت نفس قال مالي سوء ان كنت تخاف لخاص انك تخاف قال عظمي قال اني انا  
ادم عليه السلام اخرج من الجنة بخذلة واحدة **وقال** الرشيد ابن السال عظمي بالحدود بالحدود  
ان تغير الجنة عرضها السموات والارض فلا يكون لك فيها موضع قدم **ذكر** الربيعي  
فقال هي المحبوبة التي لا تحب احدا والملازمة التي لا تزم احدا يوفي لها فديرا ويصدق لها فديرا  
وذكر الزهد في الدنيا عند الزهري فقال والله ما هو بتفتت الجدار ولا بتشتت الشعر ولكنه  
ظلم النفس عن مجرب الشهوة **قال** يطعمهم من عامل الناس ما يحبون فيما يكره الله ويكره الله  
اليهم ومن عاملهم بما يكرهون فيما يحب الله كفاه الله اياهم **قال** الحسن بن علي بن فضال  
مر رجل عنك يحمدك او ذمك **وقال** ايضا ان الله عباد يستقيون بكاب الله نجوا من  
امر الله بالله ودخلوا في عناء الله ان نطقوا فالكاب انطقهم وان نطق الكاب اشى عليهم  
نابوا الى بلان الدنيا حين يفر الناس الى ظاهرها فاما تو امنها ملخافوا ان يمتهم وتولوا  
منها ما علموا الله تاركهم عاذا منها ما سالم المغتربون في اليوم بكا العاقل في غدر حشر الجاهل  
وحقيق عاين في الله عليه ان لا يلتفت الى غير ومن عرفه نفسه ان يترك كل شئ دونه  
**قال** محمد بن ابراهيم رحمه الله عليه عجب القوم بحسن اكلهم على انفسهم ثم نودي منهم بالرجيل ومن  
في غلة يلعنون **دخل** محمد بن الواسع على قتيبة بن مسلم في جنة صوف فقال له قتيبة  
ما ادعاك الى مدبرة صوف سكت فقال قتيبة اكل كعبه لاجنبه **قال** الكره ان اقول زهدا اذ كنت  
نفسا او قل فقرا فا شكر اري **وقال** الفضيل بن عياض رحمه الله اذا قل لك تخاف الله سكت  
فانك ان قلت لا فقد جنتا مرهظم وان قلت نعم فلما انك لا يكون على ما عليه **اصابت** في  
الموصل حقا صفة سال بارسلت شعري اي عمل عملته لك فذكرني عليه فابلتني ما اري

الذي لا يدري ما الله صناع فيه



عن آدم عليه قال علي رضي الله عنه من ادعى بلا عيشة وهيبة بالاسلام غنى  
بلا مال وجا مائلا لخوان فلخرج من ذلك معيبة الله الى عز طاعة الله فانه واجد كذا  
يما جعل الى الحسين رضي الله عنه فقال ان رسول الله اني اخاف الموت خوفا شديدا ما اجد  
لم خاكا لاداة قال لا لك تبقى ما لك واوقدت لاجبتك لذات اليه قيل لعون  
ابن عبد الله وقد ورث ما لا يحصى لو ادخرت هذا المال لوارثك قال ادخر لنفسك عند الله فاذا  
ميت جعلت الله دخر الا لادى قال بعض الصالحين لا خير تحت ريتك قال نعم والكذب  
لو اجبته ما عصيته قال محمود الوراق نقى الاله وانت تظلم حبه فانك حال  
في القياس بديع لو كان حيا صادقا لاطعته ان الحب من حيث شطيعه قال الشعبي احبته  
رجل من ابناء فارس مجزع فقيل ما لك قال ما ظنكم بقطع سدا بعد ما زاد وتقدم على حكم  
بلحجة وسكن قبر ابو حشاش الاموي قال الاموي معررت يا عروى واقف في مقبرة  
هذه مثالي اقوام عزيتهم في رعد عيش ينس ما له خطره صاحتهم اذ مات الدهر  
فانقلبوا الى القبور فلا عين ولا اثره قال الهيثم بن عدس وجد في ايام هشام بن عبد الملك  
صحرة ملكة مكتوب عليها يا ابراهيمة فقيل انما يقرأها وهب من قبته فلما حج هشام طاب لها قبر  
ما في الصحرة فاذا بها يا ابن آدم لو عاينت يسير ما بقي من جلالك لهدفت فيما ترجوه من اهلك وانما  
تأتي نفسك اذا نلت به قدما وجفالك اهلك وحرقك وتبرأ منك الحبيب وبعد عند القرب  
فلا انت في عملك زايد ولا الى اهلك عايد فاعمل يوم القامة قبل الحيرة والمنامة قال بعض الحكماء  
الجزالة عن الناس توفي العزيم وثيق الجلالة وثق الفاقة وثق مونة المكافاة في الحقد  
اللازمة قال حكيم من سب نفسه ونح ومن غفل حشر ومن نظر في العواقب  
لجأ من طاع ضل ومن لم علم قدم ومن ضيع غم ومن خاف امين ومن اعتبر ابراهيم ومن ابصر  
فهم ومن فهم علم قال ابن عمر رضي الله عنهما اما ابتليت ببلية الا رايت فيها الله اربع  
نعم اذ لم تكن في دمي واذا لم تكن اعظم منها واذا لم احرم الرضا بها واذا كنت ارجو التواضع  
فقل بعض الحكماء لمزم العباد واستشع ولا من قال لا علم اني عاين سفره وكان يقال انما  
اذا علموا اعمالوا واذا علموا اشتغلوا واذا اشتغلوا فقدوا واذا فقدوا اطلبوا واذا اطلبوا امروا  
قال ابن عمر عياش وايت في منامني كأنه قلبي قل هذا السبت وكيف سام العين وهي في قبره  
ولم تدف في اي محلين تنزل قال الحسين ان الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تعمروها قال الحسن بن علي  
المريني من اذات غنى عن الدنيا والدنيا فان لم يطق النارب التين كعب بعض الصالحين الى اخاه  
اما بعد فعن الامام بفعلك ولا تعظم بقولك انت مصرعا جلف غشك واسخى من الله بقدر

قريب منك وخيف الله بقدر قوته طيب والسام وكان يقال من ساءة حيلة ثم خسر ومن حق توهد  
دق حينه من قدم سفين الثوري البصرة فاني رابعد وكان ثمة الحال فسمع كلامها ثم قال لها ادي خالا  
دنة فلو كملت فلا انا جارك فتي ما ادي من حالك فالت يا سفين ما توي من حالي الستة على الاسلام فهو  
الاسي الذي اوجشته معه والعنى الذي لا فتمو معه والعز الذي لا ذل معه والله اني لاسحق ان انا  
من اهلها فكيف اسلمها من لم يملكها قيل بعض الحكماء كيف حالك فقال لافحان من غنى بقاءه ولسم  
سلامته ويوتى من مآنه هذا اقواله عليه السلام كفي بالامة داء وكذا كان دجلامات عند  
الحكماء معال دجل ما كان علة مودة فقال فطرته قيل من لا يدع الدنيا وهو مجبور يدعها وهو  
وهو مذموم افي جلد الحسين فقال اموم انت قال ان كنت تريد قول الله تعالى امانا بالله وما اتوا الا  
فتم به يتناجح وبه يتوازى وبمحققنا ما نانا وان ارجح قوله انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله  
وجلست قلوبهم الا لله فما ادرى انما منهم ام لا قال الرشيد لفضيل عياض ما ان هلك قال الفضيل  
استاذ هدمني يا امير المؤمنين قال وكيف قال اني انهد في الدنيا وهي فانية واستنهد في الآخرة  
وهي باقية قال بعض الحكماء يا ايها الناس ان صدقتم بالآخرة فاني حقي وان كنتم فاني حقي فاني حقي  
ان صدقتم بها وهذه اعمالكم فاني حقي وان كنتم وحمدتم فاني حقي حرج عمر بن عبد العزيز  
يوم الجمعة الى الصلاة وقد باطنا فقال يا ايها الناس انما باطاني عنكم ان قيمي هذا كان يرفع  
او كان يغسل والاوله ما املكه قال بعضهم العالم طبيب هذه الامة والدنيا دار مآل  
فاذا كان الطبيب يطلب الدواء فحق يبرئ فيه كان ابن ابي عمير يقول الناس يستطيون المطوكا انما استطي الحرف  
به فقد امهلكم حتى كان امهلكم وكان الحسن يقول الناس يقولون انما استطي الحرف  
معال دقت داود الطاي من امه عشرين ديارا فاكلها في عشرين سنة وكان يصدق منها ويعطي وكان  
ورث منه دارا يسكنها ولا يعبرها فكلما حارب منها اذوية تحول الى زاوية اخرى حتى خربت كل الزاوية  
من دهرها فكان لكونها حتى توفي قال الحسن لرفد اليفجي يا ابا يعقوب بلغني انك لا تأكل الا الخبز  
معال يا ابا سعيد اخاف انما اودى شكره قال الحسن بالك وهو يودي شكره انما البانجده جلس قوم  
الى مالك بن دينار فقام فقالوا انجلينا الك لسفع بك قال ما كنت افعلكم بمضرة نفسي وسبيل  
سفين الثوري ان يحدث معال والله ما اراكم اهلا ان احدثكم والاراني اهلا ان تلخذوا عني وما املك  
ومثلهم الا كما قال العايد افصحنا فاصطحننا قال عبد الله بن المبارك ومن عبد الله بن عمر بن الخطاب  
رواه فضل عند قبة فقيل له انجلك في المقابر فقال اردت ان ارغم الشيطان ويغنى عن عمر رضي الله  
انه مادمت عيشه في مصيبة قطه ومات ابن ابي عمير فلما دفن انسا يقول والناس يحشون  
التراب عليه وما نحن الا منهم غير اننا اقمنا قبلا بعدهم وتقدموا قال الحسن ان من



يجمع علم العلماء وطرايف الحكماء ويجري في العمل بحرى السفاهة قال العنبي عن ابي اسلم  
 قال الحسن يوم الفطر فرأى قوما يضحكون ويلعبون فقال ان الله تعالى جعله مضان  
 لخلقهم يتقنون فيه بطاعته الى مرضاته نسبي اقوام فنادوا وتختلف بخرن فخابوا قال الحسن  
 الضحك الاعب في اليوم الذي يفوز فيه المحسنون اما والله لو كشف الغطا لشغل محسن بحسنة  
 ومضى باسائه عن تجديد ثوب وترجيل شعره قال ابن الكواكب علي بن ابي طالب كرم الله وجهه  
 الى عبد الله بن عباس رضي الله عنه وهو بالبحر اما بعد فان المرقد يسر بدوك ما لم يكن البحر  
 يسره وفوت ما لم يكن ليدركه فليكن سودك فما قدمت من اجواد منطلق وليكن اسفك فيما فرطت  
 من ذلك وانظر ما فانك من الدنيا فلا تكثر عليه جزعا وما يئله فلا تنعم به فجاو وكن مملكا بعد  
 الموت والدم قال معاوية ابن ابي سفيان الزمان فعال انت الزمان ان تنسد يفسد وان تفسح  
 يصلح قال الرعي بن عبد الرحمن يقول ما جيك كيف اصحت فقول اصحت صالحي ان كنت تقني  
 انك زدت في الجنة او قصرت عن سيرة فانت والله كما قلت بخير وان كنت تغني انك اكلت شارب عار فنتك  
 الكلاب والخنازير في تاكل وتشرب فانت في رزوقها ما اطوى عن ذكره افرانت لنفسك وانت القاب  
 الخول ان تعش عيش الهام نهالك حيايم وليك نايام والامر ما لك جد كما علمت قال بعض الصالحين  
 انما آت في منامي فقال لي قلعت ما اقول قال قل ياخذ انك ان توشد لنا وسدت بعد الموت  
 صم الجندل فاعمل لنفسك في حيويتك ما لحا فانت من عند اذالم تفعل قال الحسن يكره  
 الرجل الموت اسائة ولا انتهى عن الاساة في حيوته قبل لقى ذوالقرنين ملكا من الملائكة  
 فقال له علفي علما اردد به يقينا وايمانا قال انك لا تطيق ذلك قال عبد الله بن مطهر قال لا تكثر  
 الحزن لغد واعمل في اليوم لغد وان اناك الله مالا وسلطانا فلا تخرج به وان حرفة عندك لا تكثر  
 عليه وعن حسن الرظن بالله وضع يدك على قلبك فما احببت ان تضغته بنفسك فاصنع  
 بلخيك وانقصت فان الشيطان اقد ما يكون على الموت حين يغضب واماك والحق فانك  
 اذا عملت اخطات خطك وكن سهلا لينا للمقرب والبعيد ولا تكن جارا لعبيد قال مالك بن  
 قزاة في حكمة آل داود عليه السلام يقول الله عز وجل حقني على كل حال وكن اخوف ما تكون في  
 حين ترى تظاهر النعم عليك واني الا امرعك عند ذنب لم لا انظر اليك قال الحسن النوبة  
 على اربعة عوام استغفار باللسان وندم بالقلب وترك للجوارح واختيار الان يعود وقال  
 سليمان بن داود عليه السلام اعطينا ما اعطى الناس وما لم يعطوا وعلمنا ما علم الناس  
 وما لم يعلموا فلم نعط شيئا افضل من المعدل في الرضا والغضب ومن التقص في الفقر والغنا  
 ومن خشية الله في السر والعلانية سالت عاتكة رضي الله عنها النبي عليه السلام عرف

امر من فعال عليه لم يوقاره واين كلامه وصدق حديثه قال حماد بن زيد ذهبت انا وشركي  
 الى دابة فوجدنا عندها عدة من الفقهاء فلم يبق منا رجل الا ذم الدنيا وهي ساكنة فلما فرغنا قالوا  
 بلغني ان من لجت شيئا اكثر ذكره اما بعد وما بدتم فان كانت الدنيا في قلوبكم لا شيء فلم تذكرن لا شيء  
 كتب بعضهم الى صديق له اما بعد فقد اصبح بك وبنا من نعم الله مالا يحصيه مع كثر ما نعصيه فما  
 ندعي ما نشكر اجميل ما نشكر ما قبح ما سترام عظيم ما ابلى ام كبر ما منه عاخرة اياه يلزمنا  
 في الامور كلها شكره ويحق علينا حمده فاستزد من حسن بليته بدوام الشكر له جعلنا الله واماك  
 منه حذر من غرير قوط له ليجين في غير غرام السلام قال رجل له هبت من منته ما تقول في عزة  
 الناس قال لا انقل ولكن فتم حتم سميعا اعني بصره قال الحسن الاسخيون من طول ما لا يتخجلون  
 قيل لبعضهم كيف القندم على الله قال اما للحزن فكل قلام يقدم على اهل مسرور واما المشي  
 فكل احد الا بق تقدم على مواه خايفنا مذعورا قيل لايهيب ما لك اذا تكلمت انكيت الناس اذا  
 تكلمت فيهم فبكم قال ايست النجعة الشكلى كالناحة المزكاة حكي بعضهم قال ايتنا بكم عبد الله  
 فبجوده فخرج ايناهاذي بين جلين وهو يقول رحم الله جلادان قويا فاعمل قوته في طاعة  
 الله الى وكان ضعيفا فكنت عن معصية الله قال الحسن لو عاين اهل الدنيا خربت قال ابراهيم  
 ابن ادهم لقد عربتا في كلامنا فما نحن ملخنا في اعمالنا فلا نعرب قيل له ملكا من الملوك  
 كتب كتابا ثلثة ودفعها الى رجل كان يقوم على راسه فكان يقول اذا رايتني قد غضبت فلا تغ  
 كتابا منها الى وسمي لذلك الكتاب سمى له الثاني والثالث قال فاشد غضبي يوما فذا منته  
 الرجل ودفع الى الكتاب الاول فاذا فيه امسك فانك اسيت باله وانما انت جسد ويوشك بعضك  
 ان ياكل بفضا فكان في الكتاب الثاني ارحم عباد الله يرحم الله وكان في الثالث ارحم عباد  
 الله على حق الله فانه لا يسعهم الا ذلك قال اقرن لانه يابني اتخذ طاعة الله تجارة فانك  
 الا وياح من غير صناعة ذكر عيسى عليه السلام الموت فقال بول لا تدي متى يغشاك  
 ما يمنعك ان تستعمله قبل ان يفيك قال رباح بن عبيدة لما عذر سلمان عن الملاءمة  
 امرني ان اطوف في العكر ليلا ما لم يطفئت فرايت قسطا طاف في ناحية العسكر وفيه  
 سراج وسمعت رجلا في القسطل يقرأ الهيك النكار حتى بلغ علم القتين ثم بكاء قال  
 ارب ابي بهذا وعيدا وكروها ما را فقلت لا علم من هذا فسلمت فسكت فاستاذنت  
 فاطفا السراج فرجعت الى سليمان فاجزته فقال هو عم عبد الغزن قال الحسن اشد الناس  
 صراخا يوم الجمعة وجل سبعة ضلالة فابع عليها ورجل سبي الملك ورجل كاذب وكفى







يقدم بعض موارثكم وقال ليت شعري ما لي ما عند الله قال اعرض نفسك الى كتاب الله عز وجل  
 حيث قال ان البرار انما في نعم وان النجار انما في حبه قال سلم من قايين رحمة الله قال  
 قريب من الحسين قال ابو الدرداء اهل الدنيا باكلون ذنبا كل ذنبا وشربون  
 وشرب لهم فضول احوال ينظرون ونظر معهم الهاعليه حسابها وحسن برائتها  
 قال مقاتل بن سليمان كنت عند حماد بن سلمة وانا ايسر في بيته الاحمدي وروى جالس  
 عليه ومخف يقرئه من كتاب فيه علمه وكنيته وميخته فتوضا بها فاستنحى عنده  
 اخذ في ذات الباب وادى ابو محمد من سلمة اخذ الخلفا فدخل وجلس ثم قال مالي اذ ارايتك  
 متلاتا من كتاب رعا فقال حماد لانه عليه السلام قال ان العالم اذا اراد بعلمه وجه الله تعالى  
 ما به كل شيء ان اراد ان يكثر به الكثرة هاب من كل شيء ثم عز من عليه اربعين الف درهم  
 في سنة فقال تلخذ وتقتن بها قال اردد ما علي من ثلثه قال والله ما اعطيتك الا  
 ما وودتها مال الحاجة لي فيها قال تلخذها فقتلها ما ليعلى ان عدت لمن علقته في القصة  
 ان يقول بعض من لم يردق منه شيئا انه لم يعدل في قسمتها بيا ثم فازوها عنى هكذا كان معاملته  
 اهل المنع مع السلاطين اذا دخلوا الزيارتهم وادوا استحضروهم حضوا حكم الامر وبالنزاهة في  
 النسخ من غير ملاءمة **كتب** هو من العزير الى الحسن رحمه الله اما بعد فاشترى علي  
 يقوم استغن عن علي ارحم الله تعالى نكيت اليه اما اهل الدين فلن يريوك واما اهل الدنيا  
 فلن يريهم ولكن عليك بالاشراف فانهم يقصرون شوقهم عن ان يدنسوه بالخيانة قال  
 ابن سعد ان اربابا دخلوا على السلطان ومعه دينه فخرجوا ولا دين له فيل كيف قال رضي  
 بسخط الله **روى** جابر عن رسول الله عليه السلام انه قال لا تجاسوا عندكم الا عام  
 يدعوك من نفس الى نفس من الشك الى اليقين ومن الروا الى الاخلاص ومن الرغبة الى الزهد  
 ومن الكبر الى الانزاع ومن العداوة الى الصلوة وقال عليه السلام ان العبد ليسر له من الشيا  
 ما من المشرق والمغرب وما يزن عدله جناح بعوضة **واوحى** الله تعالى الى عيسى عليه السلام  
 ما بين يمينك من خلقك فان تقطعت ففقط الناس من لا فاقه حتى **قال** فضيل بن عياض ان الفقه  
 من العلماء يبدأ بهم قبا عجاولة الارثان **قال** الحسن عترة العلماء موت الفاسد موت  
 العلم طمنا الدنيا بدار البينة **روى** ابو الدرداء عن ابي جحزة عن رسول الله عليه السلام  
 انه قال ارحم الله قبايلك فتعاني الى بعض الناس ان قل للذين سفهت من اجرائه وتعلمون  
 لغير الولد بطايعون الدنيا عمل اخر بلهون الناس بسبل الكباش وولهم كمال الدنيا  
 والآخرهم احلى من العسل وقل من امر من الخير اياي بخادع في بيته روى عن عبد الله  
 ابن محمد العلوي قال كنت انا وعمري بياته جالسنا في القبايل والرهاد فقال لي عمر ما رايت

اخرج ولا ارفع من محمد ادرى الشافعي خرجت انا وهو والحرف براسد الى القفا وفتح  
 للحرف فقرأه حسن الصوت هذا يوم لا ينظرون ولا يؤذن لهم فيعتذرون فوايت الشافعي  
 قد تغير لونه واقتصر جلده واخطرب اضطرابا شديدا وخرجت عليه اما انا فوالاعز  
 من مقام الكذايين واعراض القافيين اللهم لا تخضعن قلوب الغافرين ودلت هبة المشايق في الامر  
 هب لرجلك وجأتني بسترك واعف عن تقصيري بدم وجهك بالتمتة اوانصرفنا الى عبد الله  
 فلما دخل به باذودا هو بالعراق فقعدت على الشظايا للعلوة اذ فرغ رجل فقال يا غلام  
 احسن فتوىك احسن الله اليك في الدنيا والاخرة ما انت في راي رجل معه جناح فاعترت  
 في رضى وجعلت اقفا واثرة الفت الى فقال هل لك لجة فقلت نعم فقلني ما علمك الله  
 فقال لي اعلم ان من ردة اللسجا ومن اشفق على دينه سلم من الردى ومن هدى الدنيا  
 فتمت عيناها بياي من ثواب الله غدا اما اريدك فقلت نعم ما كان في فيه كانت محال فقد  
 ايتكم ايمان من امر بالمعروف وايمروا بنهى عن المنكر وانتم يحافظ على حدود الله تعالى  
 الا انك قد تلبس في قلوبكم في الدنيا راوى في الاخرة راغبا واصدق الله جميع امورك  
 تنج مع الطجين ثم سئنا التمن هذا فقالوا الشافعي فبني الله عنه

تم الكتاب ورسا محمود  
 وله النكاح والعلو والجود  
 وصلى الله على سيد محمد وآله  
 عليه العرف المحمود والهدى  
 حملا من سجد الخاطي ومع  
 الفراغ من ليلة الاربعا الشعب  
 خيلون مشهرا مع الاحرمه  
 وعشرين من سنة

للكاتم

بسم الله الرحمن الرحيم



كتاب  
تأليف عبد الرحمن بن عيسى  
الكتاب المثلث  
والله



الحمد لله الذي جعلنا توفيقاً لخدمته نعمة متضافرة له ان يارنعه دلياً  
على حمد صفوته من خلقه وعلى الطاهر من الاخيار من اله قال عبد الرحمن بن عيسى  
ابن حماد الكاتب القهستاني المصناعات مختلفات ولها درجات متفازات  
فمنها ما يرفع اهلها ويشرفهم ويعظمهم عند المسجلة والمكاثرة عن كرم المناصب  
وشرف المناصب ومنها ما يضع المحترفين له اشد الصعوبة ويخجلهم اقبح  
الجهول حتى لا يصوروا لاحد من موافقهم في شدة ولا كفا في مناجاة  
وان كان بعضهم جديداً يذكروا ابواباً معروف يعترى اليه وقد قال سيد المسلمين  
وامام المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه قيمة كل امر ما تحبته وقال رضي الله عنه  
الناس اربابا بحسبهم وقال الشاعر في الامم دغى اغالى يفتح قيمة كل امر ما تحبته  
وهذه الكتابة من اعلى الصناعات والرمها وانتمقها باجتهادها الى معالي امور  
وشرايف الرتب وهم بن سبيد ومدبر بيادة وملاك وسائيس ذواته وملاذ  
وقد بلغت بقوم منهم منزلة الخلافة واعظمهم ازمة الملك والمتصرفون فيها في  
منها من تعلق بالسماك مضاً ونفاذاً ومن متكر في الحنبيض نقصاً وخلفاً  
ومن فاتها على ذوق الفضل منهم ان المتأخر فيها لا يمتنع من ادعاء منزلة المتقدم  
بل لا يعنيه من ادعاء الفضل عليه والمقدم فيها لا يقدر على تثبيت نقص المتخلف  
في كل حال من الاحوال او تشهد من المشاهد لكس اعلم هذه الصناعة وقلة  
من يرجع اليه فيها الا اذا اتفق جسد متميز وامكن قرب محتمل وهيئات ان يكون ذلك  
في وقت ومحدث من المتأخرين في الالة فوما قد احسن الامتاع في الكلام  
فهم متعلقون في كتبهم القطة الغنية والحرف الشاذ ليميزوا بذلك من العامة

ويزيدوا به عند لا عيباً عن طبقة الجسد والخرس والبعث حسن من النطق في هذا المذهب  
الذي تذهب اليه هذه الطائفة في الخطاب والبيت اخرب قد توجهوا بعض الوجه  
ويعلمون هذه الطبقة غير انهم يترجون النافائسيرة حفظوها من الفاظ كتاب السيل  
بالفاظ كثيرة بحقيقة من الفاظ العامة استعانة بها وضريبة اليها الحقة بضاعتهم  
ولا يتطعنون تغيير معنى غير اقله لضيق وسعهم والتكاث والاخلال ظاهر ان  
في كتبهم ومجاورة اذ كان ايقون بين الددة والبعرة في نظامهم فجمعوا في كتابات  
هذا الجميع الطبقات اجناساً من الفاظ كتاب الرسايل والداوين البعيدة من الاشتباه  
والا التباس السليمة في التغيير المحمولة على الاستعارة والتلويح على مذاهب الكتاب  
واهل الخطابة دون مذاهب المحدثين المتفاجحين من المتلايين والموديين  
المتكلمين البعيدة المرام على قريها من الافهام في كل فن من فنون الخطابة  
منسقة من كتب الرسايل وافواه الرجال وعروضات الدواوين ومخافيل الروايات  
ومختيرة من بطون الدفاتر ومصنفات العلماء فليست لفظة منها الا وهي توب  
عن اجتهاد في موضعها من الكتابة وتقوم مقامها في المخاطبة اما مجاورة  
او مجانسة فاذا عرفنا العارف بها وبما كنهها التي توضع فيها كانت مادة وعنا  
وظهيراً فان كتبت عدة كتب في معنى تعزية او تهنئة او فتح او وعد او وعيد او حجاج  
او جمل او شكر او استبطا او اعتذار او عهد من عهد الوادة والحكام او تشييع لجة  
او منقلب او موافقة او صدد ستود او حكاية حساب او كتاب صان او غير ذلك  
امكنه تغيير الفاظها مع اتفاق عما بينها وان جعل مكان اصبح القاسم الشعث  
ومكان لم الشعث دقق الفتق ومكان دقق الفتق شعث الصدع وهذا قياس في  
من الفاظ هذا الكتاب فان تعذبه حسن المعنى لم يغلب من الفاظ ما هو من ربا  
الكلمة ولا غنى بالكتاب البليغ فلا ان الشاعر الملقب والخطيب المصنف عن الاقتداء بالاولين  
والاقتدار عن المتقدمين واخذوا مثال السابقين فيما اختصوه من معانيهم وسلا من قلوبهم



اذا كان الاول لم يترك الاخر شيئا فمن اخذ منهم معنى بلفظه فقد سرقه  
ومن اخذ بعض انزله فقد سلخه ومن اخذه غاريا وكساه من عنده لفظا فهو  
احق به ممن اخذه منه والمقل من الالفاظ يعجز عن تغيير معنى عن صورته  
ونقله عن حليته ومن كان كذلك لم تكمل الله ولم تجتمع اذاته وكان النقص  
لانماله واللفظية المعنى والمعنى عماد اللفظ ولا تمام في لفظا تحذف معناه  
ولا في معنى اختل لفظه ومما اخذ من النظم والتأليف ان يكون كما قد شـ  
تزيين معانيه الفاظه والفاظه زائبات المعاني فاذا كانت الالفاظ مشاكلة  
المعاني فخسبها والمعاني موافقة الالفاظ في جمالها وانضاف الى ذلك قوة الطبع  
ومادة من الادب وعلم بطرق البلاغات ومعرفته برسوم الرسائل والمكائبات  
كان الكمال وبالله التوفيق **باب** يقال اصل الفاسد

ولم الشعب وضم الشرو وضم الرث وجمع الشتات وجبر الكسر جبرا  
ولجبرته فلان على الامر لجارا الشعب والنشر محركا والنشر ضد الشرب  
يقال اسي الكلم ياسوه اشوا والاسي الطيب واسي على مصيبتة اي خيلت اليها  
ياسي اسواشي المصاب بوسية تاسية وزرع الخرق والوهي واثر الكلم فهو  
وبرا من علته ورتق الفتق وشعب الصدع وراب الصدع رابا والراب  
الشعب اخذ من الروية وهي خشبة يشعب بها القعب اذا كسر الروية  
الحجارة قال لعب بن الحارث طفا طغنة حمرا فيهم حرام رابها حتى المات  
ويقال شعب الامر اذا اصيلته وشعبته اذا افسدته وهو من الاصيل  
المنية لانها تشعب اي تفرق وراب الثاني قال تعذ افضا حث روية من طيمه  
فبدل اخرى بالخراب والشعب وفي الامثال دوا الشق ان حوصه اي خبطة  
ويقال خضع عين خبطة وسد الشمة والفرج واوام لاود وسد  
الحلال واقام الصعر والوهي والحالك الفسلا والتوق واحده تقول اخاف وقوع  
والخار في هذا الامر وكلم الصلع وقوم الميل المبال في الاخاف والميل في هذا

والنبي وثقل لاود وامرجا الافة والجماعة وعذل ايضا وداوى السقم وداوى  
الاود وحسم الداء اي قطع ولازادت في اللفظ شيئا قلت راب متباين الصدع  
وضم متفرق النشر وتقول في الافساد الزيادة في الفتق انهر الفتق وكما  
الكلم مهورنكا ونكت في العدة غير مهورنكاية وفي اسناد المصنف  
قرحة الانكاسها اي اذيتها والفتوق حوادث الفساد يقال توالى عليه  
الفتوق واذا زاد الفيد قلت استوسع الوهي واستمر الفتق وضم  
الشعب وتقام الصدع ويتشرب الفساد واتسع الخرق على الرفع  
واذ اصل الفاسد قلت استقام الميل والميل انشعب الصدع والخبر  
الوهي والخسم الداء وارتق الفتق واعتدل الميل انما الحكم ويقال  
للفاسد الذي لا يقدر على اصلاحه وتاليه واستبدل هذا امر لا يوسى كله  
ولا يرتق ثقته ولا يرتفع وهيبه وتقول هذا اشد فقا من غيره واعظم  
جرحا ومن الامثال فيما يعرف في هذا المعنى او هيئ وهيا فارقعوا لرجي  
رابه ولا مملكا استمراره ولا يلتم صدعه ويقال صغو فلان مغلا وصغاه  
مغل اي مياها ويقال هو يلسع ويرقي وشح وباسو ويدوي ويدوي وهذا

**باب** الاغوجاج العوج والود والميل والصلع والورد والزع  
والصعر في الخد خاصة قال الله تعالى ولا تصعجذل للناس والصور والبيد  
من ميل العنق من الكبر ويقال تاود الشيء اذا عوج والجنف ايضا  
**باب** الاخذ لفلان يتقيا اباه ويتله تله ويخذو حذره ويقال  
تلوته تلوا وتلوت القرآن تلاوة وفلان يتقيا اباه ويتصبر ويخذو مثاله  
ويخذو حذره ويستحي سبيله ويقول خذوت مثال فلان واخذيت اي مثالي  
او احبته على ولم يقتل ويتبع قصده ويخو الخوة ويقفوا ابوه ويقتلوا



وَيَقْصُ وَيَخْلُقُ بِخُلُقِهِ وَيَحْلِي بِحُلِيِّهِ وَيَقْسِمُ بِسِيمَاهُ وَيُطَا مَوَاقِعَ  
 قَدَمِهِ وَمَوَاطِنَ سِيرَتِهِ وَيَقْنِي هَدْيَهُ وَمَعَالِمَهُ وَقُلَانِ بِلَحْمِ بَقْلَانِ وَيَقْدِي  
 دِيَابِئَهُ وَيَقْنِشُ بِهِ اقْتِنَاسًا وَيَقْنِي بِقُدْوَتِهِ وَسُنَّتِهِ وَقُلَانِ قُدْوَةً فِي هَذَا  
 الْأَمْرِ دَاسُودَةً وَأَمَامَ فُلَانٍ مَنَارُ وَعِلْمُ الْحَقِّ يَهْتَدِي بِهِ وَالْإِمَامَةُ نَجْمٌ يَهْتَدِي  
 بِهَا وَفِيهِ يَنْتَضِيهِ وَقُلَانِ أَشْبَهُ بِأَبِيهِ مِنَ اللَّيْلَةِ بِاللَّيْلَةِ وَالثَّمَرَةُ بِالثَّمَرَةِ وَالْقُدَّةُ  
 بِالْقُدَّةِ وَالْمَالُ بِالْمَالِ وَالْعَرَابُ بِالْعَرَابِ وَيُقَالُ هُمَا قُلَانٌ وَمِثْلَانٌ وَحِثْنَانٌ وَسَوْعَانٌ  
 وَصَوْعَانٌ وَتَوْمَانٌ وَسَيَّانٌ وَشُعْبَتَانِ وَشَرْجَانِ وَشَرْعَانِ وَشُعْبَاتِ  
 لَفَرْسِي دَهَانٍ وَكَزْنَيْنِ فِي وَعَاوِكَاهُ مَا قَدْ آمَنَ إِدِيمٌ وَلَحْدُ فُلَانٍ تَرْبَعُ  
 أَيْبُهُ إِذَا تَرَعَّ إِلَيْهِ فِي الشَّبَهِ وَجَاءَ وَلَدُ فُلَانٍ عَلَى عَرَارٍ وَلَحْدَايَ عَلَى مِثَالِ لَحْدِ  
 وَقَدْ سَلَكَ أَحْرَهُمْ طَرِيقَ أَوْلَاهُمْ وَفِي الْأَمْثَالِ شَنْشَنَةُ أَعْرَفُهَا مِنْ أَحْزَمٍ وَمِنْ أَشْبَهَ  
 أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ قَابُ **الفحص** وَالتَّقْيِشُ فَحْصٌ عَنِ الْأَمْرِ فَحْصًا  
 وَخُتِّتْ عَنْهُ خُتْنًا وَنَقَرَتْ عَنْهُ شُقْرًا وَيُقَالُ أَحْفَى فِي الْمَسَلَةِ وَأَمْعَنُ فِي الْفَحْصِ  
 وَتَعَقَّى فِي الْخُتِّ وَفَرَزَتْ عَنْهُ فَرْأً أَوْ قَشَتْ عَنْهُ تَقْيِشًا وَنَقَبَتْ عَنْهُ تَقْيِيمًا  
 وَسَالَتْ عَنْهُ أَحْفَى مَسَلَةً وَاسْتَبْرَأَتْهُ اسْتِبْرَاءً وَيُقَالُ إِنَّ الْجَوَادَ عَيْنُهُ فَرَأَهُ أَيْ تَحْصَلَ  
 شَخْصُهُ عَنِ اخْتِيَارِهِ **باب العذل** يُقَالُ لِمَا فَوْقَ الْعُتَابِ لَمْتُ الرَّجُلَ  
 لَوْمًا وَعَذَلْتُهُ عَذْلًا وَعَنْفَتُهُ تَعْنِيفًا وَأَتَيْتُهُ وَقَرَعْتُهُ وَقَدَرْتُهُ وَدَنَحْتُهُ وَنَكَيْتُهُ  
 وَيُقَالُ قَرَعْتُهُ بَعْضُ الْقُرْعِ وَعَذَمْتُهُ بَعْضُ الْعَذْمِ وَاسْتَبْطَأْتُهُ يُقَالُ لِمَنْ  
 الرَّجُلُ وَاسْتَلَامَ إِذَا فَعَلَ فَعْلًا يَأْلَمُ عَلَيْهِ فَهُوَ مُلِمٌ وَمَا رَأَيْتُ الْجَرْعَ فِيمَا لِلْمَلَامِ  
 وَاللَّوَامِ أَيْضًا يُقَالُ لِلْإِمَامَةِ وَلَوَائِمُ وَمَا لَوْعٌ وَيُقَالُ فُلَانٌ أَمٌّ غَيْرُ مُلِمٍ وَذَمٌّ غَيْرُ ذَمِيمٍ  
 وَيُقَالُ إِذَا مَنَّهُ ذَا مَنَّهُمْ مَذْمُومٌ وَذَامَةٌ ذِمَّتُهُ مَذْمُومٌ إِذَا عَابَهُ وَالْأَسْمُ الذَّمُّ  
 وَيُقَالُ الْمَثَلُ لَا تَعْدِمُ الْحُسَيْنَ إِذَا مَا أَيْ عَيْبًا وَتَقُولُ لِمَنْهُ وَقَدْ تَرَى رَأْيَهُ وَفِي  
 رَأْيِهِ وَقَدْ تَجَرَّعَ فَعَلَهُ وَذَمَّتْ إِلَيْهِ رَأْيَهُ وَفِي الْأَمْثَالِ رَيْتُ لِيْلِمٍ مُلِمٌ وَرَيْتُ لِمَوْلَا ذِيْلَةٍ  
 وَسَالَتْ لِيْلِمٌ لَمَّا عَلِمَ فُلَانٌ بِالْإِمَامَةِ وَلَخَالَ عَلَيْهِ بِالْإِعْنِيفِ أَيْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ

**باب** تَابَتْ مِنْ ذَنْبِهِ وَأَنَابَ يَنْبِيءُ إِنَابَةً وَقَالَ فِي فَيْتَةٍ وَقِيلَ  
 غَسَا إِسَاءَتَهُ وَخَذَذَ بِهِ وَغَفَى مَا دَانَ مِنْهُ عَلَى جُرْمِهِ وَاعْتَبَ يَعْتَبُ وَالْأَسْمُ الْعَيْبُ  
 وَتَقَاعَ عَنْهُ إِقْلَاعًا وَتَرَعَّ عَنْهُ تَرَعًا قَالَ هَرَمَزٌ لَا تَسْمُ الْأَعْيَابَ اسْتِكْنَانَةً وَلَا  
 الْمَعَانِيَةَ مَقَاسِدَةً وَلَا التَّعَبَّ اسْتِعْلَادًا وَالْبَغْضَاءَ مَعَانِيَةً يُقَالُ أَعْتَبَ الرَّجُلُ إِذَا تَابَ  
 وَاعْتَبَ إِذَا غَضِبَ وَتَعَبَّ إِذَا تَجَنَّبَ وَعَابَتْ إِذَا حَجَّ وَاعْتَبَ إِذَا رَضِيَ وَيُقَالُ اسْتَفَاقَ  
 وَارْعَوَى إِذَا رَعَى وَارْعَوَى قَالَ الْأَمْرُ أَشْيَتْ الرَّجُلُ إِذَا تَابَتْ بِهِ مَا يَشَاءُ عَلَيْهِ وَتَابَتْ  
 إِذَا رَجَعَتْ لَهَا مَا يَشْكُوهُ إِلَى مَا يَحِبُّهُ وَقَدْ اقْصَرَ الرَّجُلُ وَارْتَدَعَ وَانْقَرَعَ وَانْزَجَرَ  
 يُقَالُ اقْصَرَتْ عَنِ الشَّيْءِ أَيْ تَرَعَتْ عَنْهُ وَقَصُرَتْ عَنْهُ إِذَا عَجَزَتْ عَنْهُ وَقَصُرَتْ  
 فِيهِ إِذَا فَرَّطَتْ فِيهِ وَفِي الْأَمْثَالِ اقْصُرْ مَا ابْصُرْ وَتَقُولُ إِذَا رَجَعَ عَنْ تَوْبَتِهِ ارْتَدَّ وَاشْتَدَّ  
 وَنَكَصَ عَلَى عَقْبَيْهِ وَارْتَكَبَ وَاشْتَدَّ **باب** فِي الْمَرْجُوعِ  
 ثُمَّ أَدَّى الرَّجُلُ فِي غِيٍّ وَانْتَهَكَ فِي غَوَايَتِهِ وَأَوْضَعَ فِي جَهْلِهِ الْإِضَاعَ السَّيْرَ الشَّدِيدَ  
 وَأَوْجَفَ فِي غُلُوَيْهِ وَتَنَابَعَ فِي غَوَايَتِهِ وَتَاهَ فِي ضَلَالَتِهِ وَالْإِجْحَافُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ  
 وَأَصْرَعُ عَلَى بَاطِلِهِ دَلَجٌ فِي غُلُوَيْهِ وَتَلَحَّ وَسَادَرَ فِي حُجُورِهِ وَمَعْنَى فِي غَمَائِهِ وَتَوَدَّى فِي جَهْلَانِهِ  
 وَجَمَحَ فِي طَغْيَانِهِ وَضَرَبَ فِي غَمْرَتِهِ وَأَمْعَنَ فِي إِسْيَانِهِ وَتَغَمَّرَ فِي سَكْرَتِهِ وَتَسَلَّعَ  
 فِي بَاطِلِهِ وَضَرَبَ فِي غَشَوَايِهِ وَلَحَّ فِي غَمْرَتِهِ وَتَهَافَّتَ فِي ضَلَالَتِهِ  
**باب** الْمَصْرُ وَالْمَتَادَى وَالْمَنْهَكُ عَلَى غِيٍّ وَغَوَايَتِهِ وَغُلُوَيْهِ وَجَهْلَانِهِ  
 وَبَاطِلِهِ وَضَلَالَتِهِ وَغَشَوَايِهِ وَسَكْرَتِهِ وَخَيْرَتِهِ وَمِنْهُ الْمَتَابِعُ وَالسَّادِرُ وَالْجَاحِجُ  
 وَالْمَوْضِعُ وَالْمَتَرَدَّى وَالْمَتَهَافَّتُ وَالْمَلَجُ وَالْمَجْعُورُ وَالنَّايِبُ وَالْمَتَهَوِّكُ  
**باب** فِي الْعَفْوِ عَفُوْتُ عَزْرَانٍ وَصَفَتْ عَنْ جُرْمَتِهِ وَتَعَدَّتْ ذَنْبَهُ وَيُقَالُ  
 لَا عَفْوَ إِلَّا عَنِ قِلَّةٍ وَتَجَاوَزَتْ عَنْ ذَنْبِهِ وَتَجَاوَزَتْ عَنْ ذَنْبِهِ وَاعْصَبَتْ عَنْهُ  
 وَتَغَابَيْتُ أَيْ تَغَابَيْتُ وَأَقْلَبْتُ عَنْهُ عَشِيَّةً وَأَشْلَلْتُ مِنْ صَرْعَتِهِ وَأَنْهَضْتُ مِنْ وَطْئِهِ  
 وَيُقَالُ تَالُ الرَّجُلُ إِذَا ارْتَفَعَ وَأَشْلَلْتُ أَنَا قَالَ الْأَخْطَلُ جَوَاعِلُكَ وَتَلَّكَ فِي الْمِيزَانِ  
 وَتَعَدَّتْ مِنْ سَقَطَتِهِ وَيُقَالُ سَحَبْتُ عَلَى مَا دَانَ مِنْهُ ذَيْلِي وَاعْصَبْتُ عَلَيْهِ جَفْنِي



وَعَرَلَهُ بِجَنَّتِي وَجَعَلْتُهُ دُبْرَ أَدْنَى وَكَلَّمْتُهُ غِيْظِي وَجَعَلْتُهُ قَدَمِي وَابَيْتُ عَلَى قَوْلِهِ  
 وَابَيْتُ عَلَيْهِ وَأَرْعَيْتُ عَلَيْهِ وَتَقَوَّلُ أَطْرُقْتُ مِنْهُ عَلَى شَجِي وَاعْتَجِبْتُ عَلَى قَدَمِي وَقَالَ  
 عَلَى رَضَى اللَّهِ عَنْهُ فَكَمْ أَغْفَى لِحُجُونٍ عَلَى الْقَدَمِ وَاشْتَجَبَ ذِي الْحُلِيِّ الْأَذَى وَأَقُولُ لَعَلَّ عَنِّي  
**بَابُ** اقْتَصَصْتُ مِنْ فُلَانٍ وَاسْتَصَرْتُ مِنْهُ وَأَتَارْتُ مِنْهُ إِيَّارًا فَمَا مَتَبَرٌ  
 وَأَتَارْتُ إِیْضًا وَاسْتَقَمْتُ مِنْهُ وَعَاقِبْتُهُ أَلَمَ الْعُقُوبَةُ وَفُلَانُ الْوَمَرِ النَّاسِ مِنَ التَّوَمِ  
 وَالْأَمِ النَّاسِ مِنَ التَّوَمِ وَقَدْ لَامَنِي الدَّوَامُ مِنَ الْمَلَادِمَةِ أَيْ وَافَقَنِي وَأَوْعَظَ الْعُقُوبَةُ  
 قَارَدَ عَهَا وَأَزْجَرَهَا وَأَنْكَلَهَا وَأَنْفَكَهَا وَأَنْكَأَهَا وَأَعَاقِبْتُ عُقُوبَةً مُؤَلَمَةً وَنَا هَلَكَةً وَرَادَةً  
 وَزَاجِرَةً وَوَلَعُظَةً وَنَكَلْتُ بِهِ وَمَثَلْتُ بِهِ تَمَثَّلُوا لِأَسْمِ الْمَثَلَةِ وَمَثَلْتُ بِهِ أَمَثَلُ مَخْفَاً  
 وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَمَثَّلُوا بِأَنْبِيَاءِ اللَّهِ أَيْ خَلْقِهِ وَالْمُتَخَصِّرُ الْمُنْتَصِرُ وَالنَّابِرُ وَالْمُنْقَمُ وَاحِدٌ  
 وَجَعَلْتُهُ مَثَلًا مَضْرُوبًا وَاحْدُوثَةً سَابِرَةً وَغَيْرَ ظَاهِرَةٍ وَعِظَةُ بِالْفِعْلِ وَحَدَّثَنَا لِلْعَابِرِ  
 وَمَثَلًا لِلْمُسَامِحِ وَغَيْرَ التَّوَسُّعِ وَعِظَةُ الْمُنْذِرِ وَالْمُنْذِرُ وَالْمُنْذِرُ **بَابُ** يُقَالُ فِي الْخَطَا  
 كَانَ ذَلِكَ مِنْ فُلَانٍ ذَلَّةً وَهَفْوَةً وَعَشْرَةً وَمِنْ الْأَمْثَالِ فِي هَذَا الْبَابِ قَدْ بَعَثَ الْجَوَادُ وَلِكُلِّ  
 جَوَادٍ لَبْوَةٌ وَلِكُلِّ صَابِرٍ نَبْوَةٌ وَلِكُلِّ عَالِمٍ هَفْوَةٌ وَيُقَالُ كَانَ ذَلِكَ فُلَانَةً ذَكْوَةً وَسَقَطَةً  
 وَفِرْكَةً وَوَرْطَةً وَيُقَالُ هُوَ قَلِيلُ السَّقَاطِ فَمَا السَّقَطُ فَهُوَ شَيْءٌ أَمْتَاعٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
 لَيْفَ يَرْجُو سَقَاطِي بَعْدَ مَا حَلَّلَ الرَّاسُ شَيْئًا وَصَلَعَ وَيُقَالُ تَعْلَمُ فَمَا سَقَطَ حَرْفٌ وَلَا اسْقَطَ  
 حَرْفًا وَتَقُولُ فِي الْعَهْدِ فُلَانٌ مَا خُذَ بِجُرْمِهِ وَجَنَابَتِهِ وَجَنَابَتِهِ وَجَرِيرَتِهِ وَجَرِيمَتِهِ  
 وَذَنْبِهِ وَخُطِيئَتِهِ تَقَالُ الْخَطَا إِذَا ارْتَدَّتْ شَيْئًا فَاصْبَتْ عَيْنُهُ وَخُطِيئَتُهُ مِنَ الْخُطِيئَةِ الْخَطَا  
 خَطَا إِذَا تَعَدَّتْ الذَّنْبَ قَالَ الشَّاعِرُ عِبَادُكُمُ الْخُكُونُ وَاسْتَدْبَتْ بِكَفِيلٍ لِلنَّيَابَةِ لَا هَوَا  
**بَابُ** تَقَالُ فُلَانٌ لَيْسَ الظُّفْرُ وَالْقَدْرَةُ وَالْغَلْبَةُ وَسَيِّ الْمَلِكَةِ وَرَاضِعُ الْمَلِكَةِ وَبَعَالُ  
 فَعَلْ ذَلِكَ يَوْمَ قَدَّرْتَهُ وَدَنَايَ ظَفَرِهِ وَرَضَاعُ مَلِكَةٍ وَسُومُ مَلِكَةٍ وَفُلَانٌ فِي قَبْضَتِكَ حُوزَانَا  
 وَسُلْطَانُكَ وَمَلِكُكَ وَهُوَ مَالِكٌ بَيْنَهُ بِالْفَتْحِ **بَابُ** يُقَالُ بَيْنَ الْقَوْمِ طَابِلَةٌ وَتُرْوَدُ لِلْجَمْعِ  
 الطَّوَالِبُ وَالْبَرَاتُ وَدَجُلٌ وَالْجَمْعُ دُجُولٌ وَتُرْوَدُ لِلْجَمْعِ أَوْتَارٌ وَتُرْوَدُ لِلرَّجُلِ أَوْتَرَةٌ  
 وَأَوْتَرَتْ فِي الصَّلَاةِ إِيَّارًا وَوَتَرًا وَتَبَلَدَ لِلْجَمْعِ تَبُولٌ وَنَارٌ لِلْجَمْعِ إِيَّارٌ وَتَارَتْ بِالْقَيْلِ  
 ثَوْرَةٌ إِذَا قَلَّتْ قَائِلُهُ وَأُطْلِبَتْ قَائِلُهُ فَنَارًا تَابِرٌ وَلَدَلَّ الْبَابُ بِهِ وَالْمَطْلَبُ الْبَابُ تَقَالُ فُلَانٌ تَارِي  
 الْأَطْلَابُ وَتَارَتْ فُلَانًا الْمَثْرَبَةُ لِقَيْلٍ دَائِسٍ فُلَانٌ يَبْقَى لِفُلَانٍ لَيْسَ بِهِ لَمْ يَزَلْ

يُقَالُ مِمَّا بَوَّأُوهُمُ بَوَّاءٌ وَمَثَلُهُمَا لَفَاؤُهُمْ لَفَاءٌ وَالْعَتَلُ الدَّبَّةُ وَاحِدَةٌ وَالْعَتَلُ  
 الرُّقْمُ وَالْعَتَلُ مَصْدَرٌ عَتَلْتُ الْبَعِيرَ إِذَا شَدَّدْتَهُ بِالْعِقَالِ تَقَالُ وَذَيْتُ الْقَيْلِ أَدِيهِ دَبَّةٌ  
 وَسُمِّيَتْ الدَّبَّةُ عَقَلًا لِأَنَّهَا تَعْقِلُ الدَّمَاعِينَ أَنْ تَسْفِكَ وَعَقْلَتُهُ أَعْقَلُهُ عَقْلًا قَالَ  
 أَبُو الْأَسْوَدِ الْأَسَدِيُّ فِي التَّائِبِ سَابِلًا يَبِيضًا مَا تَارَتْ بِمَا لَمْ يَكُنْ هَلْ شَقِيَتْ النَّفْسُ بِدَالٍ  
 وَالتَّارُ الْمَنِيمُ الَّذِي إِذَا انْتَابَهُ الطَّالِبُ رَضِيَ فَنَامَ بَعْدَهُ وَيُقَالُ بَاتَ فُلَانًا بِفُلَانٍ  
 إِذَا قَتَلَتْهُ بِهِ قَالَ الشَّاعِرُ إِنَّا بَاهُ قَتْلِي وَمَا فِي دِمَائِهِمْ دَفَا وَهِيَ الشَّافِيَاتُ الْحَرَامُ  
 وَبَابُ الْأَمِّ إِذَا خَتَمَتْ وَتَارَ الرَّجُلُ إِذَا دَرَكَ تَارَهُ إِيَّارًا وَيُقَالُ ذَهَبَ دَمُ فُلَانٍ  
 فَتَدَاؤُهُ لَمْ يَدْمُهُ فَهُوَ مَطْلُورٌ وَيُطْلَقُ لَنَا وَذَهَبَ دَمُهُ أَذْرَجَ الرِّجَالُ قَالَ الشَّاعِرُ  
 دِمَاؤُهُمْ لَيْسَ لِحَا طَابٍ مَطْلُورَةٌ مِثْلُ دَمِ الْعَذْرَةِ وَيُقَالُ هَدَرْتُ دَمَهُ وَاهْدَرْتُهُ  
 وَخَبْتُ دَمَهُ فَلَفَاؤُهُمَا وَفَرَاؤُهُمَا وَيُقَالُ اظْلَمَ وَظَلَّ وَاطْلَأَ اظْلَمَ وَاطْلَأَ اظْلَمَ  
 اظْفَحَ قَالَ دَعْضُ رَجُلٍ أَصْبَحَ رَجُلٌ فَانْتَوَعَ مِنْ فِيهِ فَسَقَطَتْ ثَنَابُهُ فَاتَى بِهِ الشَّيْءُ  
 وَيُطَابُ بِالْأَدِيَةِ فَطَلَمْنَا وَيُقَالُ ذَهَبَ دَمُهُ هَدَرًا وَهَدَرًا وَهَدَرًا وَفَرَاؤُهُمَا وَفَرَاؤُهُمَا  
 وَخَضَرًا وَبُظْرًا وَظَلَمًا وَظَلَمًا وَمِضْرًا وَبُظْلًا بِمَعْنَى لَحْمٍ وَيُقَالُ جَرَحَ الْعَجَّاجُ أَرَاهُ  
**بَابُ** يُقَالُ فِي صَدْرِ فُلَانٍ عَلَيْكَ حَقٌّ وَصَغْبَةٌ وَنَجِيَّةٌ وَالْجَمْعُ احْتِدَادٌ وَصَغَابَةٌ  
 وَنَجَابَةٌ وَصَغْبَةٌ وَالْجَمْعُ اصْغَانٌ وَكَيْفَةُ وَالْجَمْعُ كَيْفٌ وَحَسْبَةٌ وَالْجَمْعُ حَسْبَةٌ وَدَمْنَةٌ  
 وَالْجَمْعُ دَمْنٌ وَاحْنَةٌ وَالْجَمْعُ حَنْ قَالَ الشَّاعِرُ إِذَا كَانَ فِي صَدْرِي عَمَلٌ لَحْنٌ فَلَا يَشْرِيهَا  
 سَوْفَ يَدُوَادُ فِيهَا وَيُقَالُ اسْتَنَارَ هَذَا الْأَمْرُ فِيهِ حَقَّةٌ وَكَيْفٌ وَصَغْبَةٌ وَخَنْجٌ  
 اصْغَانٌ صَدْرُهُ وَيُقَالُ مِنْهُ عَمْرٌ وَغَرٌّ وَعَلٌّ وَفَدَجًا فِي الشَّعْرِ عَلَى وَغَيْرِ فِي الصَّدْرِ مَلَكَةٌ  
 وَلَعَلَّ حَرْكَةً صَدْرَهُ وَأَصْبَحَ الْحَقْدُ قَالَ الشَّاعِرُ فَمَا زَالَ الشَّاعِرُ تَسْلُفُ صَغْبَةٍ وَخَنْجٌ مِنْ مِصَابِهَا  
 وَفُلَانٌ وَغَرَّ الصَّدْرُ وَوَاغْرَهُ وَوَعْمٌ وَحَرَارَةٌ يُقَالُ فِي صَدْرِهِ حَرَّةٌ وَهُوَ مَا يَحْرُلُ مِنْ شَيْءٍ  
 وَالْحَرَارَةُ الْوَجْدُ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ شِدَّةٍ وَالْجَمْعُ حَرَارَاتٌ وَيُقَالُ ارْتَوَتْ قَائِلًا وَاضْعَتْهُ لِقَدْرَةٍ  
 وَأَوْغَرَتْ صَدْرَهُ وَاحْتَنَتْ وَهَذَا صَبِيرٌ وَغَرَّةٌ وَفِي الْأَمْثَالِ الْحَفِظُ تَحْلُلُ الْإِحْتِلَالِ  
 وَعِنْدَ الشَّاعِرِ تَذَهَبُ الْإِحْتَادُ وَأَكْلُ الْحَمِّ أَخِي وَمَا أَدْعَاهُ لِأَكْلِ وَتَقُولُ اصْغَبْتُ







امر وجليته وتبينانه وقد اُحقت الامر وحقيقته اذا تبينته وحقق حديث  
 الرجل ولحقته باب ٢٢ تقول قد اغتاض عليه الامر فهو معتاض وتوعد  
 فهو متوعد وعسر فهو عسير ويقال عسر على الامر بالكسر وعسر لا يقال عسر  
 وتعسر والتوى وتلكا تلكا او استضعف فهو متضعف وامنع فهو ممتنع واعيا  
 وتعبا واحضل وعضل وصاف والثاق والتشدد ولغثاق وتاه وانتشر وخير  
 وتوى وارتاث بمعنى واحد باب ٢٣ تقول هذا امر منيع المطلب صعب المرام  
 بعيد المتناول عسر الخطا وعسر الملتبس صعب المناولة يقال مطلبه وعسر وطريق  
 وعسر ولا يقال وعسر وفي الامثال لا تراهن على المنعة الصعبة وشديد المراس عزيز  
 المطلب كود المطلب اي مستعجب معجز الدرك يقال كلني شيب الغراب ومع البعوض  
 وهذا بعد من بعض الانوف وهي الرحمة وفي الامثال هذا العز من الابلق العقوق  
 وذلك ان العقوق الحامل والابلق ذكر فليس يكون الابلق عقوقا ابدا وتقول  
 والله ليرو من فلان فراما بعدا من ذلك وصعبا ايضا وليكابدن منه صعودا  
 باهظا وكودا باهرا وبهظة الحمل اي ثقله وكعب بعض الكتاب فاما معروفا  
 فانه غير وعسر على ملتبسه ولا خرب على طاله وفي الامثال شرو ما دام امر  
 ما لم ينل باب ٢٤ تقول قد اعرض له الامر اذا امكنه من عرضه وعرض  
 واستطفاه واحظ واظف وتسهل فهو معرض ومستطفا وداناه وانقاد له  
 وتيسر له وهذا امر قريب المتناول سهل المرام سهل المطلب ذاني الملتبس يقال  
 عرض له الامر اذا بان وزها قدر عليه ولم يقدر واعرض اذا بداه وامكنه وارضى معضته  
 اي طاهره وفي الامثال هذا الامر على جبل خذرا عكيرا اذا نه قريب وهو على طرف التمام  
 ان التمام لا يطول فبعد متناولة وهذا امر تبذل في مثله الرغائب ويتجشم له المساء  
 وتخاض فيه الثمرات واتاه الامر عفو المخلق فيه وجهها وامد اليه يد لا تجتم  
 فيه مشقة ولا خاض فيه غيرة وتقول ساخذ لك من كذا اي من قريب ومن صعب  
 ومن سقيم وصديق قديم وامم اي من قريب ويقال سقيم وصعب ساكتان والسقيم  
 والناقة والصعب والسقيم عود وسط الخيفة به يشبه الرجل اذا كانت له قلة

وتقول انقاد له ما تصعب من خدمه وان ما استغ وعفا تغذرو سهل ما توعد  
 باب ٢٥ فلان ام المخذ والمثبت والمنصب والعنصر والمفرس وامم الجذم والارومة  
 والنجا والابوة والمنتج والمركب والجرثومة والعيص يقال فان مع محول ومتابا  
 مبادر اذا كان شريف الطرفين والعيص كل حجر ملبس ذي شوكة جعل مثلا للغير  
 وهو متردد في الشرف ومتناسخ في الشرف ومتناسل اي متوارد ومتناسق في الشرف  
 وعريق ايله عز في الشرف وراسخ النسب القعدد القريب ابايريد من الجد  
 الاكبر ويقال فعل ذلك لشرفه ودرساخه في العلم والمعرف الذي ابوه غير عريق والخبير  
 الذي لا يد غير عريق وهو بين الجنة باب ٢٦ تقول فلان غرة مضرو وسنامها  
 وذو ابنتها وذو دوتها وهو في بيت شرفها البيت القبيلة وتقول فلان بنعة ارمية  
 والبق عبيته ومذرة عبيته وفي قومه وعبيد يلمته وقرع اهل له وناب عبيته  
 وزعيم قومه ولسانهم ووجههم وهو يظلمهم ويمال امهم وقوامهم حزرهم وكهفهم  
 ومخاومهم ومعقلهم ووزرهم وركنهم وقابهم الذي عنه يفترون ومويلهم النكالية المحون  
 وهو شهاب قومه الساجح وخبهم الشاقب وسهمهم النافذ وتقول قذال قومه غر  
 وقافهم فوقا وصادهم وتكلمهم وشكهم وقضاهم وزخمهم ولاسم اي عبقهم في العلم  
 باب ٢٧ الانسحاب تقول فلان قبيح وسيى واما نحن وغانبعة وعصنا دحية  
 وشعبنا اصل الدوحة الشجرة العظيمة وسليلا ابوة ورجيضا امومة ورضيعا لسان  
 ولان شعبة من شعل وعصن من عصائد وجارية من جوارجل قال العباس بن عبد المطلب  
 رضى الله عنهما بان رسول الله صلى الله عليه وسلم شجرة نحن اعصانها وانتم  
 جيرانها وتقول فرح فلان فلان غش ودرجا من وكرو ومهد في حجره وضعها لبيان  
 وخلصتها ابوة ونفتها امومة وايرعها جند وهما ينشبان الى جرثومة واجدة وهي  
 اصل الشجر وهما الخواص في رسيلا وفا والفا مودة وفرعها خلة وخذنا محالصة  
 وقرينا ما حكمة عياجي تقول هو لجامعة الرجل واسرته ولحمته وهي لحمه  
 السبل لحمه الثوب وعشيرة واقله واذا بينه وفصيلته ويتنهم صريرة رجم  
 وما سدة رجم وتقول قد وثجت بك قرابة فلان مستيدك رجمه وسنهم واشخ قرين  
 وقوة رجم نسبه وسنمة رجم واصرة رجم وشايل رجم وبنهم قرابة وشيخة



أَمْرٌ وَحُجَّةٌ وَرَحْمَةٌ وَسَمَةٌ وَقَصْرٌ وَالْأَصْرُ الْعَمْدُ بِالْفَخِّ وَالْأَصْرُ الذَّنْبُ وَالْأَصْرُ بِاللَّيْلِ  
 وَالْجَمْعُ الْأَصَارُ وَالْأَصْرُ جَمْعُ أَمْرٍ وَتَقُولُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَمْرٌ وَبَيْنَهُمْ حَوْلَةٌ وَتَجْعَلُهُمْ أَمْرًا  
 وَفُلَانٌ بِنْتُ عَمِّي دُنْيَا وَدُنْيَةٌ وَلِحَا بِالشَّدِيدِ أَيْ لَأَصِقُ النَّسَبُ يُقَالُ لِحَجَّتْ عَيْتُهُ إِذَا  
 التَّصَنَّتْ وَهُوَ بِنْتُ عَمِّي كَلَالَةٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ دُنْيَا وَفُلَانٌ قَرِيبِي وَيُقَالُ قَرَابَتِي وَيُقَالُ فِي نَسَبِ  
 الْأَدَبِ فُلَانٌ أَخِي وَنَسَبِي فِي الْأَدَبِ مِثْلِي وَبَيْنَهُ نَسَبُ الرِّضَاعِ وَنَسَبُ الْمُوَدَّةِ وَالْعِيَانَةِ  
 وَنَسَبِيَّةٌ وَنَسَبِيَّةٌ لُغْنَانٌ وَهُوَ أَصْهَارُ فُلَانٍ أَيْ قَوْمُ زَوْجَتِهِ وَهُوَ الْجَمْعُ الْمَرَاةُ أَيْ قَوْمُ زَوْجَتِهَا  
 وَالْجَمْعُ أَبُ الزَّوْجِ يُقَالُ حَيُّوْهُمْ مَمُوزٌ وَغَيْرُ مَمُوزٍ وَيُقَالُ لِمَرْأَةِ ابْنِ الرَّجُلِ كُنْتُهُ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ  
 بَادِيَّةُ النَّسَبِ يُقَالُ أَتَيْتُ فُلَانًا إِلَى أَبِيهِ وَأَتَيْتُ دَاغِي وَتُقَالُ نَسَبُ الرَّجُلِ نَسَبُهُ  
 نَسَبَةٌ وَنَسَبًا وَنَسَبٌ الشَّعْرُ يَنْسَبُ بِهَا نَسَبًا وَتَحُلُّ قَبِيلَةً قَبِيلَةً إِذَا تَحَقَّقَ بِهَا وَتَحُلُّهَا  
 إِذَا ادَّعَاهَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ إِذَا مَا قُلْتُ قَائِمَةً شَرُّدًا تَحُلُّهَا بَيْنَ جَهْرٍ الْعِيَالِ  
 وَيُقَالُ عَزَوْتُ فُلَانًا إِلَى أَبِيهِ لَعَزُوهُ عَزُوًّا وَعَزَيْتُهُ أَعَزَيْتُهُ عَزِيًّا وَيُقَالُ لِمَنْ يَدْخُلُ فِي قَبِيلَةٍ  
 لَيْسَ مِنْهَا دَعَى وَمُلْحَقٌ وَمُلْحَقٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الدَّعْوَةُ فِي النَّسَبِ وَالْدَّعْوَةُ مِنْ دَعَوْتُ  
 وَمَنْوَطٌ وَمَيْتَدٌ وَهُوَ الْمَضَامُ وَدَعَى فُلَانٌ نَسَبًا لَمْ يَغْلُقْهُ نَسَبٌ وَلَا أَظَلَّتْ دَوْحَةٌ  
 قَالَ الشَّاعِرُ وَاتَّ دَعَى نَيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ كَمَا يَنْطُ خَلْدُ الرَّابِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ  
 وَيُقَالُ يَتَلَحَّقُ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا تَلَزَمَ ثُمَّ اقْرَبَانَهُ وَلَدَهُ وَفِي الْأَمْثَالِ حَنْ قَدَحٍ لَيْسَ  
 مِنْهَا هَذَا قَوْلُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي عَقْبَةِ بَنِي أَبِي مُعَيْمٍ **بَابُ** جَزْبَةِ  
 الرَّجُلِ وَخَبْرَتُهُ وَخَبْرَتُهُ وَخَبْرَتُهُ يُقَالُ عَجَمْتُ الرَّجُلَ وَعَجَمْتُ عَوْدَهُ عَجْمًا وَاعْجَمْتُ  
 الْكُنَابَ اعْجَامًا قَالَ الشَّاعِرُ أَيْ عَوْدُكَ الْمَعْجُومُ الْأَصْلَابَةُ وَكَفَالُ الْغَنَاءِ الْإِحْيَاءُ تَسْلُ  
 وَسَبْرَتُهُ وَأَمَحَّتُهُ وَنَدَّتُهُ وَعَجَمْتُ عَوْدَهُ وَعَجَمْتُ قَنَاتَهُ وَنَقَشْتُهُ وَبَلَوْتُهُ بَلَاءً وَيُقَالُ  
 اسْتَقَشْتُهُ أَيْ فَتَشْتُهُ وَحَلَّتْ أَسْطَرُهُ وَيُقَالُ يَسْتَحِدُّ خَبْرَ فُلَانٍ وَمُسَبَّرُهُ وَمُسَبَّرُهُ وَمُسَبَّرُهُ  
 وَبَلَوْتُ الرَّجُلَ إِذَا خَبَرْتَهُ وَبَلَاءُ اللَّهِ إِذَا أَصَابَهُ بِلَاءٌ وَابْتَلَاهُ وَابْتَلَاهُ جَمِيلًا وَابْتَلَاهُ الْإِخْتَارَ  
 وَالْإِمْتِحَانُ وَالْإِسْتِزْلَاجُ **بَابُ** سَوَاءُ رَجُلٍ فُلَانٌ مِنْ سَفَرِهِ وَوَجْهَهُ وَابْتُ أَوْبَةً وَأَبَا بَا  
 وَأَنْفَا كَفَادًا كَحُرُورًا وَقُلْتُ فَعُولًا وَعَادَ عَوْدَةً يُقَالُ قُلْتُ الْجُنْدُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ وَأَقْلَمُ  
 صَاحِبُهُمْ وَلَا يَسْمَى السَّفَرُ قَائِلَةً إِلَّا إِذَا كَانَ مُصْرِفًا إِلَى مَنَازِلِهِمْ وَالسَّفَرُ جَمَاعَةٌ قَوْمٌ مُسَابِرُونَ  
 وَعَصْرُ عُلُورًا وَأَنْصَرَفَ أَنْصَرَفًا وَانْقَلَبَ انْقِلَابًا وَيُقَالُ ثَابِتُ الْقَوْمِ بَعْدَ أَنْزَامِهِمْ وَأَوَّاعُ  
 وَغَارُوا وَيُقَالُ ثَابِتٌ يَتَوَبُّ مَثَابَةً قَالَ الْأَعْمَشِيُّ فَلَمَّا رَأَى النَّاسَ لِلشَّرِّ أَقْبَلُوا وَثَابُوا إِلَيْهَا فَخَرَّ

٩١

وَعَلَوْا بَعْدَ مَبِيتِهِمْ وَأَنَا مُسْتَقَرٌّ رَجْعَةً فُلَانٌ وَأَوْبَتُهُ وَوَلَدَتُهُ وَوَلَدَتُهُ وَوَلَدَتُهُ  
 لَفُلَانٍ رَجْعَةً إِلَى ثَرَاءٍ وَطَلَقَ امْرَأَتَهُ وَهُوَ الْمَرْجِعُهَا الرَّجْعَةُ فِي جَمْعٍ ذَكَرَ بِالْفَخِّ وَالْأَصْرُ  
 بَعْضُهُمْ فَرَّقَ وَالْقَوْلُ هُوَ الْأَوَّلُ **بَابُ** سَوَاءُ رَجُلٍ فُلَانٌ وَأَعْوَرٌ وَأَعْدَمٌ وَأَمْلَقٌ  
 وَأَقْرَبُ وَأَقْلَ وَأَجُوحٌ وَأَنْفَضُ وَأَصَاقٌ وَأَصْرَمٌ وَعَالٌ وَأَذَقَ أَيْ لَصِقَ بِالذَّقِ وَالْأَصْرُ  
 وَأَقْوَى وَأَحْدَى وَلَحْفٌ وَأَضْفَرٌ وَتَرَبُّبٌ وَأَزْمَدٌ وَأَنْفَدٌ وَأَهْدَقٌ قَالَ بَنُو هَرَمَةَ  
 أَعْرَضَ عَنْهُ الْبَذَرُ مِثْلُ الَّذِي وَبَحْتَرُ مِنْ لِحَا إِذَا هُوَ أَنْفَدًا إِذَا هُوَ مِنْ الزَّهْلَةِ وَهِيَ الْقِلَّةُ  
 يُقَالُ هُوَ زَهْدٌ قَلِيلٌ وَفِي الْأَمْثَالِ شَغَلْتُ مَسْعَايَ جَدِّي أَيْ إِحْيَا حَاجَتِي شَغَلْتُ عَمَلِي  
 الْمَعَالِي بِالْجَدِيدِ لِحَاجَتِهَا إِلَيْهَا يُقَالُ تَرَبَّبَ الرَّجُلُ إِذَا لَصِقَ بِالتَّرَابِ مِنَ الْفَقْرِ فَهُوَ تَرَبَّبٌ وَتَرَبَّبَ  
 إِذَا اسْتَعْنَى وَصَارَ لَهُ مِنْ الْمَالِ بَعْدُ التَّرَابِ فَمِنْ تَرَبَّبٍ **بَابُ** الصِّقَّةِ وَالْعَبْرَةِ  
 وَالْعَيْلَةِ وَالْحُجَّةِ وَالْعَدَمِ عَالُ الرَّجُلِ عَيْلَةٌ إِذَا انْفَقَرَ يَعِيلُ وَأَعَالُ أَعَالَةٌ إِذَا كَثُرَ عِيَالُهُ  
 يَعِيلُ وَعَلَتْ أُنَامُ الْعِيَالِ أَعُولٌ وَعَلَتْ مِنَ الْحُجَّةِ وَالْعَيْلَةِ أَعِيلُ هَذَا فِيهِمَا وَاهِ الْبَاهِلِيُّ  
 وَهُوَ عِنْدِي مَخَالِفُ الْقَوْلِ الْأَوَّلِ وَفِي الْأَمْثَالِ مَنْ عَالَ بَعْدَ ضَاغِلِ الْخَبَرِ فَلَا الْجَبْرُ  
 وَالْفَاقَةُ وَالْحَصَاصَةُ وَالْإِمْلَافُ وَالْمُسْكَنَةُ وَالْمَتْرَبَةُ وَالْعَفَّةُ الْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ  
 وَأَنْشَدَ لَأَخِيهِ طَمِيعٌ يَدِي إِلَى طَمِيعٍ وَغَفَّةٌ مِنْ قَوْمِ الْعَيْشِ يَكْفِيهِ وَالْبُرْدُ مِنْ السَّيْرِ  
 يُقَالُ فُلَانٌ مَمُودٌ وَمَشْفُوعٌ وَمَضْفُوفٌ إِذَا انْقَدَمَ عِنْدَهُ وَمَلَحٌ وَمَضِيلٌ وَمَبْلُطٌ وَمَقْبُطٌ  
 وَمَعْتَرٌ وَأَمْعَرُ الرَّجُلُ إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ وَارْمَدَ هَلِكَ الطَّمْعُ الدُّنْسُ وَالْأَصْلَحُ خَمْدُ  
 السَّيْفِ وَسَيْفٌ طَمِيعٌ إِذَا لَبِثَ الصَّدَا **بَابُ** سَوَاءُ رَجُلٍ فُلَانٌ وَأَسْتَعْنَى الرَّجُلُ بَعْدَ فَقْرِهِ وَشَرَّ  
 وَأَسْعَى وَاتَّرَبَّ وَأَمْسَى إِذَا صَارَتْ لَهُ مَاشِيَةٌ وَلَجُمْلٌ وَأَصَانٌ وَأَمْعَرٌ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ  
 وَكُلُّ قَتْلٍ قَتْلٌ أَيْ قَتْلٌ وَامْشَى سَخْلَجَهُ عَنْ الدُّنْيَا الْمُنُونُ وَالْجَبْرُ أَشْعَبُ وَأَرْشَبُ  
 الْأَيْتَاشُ مِنَ الرِّيشِ مِنَ الرِّيشِ وَقَدْ اغْنَاهُ اللَّهُ وَأَقْنَاهُ يُقَالُ جَبْرَتُهُ وَرَشَتُهُ وَرَشَتُهُ  
 بَعِيرٌ أَيْ سِدْدٌ خَفَافَتُهُ وَخَصَاصَتُهُ وَمَقَارَةٌ وَجَبْرَتٌ كَثِيرَةٌ وَتَاثَلٌ وَأَسْتَوْفَدَ  
 صَارَ لَدَفَرٌ وَأَقَادَ مَالًا وَأَقَادَهُ غَيْرُهُ **بَابُ** الْحَدَّةِ وَالزُّنْجِ وَالْمَيْسَرَةِ وَالْيَسَارِ  
 وَالنَّعَّةِ وَالنَّشَبِ وَالْوَقْدِ قَالَ الْمَازِنِيُّ النَّشَبُ الْقِتَارُ وَاللَّيْ الْأَرَاهِمُ وَالزُّنْجُ فِي الْأَمْثَالِ الْغَنَى  
 خَوِيلٌ الدَّلِيلُ يَتَأَنَّ مِنْ بَطْلٍ لَا يَبْتَطِقُ بِهِ **بَابُ** اسْتَشْفَافِ الْفَتْنَةِ أَوَّلًا يَطْمَعُ فِيهِ وَيَطْوُلُ







باب في المقاربة والملاينة والمتابعة والمماحة والمخالفة والمخادعة والمصانعة  
والمدارة والمباينة وفي امثال يثبت له الضرر ويثبت له الخير ويثبت له الخسر ويثبت له  
من شجر وغيره وهو الخمر وتثبت اليه عقاربه وفي الامثال يكلم بيد ويا سوبلخرى ويسر  
خسوا في ارفقا واذالم تغلب فاخلب واخلب ايضا وليس بين القوم بالحب الخدع وفلان  
يبغى فلانا القليل يخفله الحباير ويثبت له المصايد ويثبت له الحبايل والمخادعة والمباينة  
ومن جمع الذكيدة وهي شبكة الصايد والحبايل جمع حباله الصايد وهي المصايد يثبت لها  
لار هو من المصايد والشرك والفتاح والافواق واحد **باب** ١٢ ياركي فلان فلانا  
وكثرة وسجله قال الشاعر من يساجلني يسجل ملجدا يلا الدلو الى عقد الكرب  
يقال ياريت الرجل من المكثرة غير مهموز وبارت الشريك اذا فاصلة مهموز وبارت من المض  
ويثبت من الشرك وبار الله الخلق مهموز وجاراه وعالاه وعالاه وخايله وساماه  
وفي الامثال كل حجر يجر للفلان يسر وخالاه وباهاه وساهمه وفاصله وطاوله واخره  
يقال فاضلته ففضلته وطاولته فطلته وساهمته فسهمته وكارمته فكرمته  
وراحته فرحته وعازرته من العز فززته وحاجته فحجته **باب** ١٣ تقول جيت  
بالذنب والزرير والبهتان والباطيل والكاذب والافك والمين والبطل والعضيمة  
والافكة وتكذب فلان وتخترص واخترق وتزيد وازني واقتري وقد خرف الذنب  
ووشاه وزوره وورقه وموهه وشبهه ولبسه ونمقه ولفقه واخترعه ونظمه  
ونممه وفي المثل ليس لكذب اي ولا يدي المكذب كيف يامر والرايد لا يلبز  
اهله وعند النوى يكذب الصادق ويقال هو الكذب من اخذ الجيش واذ الذنب لسيف بطل  
الديبر **باب** ١٤ تقول ما زرات فلانا الا اليسير النزر النافه القليل الزهيد الطيب  
الوخ النكد الخفير البكي المرض الخيس قال الشاعر قد امخ الوذ الخليل لغير ما شي رزاته  
يقال تركت لنزاريه ووتلخته وطفافته وحقارته وزهلاته وفي الكثرة هذا عدد  
جهم وكثير وكيف والجهم يدخل في كل شي قال جهم غفير وعدد كثير وهم اكثر من الحصى  
ومن الدنيا ونقال ما غمر وما ل غمر وذر وذر وخلق وما ان واول وذر وذر اي شيء  
وما عد محسب عد والقبض العذر الكبر والعذر الذي لا ينقطع مادته البرص اصله  
في قلة النبت فاستعبر في كل شي قليل **باب** ١٥ يقول فلان جمل نفع على المخاوت والمهالة  
والمعاطبة وعلى الامور الموقفة والمردنية والمملكة والمهادي جمع مهواة والاحطار جمع

والمنازع جمع متلف وقد لخطر فلان سقيم احطارا واشترطها شرطا اذا جعلها على الحضر  
وتجب الغر وتقول المواق في امر لا يخرج منه قد تورط في مهادى المملكة توريطا  
وتورط في دنة ودرة غيره وارضى اردا وهوى في مهواة واحصه فجم المملكة واحصه  
المثالف واوردته موريد الاصدلة واحصه فجم التهور والمملكة وارتطم **باب** ١٦  
يقول عاقبتى عما اردت العواقب وجاتني الحوايل وصدتني الصوادف وعقت فلانا عنك  
وتبطلته قال ابو عبيد اعقاة الامر واعقاه وهذا من القلوب وحجنتي الجواجر وعدني العوادي  
ومنعتني موانع الاقدار وعواقب القضاء وعوادي الدهر وقطعتني عن ذلك شغل وجذبتني ايضا  
واقعدتني عنه الضعف ولقيتني اللوات وشجرتني الشواجر **باب** ١٧ تقول جعل فلان ذلك  
سببا الى حاجته وذريرة الى بغيته ووسيلة الى مطلبه ووضلة الى مراده وسما الى الملقية  
ومسلكا الى معزاه وطريقا الى طلبه ومجارا الى ارادته وبلاغا الى مستغاه ومتجاة  
ومتجراه ومتوجها ووجيهة ودرجا اليه ولمجد فلان مساعيا الى بغيته ولا محارا  
الى حاجته ولا متوجها الى مطلبه وفي الامثال لم اجد لشجرة محرا ويقول التمس فلان  
وتلمسه واستغاه وحادله وطلبه واستغاه ورامه واستغاه وذاو له يقال بغيت الشيء  
بغا وابغيت كذا اي اعنى على طلبه واطلبه معي وابغيت كذا اي اطلبه الى وحدك انما دجيرة  
واستجلبه وارتاده فهو مرئاد والعاقي والجادي والمنجع طالب المعرفة واذاعة وتجيلة  
**باب** ١٨ يقال توصل الى بوسيلة والجمع وسایل ومات الى يماته والجمع موات  
وتندع الى بديعة والجمع البديع واذ الى الى بوسيلة والجمع وصل وقصدي بحق وتوجه  
الى بوسيلة اجناس ما يتوصل به وتقرب الوسائل والذريع والوصل والموات والذم  
والخرابات والقربات والاسباب الحقوق والاخى ولجدها اخية ويقول قد انقضت سايلا  
وتنقضت غلايقة وانقطعت واجية وانبتت اسبابه ورتت عثمده واخلاقه **باب** ١٩  
تقول في اقل الدعاء حسنت عن الرحمة يا يقسم ومعرتهم وعلايتهم والجمع عوادي  
وسرهم وعلايتهم واذ اقم وشداهم وبوارهم وتقول كانت لهم صولات وسطوات  
ودعوات بطشات في تلك الواحي وقال صال به وسطابه ونطش به واماط عنهم  
فلان لا ذي غيره وازاع ودفع عنهم ويقول كبرت عنهم شوكتهم وتلمت عنهم ظفرهم وتلمت  
عنهم حاتم وشباثهم ولقيت عنهم معرتهم وامطش عنهم اذاهم وكفنت عنهم عراهم وتلمت  
عنهم ذراهم لمجد لهم ورتمت عنهم لسانهم وفلان يطلق لسانه فلا يرمه ويكلمه فلا ينفه



تحت أن يشتره غريب السيف والليسان وشبابة وحرارة وشبابة وحده واحدا  
 تقول بغير ثبوت الحاجة من شاة قاطع وخارب وعائش وكلية يقال من خارب فليقل فعلا  
 وسبه في استيلاي راجح وذراع والجمع قطع وخرب وعائشون يقول عن الرجل تغتو عتوا  
 وعائش يغتو عتوا وهو المستعمل وعتي يعني قال الله تعالى ولا تغتوا في الأرض فسد  
 ومفسد ومتلعب وذليل وشاذب ومحب سبيل وظنين ومتمهم ومريب ومعمور ومكرم  
 ونيف يقال نفع الرجل ولطفه ولطفه غيره ويشدد أيضا ويرمي فلان بكذا ويؤتى بكذا  
 وينف بكذا ويقف بكذا ويؤتى بكذا ومن اهل الدعارة والشرارة والكاذبة يقال  
 هم سباع عادية وذباب ضاربة وسباع الغارة وذباب الفتنة بآب يقال كان ذلك  
 في يد الامر ومفتحه وحديثه ومبتداه وبدوه ومقتبله وموتفقه وفاتحه وعقوانه  
 ومبتكره وهو الشاب وشرح الامر ويغناه وفعل ذلك في روق شبابه وريقه اي اوله  
 وبدأت بالامر وبدأت به وبدأت المرأة قال تميم بن جميل لقد بدأت بالقصرم سعدى والامر  
 وان شقنا من حيث سعدى لما بدأ يقال هذه فواح الامر وبدايته واويله ومولده وبوايه  
 وشفايع الامر وتواليه واعقابه ومصادره ولواحيه ولواحيه ومصابره وعوائبه  
 بآب ٥ كان ذلك فيما مضى من الايام وفيما سلف وخلا وبما صدره وخط وذو وج وعقابه  
 وقصرم وقصرم يقال للغابر الماضي والباقي وهو من الاضداد وسعدى غيت فعله والاضامض  
 بآب ٥ ساقط ذلك في مستقبل الايام وموتفها ومقتبلها ومبتا نفها ومستطرقها  
 ومطرقها وايتناقت الامر وايتفتها وايتقبلته واقتبلته فهو مستقبل ومقبل وايتظفرته  
 واظفرته فهو مستظرف بآب ٥ تقول انا صابر الى تلك النجدة والى ذلك الصقع والى ذلك  
 السميت والوجه والافق والظفر بآب ٥ فلان شجاع والجمع شجاع وشجاعان وبهمة  
 والجمع بهم ومعواري والجمع معاوير والبهمة الغزال الملس شبة شجاع به ويقال للجيش  
 ايضا بهمة وهو من النخلة الى العشرة ومبشر ويجدو اجمع مساعرو وجدوا الجادو بآب ٥  
 بشل شديد وللجمع اشدا وحشي والجمع كماه وبطله ابطل واشوش للجمع شوش قال ابن  
 سمي كماله يتقوى العدو اي يقمعه واشدد للجزا ولا يلحقك ذر من جاد او خلاف  
 والجمع مصاليت وينديد والجمع صناديد ومعاير سمي بدانه ايشى عمت الموت ومجرب  
 مجارب ويحك غير ميتة ومقدام والجمع مقادير يقال بآب ٥ من الشجاع بين النبال والنبالة  
 ومنهوك بين العلة بين النبال وقد بانث عليه نكة المخر وهو بالفتح الحرس والحرس  
 ونجد بين الحادة وبآب ٥ بطل بين البسالة والبطولة وتقول ان فلانا جري المقدم ثبث الجناح  
 وصارم القلب وجري الضد وهم في الحرب ثبث وف بزدوخ وريث الحارس ومط من الحارس

وخبر الحارس وصارم الباس ومشيح القلب وتقول نعلد البحر صمدته ور بالحيات  
 ونبات جنانه وجرارة مقدمه والجنان القاب ويقال تخشعت على الامر وتخشعت وتخشعت  
 بآب ٥ فوفارس بهمة والبهمة في هذا الموضع الجيش وليت عزيمة وعزم وعناية وهي  
 الاجمة وابكر بهمة ولخومرات ومردى حروب وليوت غابة واسود خفية ونحو الجرب  
 وفرومها وليوتها وبهمها وخوف الاقران ومردى الجروب ابنا الموت وخواتم الغزاة وجماعة  
 الخفايق والجروب واباة الذل وفرسان الطراد اجناس الشجاعة البسالة والتجدة والشد  
 والباس والجماعة ايسة والنبالة والبطولة والجرارة والفكر والقولة والاقدام والشكبة  
 والقراع يقال بطل وبطل من افاج بين البطالة وبخا فلان فبحب احتجابه وعيونهم وجماعتهم  
 وكما تهم وصناديدهم واشداهم وجادهم واعلامهم وخومع ومقاتلتهم وقناكم وبهمهم  
 واعيانهم ومبهمهم وخلفائهم بآب ٥ تقول في ذرا او ليا جافلان بمن معه من اوليائه  
 وجريبه وفريق الخدي واشيع الحق وانصار دين الله وحماة الحق ودراذه وسيوف  
 واعضاد الاسلام وان كان الخلافه ودعايمها وكتايب الله في ارضه وفلان في الخلافه  
 وعصده ما وجدها ونايقا وجمال سلمها وجنة خريفها وسيفها قال الحجاج للملك يوك  
 كنيه الله برماح الاسلام وقالت فاطمة رضي الله عنها للانصار انتم حصنة الاسلام  
 واعضاد الملة بآب ٥ تقول في ذلك الاعدا اقبل فلان فيهم معه من شبيعة الباطل وحزب  
 وفريق الشيطان واتباع الغي والقاذو واثار الدين وفوارى الفتنة وسباع الغالة واش  
 النار واعدا الحق واهل الفقه والزينة والشقاق والمعصية والاحاد والبدعة وجنود  
 وتوابع الغي وخرباب البدع وتقول اقبل في يمين الناس واوقاش واوقاش واوقاش وعاد وعاد  
 وهبج والوعد من القذاح وهو الذي لا سهم له فلذلك صار وحيثما والهمج البعوض وطارير  
 وطعام وعوفا وهو صغار الجراد وخسارته من الناس وخسارته من الناس وخسارته من الناس  
 من القنات واقبل في اصابة من الناس وخسارته من الناس وخسارته من الناس وخسارته من الناس  
 العنترة فوا وجد ونايا افروقي اشابة ولا تشقا ولا وجدنا مواليا ولم يكن بعد  
 نداد العسار وفلول الحروب وشداد الافاق وبقايا السيوف وفنانات الرماح  
 وفنانات الاساشر وسراد الامصار ونزع البلدان واباق العبد وجفاة البواب  
 واباق البواب وسفوفهم واجد النداد ناد وهو الذي يندع عن الجماعة مثل الشاذ  
 والشارد وجا في عتار بآب ٥ جزار وحش لهما وعزمهم والحش والاربع والفيلق







شَيْئًا خَرَقَتْهُ أَرْوَيْتُ حَرْقَهُ وَشَقِيتُ غَلِيلِي مِنْهُ وَأَرَوَيْتُهُ وَنَقَعْتُهُ وَبَرَدْتُهُ  
 أَغَشَدَ وَأَنْقَدْتُهُ مِنْ مَكْرِهِ لِحَيْتٍ فَلَانَا وَأَنْقَدْتُهُ وَأَجَرْتُ عَقَبَتَهُ وَأَيْسَعْتُهُ رَيْقَهُ وَأَبْلَغْتُهُ  
 وَأَسْعَدْتُ حَرْقَهُ وَنَفَسْتُ حَرْبَهُ وَزَعَزَعْتُ شَجَاهُ وَرَجَيْتُ خِزَانَتَهُ وَأَرْجَيْتُ وَأَرْسَلْتُ فَقَالَ قَلْبِي  
 فَإِنْ بِهَذَا أَمْرٌ وَشَرِّقَ بِهِ وَغَضِبَ بِهِ وَالْعُشْبِي وَالشَّرْقِي وَالْعَقَّةُ وَاحِدٌ يَقُولُ فَلَانُ شَيْءٌ  
 فِي دَائِي فَلَانٌ يَقْدَرُ عَلَى عَيْتِهِ إِذَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْهُ ثَقُلٌ وَكُلُّ وَشَجَوْتُ فَلَانًا شَجَوْتُ أَي  
 أَخْرَجْتُهُ وَاشْتَجَيْتُهُ أَتَجَمُّ بِأَمَّا غَضَبْتُهُ **باب** ٦٨ يَقُولُ أَصَابَتِ الْقَوْمَ مَجَاعَةٌ وَالْجَمْعُ  
 مَجَاعَاتٌ وَمَجَاوِعٌ وَخَيْبَةٌ وَالْجَمْعُ مَخَامِصٌ وَأَزْمَةٌ وَالْجَمْعُ أَزْمَاتٌ وَلَزِيْزَةٌ وَلِزِيَّاتٌ  
 وَثَبَّةٌ وَأَشْنَاتٌ وَفُجْمَةٌ وَجَدْبٌ وَالْجَمْعُ جَدُوبٌ وَمَحَلٌ وَمَحُولٌ وَأَزْلٌ وَأَوْتَابٌ وَأَوْتَابُ  
 وَأَوْتَابٌ وَأَوْتَابٌ وَأَوْتَابٌ وَأَوْتَابٌ وَأَوْتَابٌ وَأَوْتَابٌ وَأَوْتَابٌ وَأَوْتَابٌ وَأَوْتَابٌ وَأَوْتَابٌ  
 مِنَ الْعَيْشِ وَغَضَابَتِهِ مِنْهُ وَشَخِيفٌ جَدِيدٌ ثَلَاثٌ وَبُوسٌ وَكُلُّ وَجَشَبٌ مِنَ الْعَيْشِ  
 بِأَجْزَائِهِ يَقُولُ هُوَ فِي رِيعَةٍ مِنَ الْعَيْشِ وَرِيعَةٌ وَغَضَابَةٌ وَبُوسٌ وَكُلُّ وَجَشَبٌ مِنَ الْعَيْشِ  
 وَغَضَابَةٌ وَبُوسٌ وَكُلُّ وَجَشَبٌ مِنَ الْعَيْشِ وَغَضَابَةٌ وَبُوسٌ وَكُلُّ وَجَشَبٌ مِنَ الْعَيْشِ  
 وَمُغْتَبٌ وَهَذَا مَكَانٌ طَلْفٌ وَعَشَبٌ وَالْجَشَبُ وَالرِّيفُ وَاحِدٌ وَالْجَمْعُ أَرْيَافٌ وَيُقَالُ  
 تَابَتْ مِنَ الْعَيْشِ وَبُلَغَتْ مِنْهُ هَذَا مَكَانٌ ذُو قَعَا شَيْبٍ وَأَوَّلُهُ **باب** ٦٩ يَقُولُ مَتَخَا  
 هَذَا الْبَلَدُ مَتَخَ الْبَاطِلُ وَمَتَخَ الضَّلَالَةُ وَمَتَخَ الْفَقْنَةُ وَعَشَّ الدَّعَارَةُ وَمَتَخَ الْبَلَدُ  
 فَذَكَرَ الْبَاطِلُ وَمَتَخَ الْفَقْنَةُ وَرَسَى دَعَايِمُ الْفَقْنَةِ وَغَرَضَةُ الْغَى إِذَا نَوَيْتَ الْأَسْمَاءَ  
 قَالَتْ مَتَخٌ وَمَتَخٌ وَمَتَخٌ وَأَنْ مَتَخَ مَتَخًا عَلَى فَعْلٍ يَخْمُ الْعَيْنُ أَوْ يَفْعَلُ بِفَتْحٍ  
 فَالْفَعْلُ مِنْهَا فِي الْمَصْدَرِ وَالْأَسْمَاءُ نَفْعًا الْعَيْنُ وَمَتَخَ مَتَخًا عَلَى فَعْلٍ فَفَصْلُهُ  
 الْعَيْنُ وَأَسْمَاءُ بَكْرٍ هَذَا مَتَخٌ الْمَضْرُوبُ فَالْمَتَخُ وَالْمَتَخُ مَفْتُوحٌ الْعَيْنُ غَيْبٌ  
 مَضْرُوبٌ وَأَسْمَاءُ الْمَغْرَسُ إِذَا غَنِيَتْ بِهَا الْمَصْلُ فَتَحْتِ الرَّأْيَ إِذَا غَنِيَتْ الْأَسْمَاءُ كَسْرُهَا وَقَالَ  
 عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ (أَيُّ مَوْسَى الْأَشْعَرِيِّ) حَمْدُ اللَّهِ حِينَ وَاهِ الْبَصَرُ أَنِّي بَاعَيْتُكَ إِلَى بِلَادٍ  
 عَشَّ فِيهَا الشَّيْطَانُ وَضَرَبَ فِيهَا يَدَهُ وَتَقُولُ قَدْ نَجَحْتَ مَكَانٌ كَذَا نَاجِحَةٌ وَنَجَحَتْ نَاجِحَةٌ  
 وَبَعَثَتْ نَاجِحَةٌ وَتَقُولُ جَبَاشُ الْعَدُوِّ وَنَاجِحٌ وَنَجِحَةٌ وَنَجِحَةٌ وَنَجِحَةٌ وَنَجِحَةٌ  
 وَكُنِيَ بَعْضُ الْأَبْنَاءِ فَمَا خَرَسَانُ فَأَنِيهَا أَصْلُ الدَّوْلَةِ وَمَتَخُ الْخِلَافَةِ وَمَتَخُ الْجَنُودِ الْخِلَافَةُ  
 وَمَتَخُ الْإِبِلِ وَقَالَ بَعْضُ قُرْبَاءِ بَعْضٍ شَيْعَةً مَتَخَ أَوْ يَقُولُ نَزَّ الْعَدُوُّ نَزَا **باب** ٧٠  
 وَمَتَخُ الْجَمَاعَةِ لَهَا اللَّهُ خَلِيفَةً مَتَوًى وَشَيْعَةً مَتَوًى أَوْ يَقُولُ نَزَّ الْعَدُوُّ نَزَا **باب** ٧١  
 الْغُبَارُ وَالْعَلَجَةُ النَّقْعُ وَالرَّهْجُ وَالْقَتَامُ وَالرَّمَقُ وَالْقَبِيرُ وَالرَّغَامُ يَقَالُ تَارَ بَلَدٌ فِي الْغَنَةِ  
 وَارْتَهَجَ الْقَبْرِ عَلَى الْإِبِلِ وَاهْلٍ وَالْقَسْطَلُ أَيْضًا الْغُبَارُ وَالْقَبْرِ وَالْقَبْرِ وَالزُّوْبَةُ  
**باب** ٧٢ الْعَدُوُّ وَالْأَشَدُّ وَالْحَضَرُ وَالْجَرَى وَاحِدٌ يَقُولُ عَدَا الْقَبْرِ عَدَايَتُهُ

وَجَاءَ وَأَجْرَتْهُ الْعِدَى الرَّجَالَةُ وَهُمْ الَّذِينَ يَبْذُونَ يَقَالُ انْتَدَى الْفَرَسَ وَأَجْمَدَ وَارْتَدَى  
وَلَانَا مَعْدَانِي سِيرَهُ وَمَرَّ هَذَا وَمَوْحَا وَمَوْحَا وَمَوْحَا يَقَالُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ أَفْعَلْ أَفْعَلًا  
مَثَلًا وَجَفَّ أَبْجَا وَفَقَا قَدْ سَارَ أَتَعْبَالَ سِيرَ وَاحْتَهُ وَأَعْدَهُ وَأَرْهَقَهُ وَالْمَشْدُ وَهَذَا سِيرَ  
عَنِيَفٌ وَخَبَشَتُوكِشٌ وَمَضَى فَلَانٌ وَلَمْ يَبْرَحْ عَلَى شَيْءٍ وَالْأَسْمُ الْعَجِيَّةُ لَمْ يَلَوْ عَلَى شَيْءٍ وَلَمْ يَنْقُشْ  
عَلَى شَيْءٍ وَفِي خِلَافِهِ شَاهَا لِحَالِ الرَّجُلِ فِي سِيرِهِ وَبَلَتْ وَتَمَكَّتْ وَتَضَعُ وَتَلْوَمُ وَبَعْضُ مَنْ سِيرَ  
وَسَارَ سِيرًا مَمَكًا وَمَبَا طِبَاءٌ وَقَتْلُوا وَمَنْ يَبْنِي وَمَتَمَّلًا يَابُكُ أَرَضِي بِمَحْضٍ فَلَانٌ  
وَالْحَمُّ وَالْحَمُّ وَأَنْدَرُ حَانَ وَدَهَقٌ وَخَضِرٌ وَأَظْلَمُ وَأَنْ دَانَا وَدَنَا وَقَرَبُ يَابُكُ  
رَحَفَ الرَّجُلُ بِخَوِ الْعَدُوِّ وَخَفَا وَذَلَفُ ذُلُوفًا وَنَهْدُ نَهْدًا أَوْ نَهَضَ نَهْضًا وَقَوْلُ الرَّجُلِ لِلْجَدِ  
شَخْصٌ فَلَانٌ دَارَ تَحْلٍ وَدَحْلٌ وَرَحْلٌ وَطَعْنٌ وَتَحْمَلٌ وَخَفَّ وَتَوَجَّهَ وَقَدْ مَضَى الرَّجُلُ الْطَبِئَةَ  
وَوَجْهَتَهُ وَسَارَ وَقَدْ قَصَدَ فَلَانٌ قَصْدًا فَإِنْ وَصَلَ صَدَقَ وَخَرَدُ وَخَلَعُوهُ وَأَقْبَلَ  
قَبْلَهُ وَأَمَّةٌ وَتَبَهَّمَةٌ وَلَجْهَةٌ كَوٌ وَاتَّجَاهٌ وَتَسْمَةُ إِذَا قَصَدَ سَمَتُهُ يَابُكُ يَقُولُ الْعَجَلَةُ  
الرَّجُلُ وَخَفَرَتُهُ وَابْتَهَجَلَتْ وَاجْهَشَتُهُ وَالْمَشْتَةُ وَاجْهَضَتُهُ وَأَوْفَرَتُهُ إِيْفَارًا وَأَوْجَحَتُهُ وَوَجَّهَتْ  
تَبْطَلُ الرَّجُلُ وَدَيْشَتُهُ وَاسْتَأْنَيْتُهُ فَايْجَحُهُ الْأَمْرُ وَأَزْدَاهَا وَيَقُولُ لَيْتَهُ مَسْتُورًا وَمَتَحَدًا  
وَمَحْتَرًا وَعَلَى وَفَرٍ وَبَلَجٍ أَوْفَارًا وَيَقُولُ فِي الِاسْتِجَالِ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْبِدَارُ الْبِدَارُ السَّقْطُ الْبَقْ  
الْوَحَا الْوَحَا السَّيْرُ وَفِي الِاسْتِنَا مِمَّا أَوْزُبُهُ أَوْ عَلَى شَكْلٍ وَعَنْ أَيِّ يَزِيدُ مَفُوحٌ وَالرَّشَلُ  
الْبَيْنُ وَيَقُولُ ارْسَلْ أَتَقَوْمَ إِذَا صَارَ لَهُمْ رِشْلٌ أَيْ بَيْنٌ وَفِي الْأَمْثَالِ صَحَّحٌ لَوْ يَزِيدُ الْبَيْنُ  
الْجَدُّ وَالْمَثَلُ الصَّحِيحُ رَوِيْدًا يَبْلُغُ إِلَى جَدِّ جَرَى هَذَا الْمَثَلُ يَوْمَ جَرَى دَارِجٌ وَابْتَهَجَلَتْ  
فَقَالَ صَاحِبُ الْغَيْرِ مَهْدًا الصَّاحِبُ دَارِجٌ رَوِيْدًا يَنْقَطِعُ فِي سِي الْخِيَارِ مِنَ الْأَرْضِ فَتَصِلُ إِلَى الْمَطْلَبِ  
وَذَلِكَ أَنَّهُ نَافَتْ تَضَعُ فِي الْأَرْضِ أَيْ يَهْلُ وَتَقْتَدِي فِي الصَّعْبِ وَالذَّانُ أَنْ يَضُدَّ ذَلِكَ وَيَقُولُ جَدُّ  
الرَّجُلِ عَلَى الْأَمْرِ وَبَعْضُهُ وَخَرَكَةٌ وَخَشَتُهُ وَالْمَشْتَةُ وَهَزْنَتُهُ قَالَ الْوَابِضِيُّ الْأَكْبَاشُ اشْتَبَعَ  
الْأَمْرُ مِنَ الْحَطَبِ وَالْجَهْضَةُ وَخَصَصْتُ الرَّجُلَ عَلَى الْقَالِ وَخَرَصْتُ وَذَرَيْتُهُ وَالْجَهْشَةُ  
وَسُخْبَتُهُ وَالْحَتَّةُ يَابُكُ وَهُوَ يَسِيحُ وَخَلَّهَ فِي الْأَدْبِ وَعِيَهُ وَتَحْبِشُ وَحَدَهُ وَتَحْبِشُ  
وَحَدَهُ وَوَلَحَدَ عَصَاهُ وَوَاحَدٌ فِي أَدْبِهِ إِذَا كَانَ يَنْقَطِعُ الْقَرْنُ الْفَرِيدُ الْوَجِيدُ وَالْحَرِيدُ  
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ الْفَتْدُ أَحَدٌ وَالتَّوْمُ اثْنَانِ وَالْوَرُ وَاحِدٌ وَاشْتَفَعَ اثْنَانِ وَالْحَسَا وَاحِدٌ  
وَالزُّكَا اثْنَانِ وَيَقُولُ جَاءَ وَأَوْحَدَانَا وَفَرَاكِي وَاشْتَانَا وَجَاكَلَهُ لَحْدٌ عَلَى جِيَالِهِ وَحَدَتَهُ  
وَجَاوَلَتُمَا الْغَفِيرُ وَجَمَّا غَفِيرًا وَأَفْلَحَا أَيْ فَوَّجَا بَعْدَ فَوْحٍ وَجَاوَلَا مَرَسَلًا أَيْ بَقِيَ بَعْضُهُمْ  
وَسَرَّهَتْ إِلَى الْجَيْلِ أَيْ جَبَّتْ إِلَيْهِ سُرْبَةً بَعْدَ سُرْبَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَيْلِ وَقَدْ وَرَدَتْ  
الْجَيْلُ يَلْسَعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَلَانًا لَعَزَهُ وَوَزَعَهُ لِحَانَهُ وَغَرَّةً لِمَلِكِيَّتِهِ  
وَكَيْفَ يَنْظُرَانِ وَحِلْيَةً الْفَايَةِ وَاسْطَةً لِحَوَانَهُ



















حراً بموالة في صناعة وحاذق في صنعة اليد والمراة صناعات وفلك فم في  
 اذا كان حاذقاً وفيه استيعاب من سرفته وهي فودة الخلد وتعلد له الحذقة ومهارته  
 ومعها استلال جبر وجرة وجرأ بالكسرى الخارية بأحد اذا دلون كحرفة  
 الله وتلقته ولفقه عنه قال الله عز وجل اجبتنا لنفسنا ولربيته محنة وصلدته عنه  
 ولفقه وزويته عنه وفيدته به عنه ودفعته عنه بالعتب ايددته وزرع فلان فلانا  
 في اليربوع قد عاودنا عه يزرعه لزراعنا وعث فلانا وزعته اي كفته ويقول  
 وزعه ودام فلان ظلم فلان قد عث عثارا وقد عث وكفته عنه وقثا  
 عنه وذر الله وزعته ازعه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما يزع الله بال لطان التي  
 ما يزعها القرآن ويروع ايضاً وذرته عنه وكفته وقهته عنه وذرعه عنه وذرته عنه  
 عنه وجرته عنه ويقول كان فلان اعتاد الظلم فزمته عنه وقطعته والجمته وكفته  
 وسدته فاه عنه وفي الامثال عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا يزع الله عن الظلم وقطعته على  
 في شماع ولا ولا خلافه والجمته عن الزناع في يورده ويقال نزع لعمامة وراخي خالده  
 من مخرج خالعه عذاره متججج ويقال ليدل الناس من ذرعة اي من صفته بأحد اسفقت اليان  
 بحاجته واظلمته طلبته وايسأته سألته اذا قضيتها له وتقول اظلمت الخات  
 اذا اعطيتها ما طلبت واظلمته اذا اخرجته الى ان يطلب ويسفقت في حاجته ويقول  
 عاد فلان في حاجته ويألفها وذر لها الذك قطعة من جبل يوصل بها اليك  
 اذا لم ينل اخر البيرو وهو مثل السبب وعاد مذركا مخرجاً مظدا وفي ضد ذلك الذي  
 في حاجته ومطلبه ولا تحقق فهو محقق وحل فهو محدود واخفق الضاميد واورت  
 اذا لم يجد شيئا وجرم فهو محروم وخاب فهو حايب وافات فهو يفت ويقول  
 الخوي في الامثال المنصرف عن حاجته بالياس والقنوط والفت حايض واهما  
 واخذيه فاذا انصرف مجهودا من الذي قيل جاؤا في نيل يالده وقد افتتاجا له  
 بعد شدة قيل جا بعد الشيء التي وان جاع حاجته قيا جاتا يما من عنائه ولا يند  
 قال ما طلب اذا لم يقدر عليه وفي المثل اخلف ذو عيما مظنة ان ياد  
 فلان من عذقه ووجهه يتهزما ولا تقنه افتتمها ولا غرة يتهزما افتتات الشيء  
 صادقته ولا غرة تعجز ما ولا فرجة يتوردها ولا غفلة يتهزما افتتات في خلافها

[illegible]



١١٣ واملن من يدك دايما سر وخاف واستوسق اذا التقاد وعنايعنوا اذ لخصع والاعان  
 وقد اغتد لخصه ولا تتركه وحجته قال الشاعر وكما اذا الجبار صعد خدة اقتبال  
 من ذاد فتعوم ما ولا تقال الا في غلا فاقبل تصفني وتصرعي والمقصود الخادم وابى اضطلع  
 فان ما قلنا من العن الامر وما توفى اليه واستند اليه وبما اصابه اليه صفة محبة وولاه الكاهن وما  
 ١١٤ استنكة اياه وبما تاطط يد وعصية به وعوا عليه واداه اليه واعتده له وكله اما اريد بك  
 قولهم لا يا ابيست من قدام القوم ايمان لا خير او اجلهم تاجلا او نفسهم به تقيسا وامهاتهم  
 انما رقتهم به شدة وانظرهم انظارا وجعلت لهم به امر ونظرة وصرته فيه اجلا  
 ١١٥ وهو عدو نجسهم عليهم نحو ما باب سر لا تحيت فلان من المروءة وخلصه وانقذته والقائد  
 ما انقذته من العدو ولجدها بقية والاحية ما اخذه العدو من شئ والسبيقة ما سبقته  
 من الدواب والمواشي ولا يقال السابقة لانها فاعلة قال الشاعر وهل انا الا مثل سبيقة  
 ١١٦ ان استقل من شجر وان جيات عفر وانقشته واستشليته باب سر هذا الامر اعني  
 من يبرموا عود عليه واد عليه ولجدي وانور لقيه وانح لصفته يقال لجدي على الامر ولو كان  
 ١١٧ قال الشاعر اغلاني واعلم اني غرور وما خلقت بجدي الشقاق والخذر باد برر هذا المظن  
 او المروءة عامة وشامل شيئا للناس المروءة وعظمهم وسعهم وفارش وتقيض وشايع داي  
 يقال هذا خير مستفيض والجور ان يقال مستفان حتى يقول مستفاض به والنايع والذايغ  
 الشامل لكنها لا يكاد ان يستعملان في الاخبار وفي خلافه خسر هذا المظن او المروءة  
 ١١٨ وتخلو ذلك دانقة ولم يندى فلان باب سر مهذب فلان لامر به بداه حاتل  
 وهو طيب له توطيد قال عبد الملك لولد امره المحاج فانه وطالم المناير وفرض له المودة في  
 ١١٩ اقبال وانكلم الامر باب سر هذا نظم النبي والامر عصمة ومساكة وقوامه  
 وعماده يقال قوام الامر بالكسر وقوام الرجل من قامته بالنسخ باب سر ارشفت الرجل  
 ١٢٠ وعز او شدا وهنيقه هداية ودلت له والة ولدت عليه دالة هذبت الرجل الدين  
 وفي الراي والطريق هداية وهذبت المرأة الى زوجها مدا وهذا العليل هذوا وهذت  
 هذبا وسدته تسديدا وقفته توقفا وعلمته تعيلا وهذبت القوم هذبا  
 ١٢١ تشقيفا وهذبت اقباما وقومته اقويما وايده بالراي تايدا باب سر اشرف الرجل  
 اشرفا واوفا وعلا وعرق وانعز في شئ وتعوق فيه واظنبت في قوله واستهبت الاشرف  
 استحقارا افرا اذا تجاوز القصد وفرا اذا قصر فيتر من الاوطا والمقرب والسرف واستد  
 ١٢٢ واحدي باب سر الرجل على امر قهرا وقهره وافقته عليه قهر او اجبرته على الامر اجبارا  
 والامنة لا انا وابنته امنا وسرنا اسارا واطننته طنة واحفنته حنة وعقوته وقته او قهره او قهره

١٢٣ وفعلت ذلك على الرغم من معذرة ومر عفو ومر اعهد ومزانه وعلى الرغم من مرسته وقته  
 انقده بفعل ذلك صاعرا في اراغها وتقول في العدو دابر على المال مكابرة وعلمه لال وفعلت ذلك بالصفة  
 ١٢٤ باب سر عادت الرجل معادنة وفي الامثال لا تجز القوم اذا تعاونا واورزته موازنة  
 واورزته ايضا موازنة ورافدته عاصدته ولا تحقد ويكون واورزته معنى استوزرت اي اجزته  
 ١٢٥ واورزته اي عاودته كافتة مصانقة وصافرة مضافة وظاهرة مضافة وظاهرة مضافة  
 ساندته مساندة وحالته محالية وناخذته مناجدة وشايعة مشايعة كل هذا من الناص والتلاف  
 والتعاون والترافد يقال هم يد ولجدة ولسان اجد وتقول القوم فلان حرب وهم عليه ايت  
 وقد ايت على الناس تاليا واصفق القوم على الامر واطبقوا ونواطوا او تالوا عليه ومضد  
 ١٢٦ تحاذل القوم ونواكوا وتدابروا وتزايلا وتفاشلوا وتجاروا وخابوا وتخبوا واصابوا اجزبا  
 جزبا وتخبوا واذا صاروا خيرا وخيرا وتفرقوا اذا تفرقوا وقدوة وفي الامثال اما اكلت ثم  
 ١٢٧ اكلت الثور الاض وقليل رجل من بني عياش من قتل الخبيث قال يوم سقيفة بني ساعدة  
 ١٢٨ باب سر الجحيل والافن والنوك والموق والركاكة والسفاقة والعبا الغاية في طرد العيب  
 في الراي والهم العيانة يقال جلي ما تون وانوك وركي وعني والسفاقة في الراي الجلب  
 ١٢٩ ان قلنا اللب الجح والخبيرة والنهي والجور والرب جلابيب لبك والنية هذا البيت بيتك  
 ١٣٠ باب سر كبت الى ملان اظلمت عليه وابتسمت اليه استنامة وركبت اليه زكونا واسر  
 اليه استر سالا واخذت اليه معنى كبت والقيت مقابلك اليه والقيت اليه عجزى وعجزى  
 ١٣١ باب سر تقول اسفدته اليك ذرج كابي وطى كابي وخمنه وضمنه ووقع الرجل توقعا في السحاب  
 ١٣٢ دابه اذا وقع بين سطوره وخواشيه وقال ذكر في اشفاخه وظلاله باب سر في الظل  
 ١٣٣ وهو رعد هاور ثقيا وفضها وقسطها ونقشها وايرامها وايرادها وانما رماها  
 ١٣٤ واد اشفا باب سر هذا جز شايع وذابة متشفي وسابرو متشفي غابرو متشفي وقل خنثي  
 استفاشة واستفاشة استفاشة شفا قال اواسطى شفا غاداع ذيعا ناديه غاداع شفا  
 ١٣٥ واد بيبه الحنة واد بيبه واداعه وافاضه واشاد به اشادة وسيرة وشفا  
 ما من شفا يقال كذا احزنه بيب عليه الغضب واستح عليه الغضب وبات عليه الثعالب  
 ١٣٦ ما من شفا اتصل بجلان الحبر ونهاه اليه ونساقط اليه ونهي اليه ونفاذ اليه وادى اليه يرقى  
 اذات وفي السطبان تنامي وترى عظم حبر الرجل وعظم عليه الحبر وعظم ايضا واديه يتولف  
 ١٣٧ الاخبار وتجيئها ويشتجها اذا كان يطلبها ينتظرها والابا اخبارا ولجها تنامي  
 ١٣٨ واثبات الرجل الامر بالخبر باب سر معنى فلان فلم يعرج على شئ والاسم العرجة ولم يلو



لم يشر على شيء ولم يربح على شيء ولم يلبث ولم يلبث على شيء <sup>وتقول</sup> يا بطل تباطأ الرجل في سيره  
 لم يلبث ولم يلبث وقصر وتوهم وترتب وتضرع وتمهل وسار متكاملا ما يباد انقلها هو  
 لجليل في الحدة ثمة وايقن في النجعة والحسن في الذر والطيب في الشدة والخسر في الحيرة واجما  
 في القنوت والفالة لا تكون الا في الدم وهذا فعل يستج في القاعة ويقع في الذكر واما الكره  
 لكر في هذا الامر بقا السماع دخلوا الذكر به وكل في ذل هذه النقلة والوقعة وضوتها وخرفها  
 ونسبها واجما لها وبها ذنبا وسنا وها وزينتها وشرفها ونهجها وذخرها ومكرها وفنيلها  
 وسيرها ومرتبتها **باب** رايث منظر احسنا انيقا نجا برابها رايها رايها رايها رايها  
 ورثت امة تضار وتنجية وزهرة ورثنا ونقا وبشاشة نضرت التي نضرت ونضرت نضرت وروعة  
 في سارة وترجأ وبها وذخرا وطراة وتقول تغيرت بهجته واخلفت ونحو خنجرته  
 في سارة وذهب بها وبها وضياوة وبجث نضارته واظلم ضياوة وخذ سناوة  
 بسايشته وفي خلاف ذلك سطلع نوره واشرق بهجته وامتدته به وراق نضارته ناس  
 ان مشتاق الى فلان صبت وتايق وحان ومتعلق اليه فقال تاق اليه توقا ونازع اليه  
 صداد اليه يقول اشتقت فلانا واشتقت اليه وتشتوقه وتوخ فلان الى وطنه فهو نازع الى  
 ذل الامة وظللت كاني واقف عند رسمها بحاجة مقصودة القنداع الشوق والصداقة  
 البراع والتوقان والحين والطلع **باب** ساني ما حدث من هذا الامر وخشي  
 وامضني فقال جزني الامر اجزني وامضني قال الشاعر فامي قشر القول ما امضني ودار  
 وكرني واشجاني واشجاء الامر من الشجاء وهو الغصة وشجاء يشجوه من الشجاء وهو الحزن والام قلى  
 واصفاق ذري وامضني ولم يجد هذا الا <sup>بساؤلا</sup> الماء لامضنا ولا حرقه ولا لوعة والذرة  
 فتكادني وفيما فوق ذلك ضعفتني ذلك وهديني والسفالي واصفاق ذري واضم قلى  
 واقض مضجعي وغفر طري واشار جنبي اخشع طري وتكسني قلى وطام من اقبل وقت  
 في عظمي وكسني ذري وهديني وامر عيني واسهرني وارقي وتقول حزنت لبيد  
 لاني حزنا وحزنت له وجونا وارمضت له ارمضا وتوجدت له وجدت او حمت  
 واجمت الامراي ملته وابغضت واستكنت له استكنا وخشعت له خشوعا والكاتب له الكتابا  
 واسئله اني وجزعت له جزعا والفلح الخش الخبز والحزن والبث والاب والكاتب كله الخ  
 واليه يقول قد تشقني الموم وتقسمني النهر وتوزعني الفكر ورايت فلانا واجه خيرا  
 وخاشع البصر

الشرف والحبور والجدل والبهج والفرح والبهجة المنح الميرور من فرح والمفرح المتكلم الابر  
 وغير يقال فرحه الدنيى تغله والاسنبشار والارتياح والاعباط والبهج وسيرهم  
 واسلعي والجلال لاني يقال من ذلك والنجني والجدلي ورفع ناظري وشرفت وجدلت له  
 بعد واجتبت شرف له وارثت له واعتجت له ونلج به صدرى **باب** انا شريك فيما  
 من بعد النايبة وفيما ناله وخزنتك وذهالك عبيد وفيما طردك وفيما مبدك وفيما لم يرك وفيما  
 وتقول نايبة نايبة وحطت عليه حادثة والمت به ملة وتزلت به نازلة وفيما فوق  
 ذلك نكبت نكبة واصابته مصيبة وزاد زرية يقال لذيذة وزايا وزرة وازر او فجعته فجعته  
 وتجايع وفلان اشعره الشدايد ولا تضعضع العواب ولا تفرقه العظائم والشصايد والتشديد  
 وفيما فوق ذلك نلت جليلة وقاسية بايرة والجمي باير وحولك وقولك وباقة بايقة  
 وحطت به الزلازل والبواب والقارح والوعاذع والبوايق **باب** وتقول لمن ذل انيت  
 الامر ما يوافق الظن بك القدير فلك الرجاء كذا يوزني شوقك بصارع الظن بك وليطاهيه  
 ويشاكله وشاله ايضا **باب** وتقول الم فوكل اقتمايشبه الاما يدك الرجاء وما يولني  
 شرفك ومجدك ففلك ومات **باب** فاعل الرجل في اوقات تنظر حتى ينفق هذه المدة  
 وتنفق هذه المدة هذه المدة هذه الفترة وتقول في المكاره اصبر حتى تسفر هذه الغمة  
 وتجلي هذه الغمة وتكفي هذه الغمة مرعرات المكاره **باب** فاك قطع فلان الجبل غير  
 فهو مضرم وجده فهو جذر وذبته فهو ميثوت وابته بالافا ايضا وجذعه وفصله  
 بالميف وبثكه وجذوه وجزه وجزاه يقال فرب الشئ الاصلاح وافرته الاصلاح  
 وفراة وافرته والاول الجود **باب** فاعل ملات الحوض وغيره فهو ملو وارتعته فهو  
 واتافه فهو متاف وافعته فهو متفعم واقرطه فهو قرط والطحته فهو مططح وملات  
 فهو لكان الحجة ملية وجابته جرابا ولا واعطني ملا الفرح قال الشاعر وقد ملات  
 تان من اذ انما تانك فقولنا ليجانا التواعضا وقاض الانا اذا ساء المنة المقلد  
**باب** مصاحف الشئ وحضه والباية وسيرة وصميمه وخالصه واعطيك من المتاح  
 امة خالص وجاء وفوق حجة هذه العلاق والاداب او غير ذلك وعقيلتها وعينها ومزورها  
 وسما وبقاوتها في حياها كما تحبيلك الشئ اذا اخذت حجة واعناة اخذت عنة وانقاه  
 اخذ عناه ولبثت ان اخذت اى اخذ جلاله واستاد اى قصد ايمانه وقال  
 البقاء الشئ واعنا قال ابو عبيد هو من المقلوب **باب** فلان لذل  
 سار

١٥١



[illegible]



١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠

١٦١ **باب** نزلنا للناس قوة ومدة وخيب مشقة ومضيق ومضيق ومضيق  
وانه انفعج اللجة وعقب اللسان وذلق اللسان وذلقه وذوبه وثبته وصارمه  
وانه اسمع اليد منه وثبتها وعمرها وشدها العارضة واسمع الجاهل الذبح **باب** الباع  
البيان واللسان والذابة والذابة والذابة والذابة والذابة والذابة والذابة  
لا ينفذ غير لا ينفذ ولا ينفذ لسانه ولا ينفذ غيره ملق ما يلقى ملق ما يلقى  
ما في نفسك منهم ما في قلبك من ذلك القول ثم قد له العتاب مجتبى مواقف الزلل موبد ما التوفيق  
منقول له الخطاب منبئ منبئ على عن نفسه ويعتر عن غيره لطيف لما لدخلى المداخل وتقول  
في مدح الكلام هذا من المنهج سهل المنهج مطرد السياق متفق القرآن معناه ظاهر في لفظه  
واوله ذال على آخره مثله يتمال القلوب النافذة وتنبه من ابصار الطائفة ونزد المبرأ  
الشاردة ومثله يسر النج ويسهل العير ويقرب البعد ويذكر المستع وتقول القس اللام  
تاليفاً وخبرته خبيراً ونسبته يتيقفاً وصنفه تصنيفاً وصفته توصيفاً **باب** فلان  
عيني اللسان وخبرته وذكيله ومفهم وقدم وقفه وكهام والكن والكن ومفهم ولا ينفذ  
ونامة ونهاية والكنة وبكر وهو مختار ومهزار وهذا في شطبيه هلال ومشتدق  
ومشتق ومشتق ومشتق ومشتق ومشتق ومشتق ومشتق ومشتق ومشتق ومشتق  
وهذا وخطل **باب** تقول للرجل هذا ما الشئ واجترحت والذبح يقال كسب فلان  
خبره والكتب ذنبا قال الله تعالى لما ما كسبت وعليها ما اكتسبت واستقامت وهذا  
يذكره كدحها وإقحاً تقربيلك ونتيجة جهلك ومجتنى تغديك وتقال اقتر فخير واقتر فذنب  
قال الله تعالى ومن بقية من جنة ريس ما نج هذا الفعل قال الشاعر انك الذي من اناج  
وقد اعطى بل عاقبة امر واستوحىها وايتهم ثم رايه وهذا امر وبل عاقبة وخيلهم من  
ومن مجناه ونسعة ثمرة واتومن عواطفه ورواحه ويتعانه وسوايقه ولواحه فلو اذنه  
وقال له السعة والمباغاة الفقة وعواطف الامور وخاها ومصابوها وغياها واحد وسعيف  
فلما اذا آتت الامور ما لها رجعت الى محورها وبير ما تعقبه من ادم **باب** انك لانا  
الى الحرب وغيره متنبها ومشترا ومشتادوا وفي خلافة وجدة متشابهة لها ومشترا  
ومتشابهة لها ومتشابهة لها **باب** تقول لا افعل ذلك ابداً والاختلاف العواطف  
الغداة والعشي وما كان الجديد ان معنى اليلع الزار وما اختلف اللوان واحد واملا لا ينفذ  
ومما الليل والمهارة والفتيان والرد يدان وابنا سعي ولا افعله القتيين وما خالفت جرة  
وايد لا بد وايد لا ينفذ والسم والقمير وحتى في الضم في اثره له لصاودة في الما وما  
جدي اليها النهار وما ازممت ام خاليل وما عني عيسى وما ابره عديناقة والابن  
يكنين الناقة عند الحلب وما سعى بالنيت ساع وعجيش بجيش وما جاد اليها ما يهون



[illegible]

١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣



وابتدوا في السهل قالوا في جبل الصمعيه خير من اوانين ثم قالوا باوطاس قال نعم فجاؤا  
 بحزن خوس و...  
 ١٧٥ باب في تسمية الجبال وغيرها وتفرقة وتقسيمها وتعلقها وتوحيدها والتوصل والتصلب  
 ١٧٦ في تسمية الجبال وغيرها...  
 ١٧٧ في تسمية الجبال وغيرها...  
 ١٧٨ في تسمية الجبال وغيرها...  
 ١٧٩ في تسمية الجبال وغيرها...  
 ١٨٠ في تسمية الجبال وغيرها...  
 ١٨١ في تسمية الجبال وغيرها...

ونقول لو كان على الجبل مريد بالبلغة والشفاعة الله في ذلك من الامال وقدع حيث  
 الامال والهم لجناس الباهة الشرف والسمو والارتقاء والعلو والرفعة والباهة...  
 ١٨٠ في تسمية الجبال وغيرها...  
 ١٨١ في تسمية الجبال وغيرها...



وزغيره فذاجده وزؤبوه اي جميعه وكله وتقول فذاي تفرق الشئ الى عدة  
 واشتقاقه واستقصاءه وتقضاه وتقول جرت وحزنت واخشيت عليه واشتملت عليه  
 وانحرفت عليه واستوليت عليه باب صا والشئ بالياء وزمينا وزفانا وخطامنا وشيئا  
 وحصيدا واخذ اذا وفانا باب نسل هذا امرأ الرجل وخيلته وزجته وزوجه وطعنته  
 ١٨٤ وطالته وعرضته قال الشاعر واني محتاج الى موت طلق ولحن شي السوي باق معي هذا  
 روح المرأة وبعلها وخيلها والبعل الرب يقال بعل الدار اي ربها ومنه قوله تعالى ابدعون  
 ١٨٥ باب سلك الرجل وانسني وشمل وانزف ونزف قال الشاعر لعمرى لين انزفتوا او نكحتوا  
 ١٨٦ ليس المذاق كثر ال الجوار وهو اسلان والنشوان والتملذ والتريف باب نسل قد علمت ما فاسيت  
 في هذا الامر وعمايت وكابدت وعالجته وما رست وزادت الزواة من النساء الطريقة الخفية  
 والزلزال الباطل والعجب والموضع المراس والمزاولة قال ابن الاثير لرجل عير الجوز والله  
 ١٨٧ ما كنت جباناً ولكن ذاك اولت ملكاً موجلاً باب في النباهة والجمالة فلان جويت ومجذ  
 ومجذ ومجرت ومضرم ومذبت والذرية والتجربة والحكمة منزهة فلان اجنك سينا  
 والذرية تجرة وفي المثل تارب قلنا الذرية الثابت وقد غص على ناجد اي اسن وجرب  
 وقد عجمته الخطوب ونجذته الامور وحكنه التجارب وقرنه الجوارث وقد حلت  
 الذعر اضطره وفي المثل لا تفرغ له العضا ولا تقلد له الحضا ولا بنته من سنة ولا يذرا  
 من سبه ولا يقع له بالثبان الشبان جمع شين وهي القرية اليابسة وفي المثل  
 نلجم يعور اودع العوان اعلم الجمرة وفي ضله فلان غمر ومغمر وعقله غبي  
 وغور وغير وجادل والجمع اخماثوا غفاله اغنيا واغرا واغرا وجهلة قال الكيماي  
 غيبنا الكلام وعبي غني الكلام وامر وقيرة وغور وغيرة ونقول فعل ذلك عبادة  
 ١٨٨ وسارة وغمارة وغمر الماغورة قال المبرد الغمل الذي لا يقع عليه غلله باب نسل  
 ارض بما قضى له وقسم له وخط لك وختم لك يقال سبق لك مخطوط القضاء مخومة  
 والمقدور والقدر والمقدار وقد لك وختم لك جوماً وصني له وكنت لك كتاب لا غلب  
 انا ورسل وكنته معنى فرض كتب عليكم القتال يقال ما ختم واقع وما قدركاين قال الشاعر  
 ١٨٩ احرقت لاهما واسواجر اجها واعلم ان لا ذبح عما مني لها المنايا بالقدار من مني لغوي  
 منيا واتح لك قناح لك باب شمن دلجة الطيبة عذوقه ونشوة وشوته وايجته وذرة والاربع المون  
 ولست نشقتها واستنشاتها ونسبته ورياء ونشوته وايجته وذرة والاربع المون  
 الالحظية والعرف بالاحتكاك والفر من اصدادك من اللطيف النقي وفيمه دلجة الطيب  
 ادماات جيا شيد وانفوخة لجة المجد وفاحت سقطت نقال سقطت النار وسط الخال

والعبارة قال الشاعر تفتوح سدا بطن نعمان ان مشيت به زيت في سورة عطر  
 وقال الطواوي وقهوة كوجها يومه يستطع منها المسك والعبارة باب نسل  
 اي يلى والخلق والخلق والخلق والخلق وايح وايح يقول جاني لخالقه واطهاره واسمائه ومهاذله  
 والواحد طهر وسمل ومثل الحق والحق والحق والحق الثوب البالي تقول قلبالته وثالته وثالته وهو  
 ١٩١ رث الكسوة وباء الحية باب نسل زرت الرجل فما قص في البر والارباب والادما والافقاد  
 والمغيب واليناس والبسط والارام والحفاة يقال حفي به اذا فرته والظنة حفاوة وتحفي به  
 ١٩٢ تحفيا واحفي في المساء الحفا اذا بالغ والحق والظن حفاوة باب نسل من فلان فلانا واخلة  
 ١٩٣ فقتله واهانة واروي به باب نسل فلان يتصنع لما لا يوبه ويتخلق به ويتصدى به ويتجلى به  
 ١٩٤ ويتزين به ويروي به باب نسل له او مثل فلان في طبقة من الطبقات ولا صنف من الاصناف  
 والخياف من الخفاف والجس من الاجناس وتقول اخذت من كل نوع من الادب وكل صنف  
 وكل جنس الناس على طقاتهم ومنازلهم ومرايهم ورتبهم وقد جاتهم وافرهم واخطاهم  
 ١٩٥ باب نسل فلان في الخفيض والخلل في المدعة والولجة والطاة وتقول فلان في جميع كل علة واجبت  
 وتقول فلان في الخفيض والخلل في المدعة والولجة والطاة وتقول فلان في جميع كل علة واجبت  
 وتقول فلان في الخفيض والخلل في المدعة والولجة والطاة وتقول فلان في جميع كل علة واجبت  
 ١٩٦ وتقول فلان في الخفيض والخلل في المدعة والولجة والطاة وتقول فلان في جميع كل علة واجبت  
 ١٩٧ وتقول فلان في الخفيض والخلل في المدعة والولجة والطاة وتقول فلان في جميع كل علة واجبت  
 ١٩٨ وتقول فلان في الخفيض والخلل في المدعة والولجة والطاة وتقول فلان في جميع كل علة واجبت  
 وتقول فلان في الخفيض والخلل في المدعة والولجة والطاة وتقول فلان في جميع كل علة واجبت  
 وتقول فلان في الخفيض والخلل في المدعة والولجة والطاة وتقول فلان في جميع كل علة واجبت



باب ١٩٩ يقال بالبلد رابطة من الخيل ووضيعة من الخيل وراية من الخيل  
يقال تحت الباب رجل اي ملائكة بابك فلان حازم الراي وجزل الراي وموفق  
راية جميعه وحليته واد العزم وهو ما في العزيمة مبرور العقدة ناقل البصيرة  
صا الراي وما قال ذايه في افعول وثبت العزيمة وفي خلافه فلان عاجز الراي وواهيته منتشرة  
مضطرب وهو عاجز الحيلة سقيم الراي لغى البصيرة وواهي العزيمة وما فلان غيرة العقل  
واحد الراي ويقال عجز ذايه فيما اناه وسفقت له تسفيها وفيلت رايه تقبيل ولا يخل  
بريه وهو الضعيف ومنشيد برايه ومنقطع برايه ومنفرد برايه وفي المثل لا يطاع الضعيف  
ولان ابن ايطاع ولديدين الحمة هذا يوم لم اشهد له ولم اغب عنه ومثله قول الشاعر فلما  
نط شيئا ولم امع باجلك الجماع والمباضة والباة مهموز ممدود المباشرة والسم  
الغشيان والنكاح قال الاعشى وجارة جنب البيت لا تنع سرها فانك لا تخفي من الله خائفا  
والعالم الاقضا والملازمة باجلك الاخر فلان ملاذ واعتقد ذخرة واقنائه وثالثة ولا يفد  
باب ٢٠٠ فلان عين الارب او العاقل جد الارب وكنهه وحقه ونفسه وكله باد اجمل الارض  
المجازلة والمداعبة والمفاكهة والمساهاة وهي الدعاية والفكاكة يقال هزلت في الكلام  
من هزل وهزلت دأيت بغير الف يقال برذون مهزول قال هزلت من المحزون طرقا ولا الفخر  
انتفاقا ولا الشفة منعة ولا الهزل فكاكة ولا الوقاحة صرامة ولا الانتصاف منعافا والنتيقت  
لادة والابن اللطيف عيا باب سا اقصي العلق قبل اشتد شوكته وتجمع مكيدة وتشد  
شكمته وتشدل امره ونزاي امره ويتقاصر امره ويترقى امره ويقال يستشر الشئ اذا زاد  
وانضل الامر فهو معضل واعتلى امره ويجمع جمعة وشتمكته باب قدلة القوم وايمرو ٢٠٥  
وعفوا وكفوا وهو اناكس احدث ذب الرجل من الكبر وغيره وتحت والغنى ونقوس قوس  
وحيي بخنا وهو رجل اخنا وامراة جنوا وجني بالجيم جننا ويقال للغير مخنا رانه جننا عليه  
ي كني يقال وحيلة الشيب وخزوه ولسنه وشاع فيه واقعة اصله من اللعاف وهو كسا تخذل  
وبلغ فيه ورجل فلهو اذا بدا الشيب في لحيته ومو شمة اذا خلط السواد والياش وهو شيب  
ويخرج بين قد عمر الرجل اذا حال عمره وعمر المنزل اذا صار عامرا او تقول نفس الدهر مرته  
وتري عظمته وان عريكته وخناقانة وصلبه بابك راي الرجل عابسا وكالحكاية  
كاسيا باسرا مكنها مقطبها وقاطبا وفي الحديث اذا قيلت الفاجر فانه يوجب مكنه والكف التلخ  
يقال تحمقني فلان وجهي وهو فخر بوني ولقيني بسارة وعيوس وهو الفتور والتلخ والتلخ  
والاستقال ابحة النهدى واقل مغتاضا في قوله دامح بالسر الوجه قابله وتقول محمد  
وجدت معة بشرا وبهلا وبشاشة وطلاقة استراقا باسرا لم يمت فلان فانه لا يمت

٢٠٨ ان فعلك اذ ما تشب وما ملكت ان فعلك بابك فلان خالفهم اهم ان خالف انهم وارب  
باب ٢٠٩ عرك فلان من المال وغيره مولا مئدة وعطل منه فخرخلو وعطل منه فخرخلو  
منه فهو مضطرب وقال اصفى الشعر اذا انقطع شعره واصفيت اللحية اذا انقطع بعضها بابك  
وخيس عريف عرين عرينه وغاية غاية وعريس عريسة كلها مواضع لا سدد فتدح القلعة  
لا في الخيس والغيل يقال ليس فيس لا يمتك بغير ولا مرتبط عزيز ولا يجمع حمامة ولا يجمع قف والاد  
لعمري قد اوجار خلع بابك تقول الحرب فلما انقلب الفريقان في الفيتان وتسامر حروبان  
قال تعالى فاذا هم فريقان كفون في الحديث لعمري لعمري لعمري يقابك الفية البغية وتقام الفيتان  
وتدنا الطابقان قال الله تعالى وان طابقان المواقف او تصاق الجحيمان قال الله تعالى فاما الجحيمان  
باب ٢١٠ جلس فلان قبالك فقام على وجهك وتكذلك ومقابلك ومقابلك ومقابلك ومقابلك  
وجا لك بابك الربايات والاعلام والنود في طريق والايوية والمظار دون الاعلام والعقاب العلم  
غير مستعمل وتقول شر القوم رايات غلالهم ولا يار ايات حقهم وتقول لم يبق لعلنا نلحقهم  
وهو سواد الى كل من نصب للباطل اية ورفع للشر عملا وقال عبد الملك لما نزل على امير المؤمنين  
رايقوا اتجال دعوة او صعود منبر وفي الحديث من قبل تحت اية عمية فليقله بابك  
ته في القوم وتشتوا وتصدعوا وتشعبوا وتفرقوا وانفصوا وتقول تشردوا في البلاد وتفرقوا  
وتفرقوا اعباد يدايد شتى متفرقين وايادي سبا وايدي سبا متشدين وهو قولهم  
وقد انقطعت هم البلاد ومجتمهم الامصار وخلافان عن وطنه يجلو او الخلى يجلو والجلي  
وايانية انا عن داره والاسم الجلاء وقا تفرقت شملهم وتصدعت الفتمم وانبثت اقرهم المدا  
وانفصاهم وانقطع نظامهم وانصدع شعبهم وانفص جمعهم وتشدب جمعهم في  
من يجمع يتفقع عمدة وتقول جمع شملهم وضم الفهم وشعب صدعهم وضم شملهم في  
باب ٢١١ من الانسان هدف للنواب وعرض ونصب وعرضه وجند ودرية الجند ما يدع من لمة  
الجندة اوضع في قوله واغرض منها ما ودرية واصلها وجرر شيو فاد كان الاق المسبوك البلاء  
والانسان ووديعه عبيد وحينئذ يلى لمة تلف بابك قال ابلت بهذا الامر ابلت  
٢١٢ وعاقت عليه واكثرت عليه واقلت واكثرت عليه وعاقت عليه وعاقت عليه وعاقت  
٢١٣ عاقت به وعاقت به وعاقت به وعاقت به وعاقت به وعاقت به وعاقت به وعاقت به  
لغة عاقت به وعاقت به وعاقت به وعاقت به وعاقت به وعاقت به وعاقت به وعاقت به  
٢١٤ لامة وعاقت له وعاقت له وعاقت له وعاقت له وعاقت له وعاقت له وعاقت له وعاقت له  
٢١٥ اجفنته وشدت واجفنته قال الشاعر جات بش خافلين جمعهم وكانهم في اول الدهر ما يبرون  
بوجاهته كشله وحفله لا لجا بقضه وقضيضه واد الحرب والانس والافان والاعبا والحمة



٢٢٠ رأيت قال أنت مغرور عما أنت فيه ونحوه عنه ومنذ حجة عنه قال يا أيها الشيخ ما سر  
 ٢٢١ بالغزل أنت في نحوه منده وتغزله وفي يلهنية عن ذلك وسعة عنه بأب قال يا شيخ  
 صريح لا يهني ألقى الجيب وتقول خائف أن يلحقه هذا الفعل فينطقه ويندسه وصريح  
 ٢٢٢ وتلقى البعض وتقال المساهن البقيات الجيوب المبررات من العيوب الطاهرات الذبول والبول  
 لا بد فلان ولا بؤرة ولا مخرج بأب رأيت فلانا يعتذر مما ورث منه ويتنصل منه ويتنح  
 منه وشفي منه وتقال اعتذر وتعدداً الحجج واعتداً الفعل فعلاً يستحق به العذر وعذر  
 ٢٢٣ إذا مررت بجيب العذر فاعلم العذرة والعذرة واحد قال الشاعر لله ذكرك في قديمايتهم المولادة  
 ولا عذركي لمجدد بأب فلان من أهل الزلفنة عند الأمير والزلقي والخطوة والآخرة  
 ٢٢٤ والقرية والمكانة وتقول أسأل الله بوفقي لما يقترني منك ويرلغي عنك وتخطيني لذيك وتقول  
 أنت أعظم أصحاب الأمير زلفنة وأشرفهم خطوة وإعلام مكانة ومنزلة بأب تقول  
 ٢٢٥ الجيبان توحى بذلك موافقتي وتهمين به ساري وتتحري به مسرعة وتتعد به مبرتي  
 بأب خلع الرجل بالمرجة واقسم بالمغلظة والي قال الشاعر قليلاً يا حافذاً لهم  
 ٢٢٦ وإن سبقت منه الآية برت يقال برت منه إذا صدق فيها واليمين القنوس التي تغرس صلحتها  
 بالأم بأب شك الرجل في الأمر فهو شك وتردد وأمرى وأرتاب فهو متردد ومتردد متراب  
 ٢٢٧ وتعاظم فيه فهو متعاجم وما تعاجم في ذلك لحداي ما شك وتعلما شك ذكر ولازم ولا مزينة  
 ٢٢٨ ولا تخالج فيه شك وانفا حتى فيه شك ولا يعترضني وتقول وقفت على جلبة الأمير على حقيقة  
 وقد قتلته علماً وفي المثل كفى بالشك جبلاً ولو بهم مرضى أي شك بأب قد طال الأعم  
 ٢٢٩ والمطر افاق السما والأرض اقطارها وأزجها والكافها وحافاتهما بأب قال الشاعر  
 وتبركت من البركة وتقاتلت به وفلان يهيمون النقية يبارك الفحة يهيمون الطابور وهو  
 من السعد وسعيد الجود في ضلوة تشابهه وتطير تهمه وفلان مشوم النقية وهو مشوم  
 ٢٣٠ وافتك من السبوس قاشم من خويعة ومن البارح ومن قذار والمشايم والمناسخ والحد وحلم  
 فلان يحس في بلد وغار ومتعوس وتخص فلان في أكل الساعات والخمس الأيام وفي ساعة يكون الملك  
 المذموم زائراً يحس وقائد الملك المشوم وشخص بأشعث طالع وأيمن طابور بأب  
 ٢٣١ قدمننا أمام مسيرنا الظلاليع والغبابير والربايا والدياذبة والعيون والحواسين  
 للبيعة ونقيضة ورنية وديديان وعين جاسوس وتقول أكنيا العيون عليهم وأعتان  
 ٢٣٢ إذا صار علينا واعتنا أيضاً وبأنا إذا صار رنية دوى الربيان والمرئاد المرقب تحت يقد الرية  
 وتقال نافضة ونوافض ونافض ونفضة ونقيضة ونوافض العفاس والحراس والخراف

٢٣٣ والدرجة والمراقب والمرامد والمخارص والمسلخ يقال مازات أعس الملك لحرس  
 ٢٣٤ المنار وراية القوم تعسون وحرسون وينفضون قال ضرب أبو جعفر الناس على أن يقولوا  
 ٢٣٥ بملحة المسلحة قابوا إذا كد ضربهم على أن يقولوا البصوة للبصرة قابوا إلا أن يقولوا البصرة  
 ٢٣٦ بأب قال قد دبت فلان قومهم يرونهم ونحوهم واعتد بهم وتعتد بهم واشترقهم  
 وتلكهم والقوم في ملكية وقبضة وخوزة وهو لا حول الرجل وخدمه وتبعه وبطائه وحاشية  
 ٢٣٧ وهم شعاره وودتاره وفي الملك والشعار ومن الآثار بأب تقول لما ورد عليه هذا  
 سقط في يده وكسرت ذرعه وقطع به وبزل به وأبدع به وفي كتاب الغرر وظل الأمير بالبد  
 ٢٣٨ والمكسورة ذرعه بأب يقال خلع الطاعة خلع الخليفة وعصى الرجل وخالف وشق أقدا  
 وغارق الجماعة وشاق استظهر بالهنية على الطاعة وبالفة على الجماعة وبالثبات على  
 ٢٣٩ الألفة وبالباطل على الحق استبدل العزم من الرشد والذل من العز والشهوة من السعادة والحق  
 من النعمة والنصب من الرية والكفر من الإيمان وخلع ربة الاسلام من عقبة وخرج من عصمة ربه  
 ٢٤٠ والخراف من الأمن والمخشة من الأمن وحاد وزلج وتبين الشقاق والمعصية والزعم والخراف  
 ٢٤١ ومنه وأدبره بأب ما زلت أنتظر ورود كاياك أو خبرك وأتأكد وأزعم وأزعم وأزعم  
 ٢٤٢ وأتبعه يقال أضلته أضلته أي ترقبته وأضلته أي أعدت له بأب سر لم التوث بالأم  
 ٢٤٣ ولم أجول به ولم أعياه ولم أبال به ولم أعج به بأب ما زلت أنتظر ورود كاياك أو خبرك  
 ٢٤٤ وضربه وفي الحديث الزعيم غارم واجمعه كفاً وقلاً وزعماً بأب ما زلت أنتظر ورود كاياك أو خبرك  
 ٢٤٥ الأيل مخاديه ودياجيه وسعفه وغياهبه يقال شى مشود مظلم داج عام وقائم ومجندش  
 ٢٤٦ وقد أيلر بمظلم وشرف وجون وأيلر قال أبو عسلة جمل بعضهم الحذقة لخلط الخلقة والصور  
 ٢٤٧ دقت من الموع إلى الموع وقت السفر بأب طلب الشى فجبه وأوانه وزمانه وأمانه  
 ٢٤٨ بأب ما زلت أنتظر ورود كاياك أو خبرك وأتأكد وأزعم وأزعم وأزعم وأزعم  
 ٢٤٩ بأب تسم البرقة أو مش برق ولع وسخ وتلا وتلاق بأب ما زلت أنتظر ورود كاياك أو خبرك  
 ٢٥٠ بها وفانت نفسه إذ أخرجته وتركته مرتباً إذا كان جرحاً شديداً على التلف في المكة لقي وأرث إذا  
 ٢٥١ كان لذكراً وأجمرت على الجرح والجرح الذي كاد نفسه تخرج وأجمرت على الجرح وقد نقت عليه  
 ٢٥٢ وأجمرت الرجل إذا بلغ الوصية في مرضه وترك شيئاً أي بها تلف الرجل وهكذا  
 ٢٥٣ وأدأه أو بقه ومات فلا حجة انفعه إذا مات من غير قل ورايته في عمل الموت وسخره بالبد  
 ٢٥٤ بأب ما زلت أنتظر ورود كاياك أو خبرك وأتأكد وأزعم وأزعم وأزعم وأزعم  
 ٢٥٥ وأتبعه يقال أضلته أضلته أي ترقبته وأضلته أي أعدت له بأب سر لم التوث بالأم  
 ٢٥٦ وضربه وفي الحديث الزعيم غارم واجمعه كفاً وقلاً وزعماً بأب ما زلت أنتظر ورود كاياك أو خبرك  
 ٢٥٧ الأيل مخاديه ودياجيه وسعفه وغياهبه يقال شى مشود مظلم داج عام وقائم ومجندش  
 ٢٥٨ وقد أيلر بمظلم وشرف وجون وأيلر قال أبو عسلة جمل بعضهم الحذقة لخلط الخلقة والصور  
 ٢٥٩ دقت من الموع إلى الموع وقت السفر بأب طلب الشى فجبه وأوانه وزمانه وأمانه  
 ٢٦٠ بأب ما زلت أنتظر ورود كاياك أو خبرك وأتأكد وأزعم وأزعم وأزعم وأزعم







باب شح الهم وحسنه وقصره وقلة ويكثره باب اجل العار والسياسة  
 ٢٧٩ والميت والشامق والبارز والحد باب انقضت الامور وتشعبت وتعبدت وتلونت  
 ٢٨٠ واضطربت وتشتت واختلفت باب اصل الناطلة زهق زهوقا وشق قال ورير  
 ٢٨١ اضحل واضحل باب السرد والدام والاقم والربع والوجه والارام باب  
 ٢٨٢ عمسة وقرة وعابرة من الغوارى اي لغا عبق وقرو وعور باب النضرة والبنحية  
 ٢٨٣ والبنسامة والوسامة والحن والجمال والوصاة باب اليماء والاشارة والوخى والرمز  
 ٢٨٤ باب نضع سبين البضعة ما فوق السببة ودون العنق يقال سبب الشئ في الماء اذا غار فيه وخطا  
 ٢٨٥ اذا وقف وقته ولم يورس فيه يقال شربت المال اي بعتته وشربته انما شربته وبعثته  
 ٢٨٦ يخلق على كلفه وبعضه جز منه قال الله عز وجل لا ينالهم بعض الذي يخلقون فيه اي كله وقال تعالى  
 ٢٨٧ اوتيت من كل شئ وقال وياتيها زقار غدا من كل شئ ويقال رايته المرأة مرة هبة اذ لم تكن  
 ٢٨٨ متزوجة ثم هبت الماء اذا تركت الزينة باب العداوة الى امرؤ وحلدا زلما فاسلك ايضا اذ لم  
 ٢٨٩ يمشه وذقيد حكة وطيفت حكة وتخلت حكة والنسك شدة كنهه تعس حدة وانه طلع فاسدة  
 ٢٩٠ وتضعف ركنه وضعف عقده وذل عضده وعززه وسهلت منعه وقجابه وانتهى حركته  
 ٢٩١ باب لما تر الجمعان فغشع الله اركان عدايه وزلزل اقدامهم ونحى قلوبهم وهم افيك  
 ٢٩٢ واخاف من اعدائهم واطار قلوبهم واوعدهم ارضهم اسلم اليهم جو انهم وقذف الاربعة قلوبهم  
 ٢٩٣ وقضرب به وجوههم وملا قلوبهم وصدورهم اقبية وخشية قول امير بن ومكة الدائم وانه  
 ٢٩٤ وقد اشد الله سعيهم وخيبنا ما لهم وكذب الوهم ولطامتهم وردهم يغفلهم وعلى عقابهم  
 ٢٩٥ باب كفا القوم والجمع اقبية وجناهم والجمع لجنبه وكفهم والجمع لافذ عذرهم  
 ٢٩٦ والجمع عذار واحد وقصاهم مدود ومقصود والقصا الناحية وعن جهم ايضا باب ك  
 ٢٩٧ اصبت سودا قلبه وحماطة قلبه وصميمه وحته باب كفا عن الطريق دله وصار  
 ٢٩٨ كمن وجنف وجاض ونك وصاف وصاف وما ل وجف هذا واحد باب كفا جهه ايد  
 ٢٩٩ الخلة والب وشن ولجلب وشرب باب كفا الطاعة لمن فو قل والمودة لمن هو بكر والعناية  
 ٣٠٠ والمجة والمجامة من فو ذك والدعالم من فو قل واشد بان بهم شدة الجمل من فو ذك  
 ٣٠١ من فو قل والمسلط لمن هو مثلك والامر لمن هو يدك باب كفا ان ايت لمن فو قل وقيل  
 ٣٠٢ من هو مثلك وينبغي واغلو يجب لمن هو ذك والسخط من سلطانك والمودة والعناية  
 ٣٠٣ من فو قل والاستبطا والاستعلاء والاسلاء من فو قل القلم لمن هو ذك باب كفا نعت انا  
 ٣٠٤ ناقة وعنت عليه فاعايت وريت عليه فانازار باب كفا اطلق فلان وثاق الاسير واطلق الاسير  
 ٣٠٥ وشلى سوزة ويقال شلى سوزة بالفتح وامر سوزة بالفتح وشلى سوزة بالفتح وشلى سوزة بالفتح  
 ٣٠٦ اسيرة واسلق قتاله وخلق عذاه وشلى شطه باب كفا اربع على نفسه واقتصد بئذ على اربع على نفسه  
 ٣٠٧

باب كفا قد عرف فلان ما يعزى منه ويواد منه ويكاد منه وما دس منه ويورغ منه باب كفا  
 ٣٠٨ رافهم وتغارهم وشاسهم والشمو والنازة ويقول مددته في عيه والقيت حلة سلخا به  
 ٣٠٩ واجواره عنانه واجلقت من عنانه ورت فضل خطابه ذمامه باب كفا شمت فلانا وجفته ونجته  
 ٣١٠ وفتد باب كفا العوض والبطل والحلف باب كفا الانجر والمطر والماضيان السيف والامر  
 ٣١١ من فو قل والمعدن النيران الشمس القمر الحما من البيض والشم الحما من الماء والعشب الاطيان ابل  
 ٣١٢ والشم الاصفر الذهب الزعفران الاحمران النجم والخمر الجديدان والمداون والقيتان ابل  
 ٣١٣ الامران العدة والعش الايضان النجم والشباب العمران ابو بكر وعمر الاسودان الزمان  
 ٣١٤ المرهقان السيف والقلم الاثندان الحور والعدم القطبان المشية والمشيبة الشاهدان العين  
 ٣١٥ والامر الامران اعيان الاذان خير اهل المداو والنداء باب كفا الشروق والراد والموتج والتوكل  
 ٣١٦ والامر والجنوح والنجيرة والظفر والعصر والاصيل والظفر يقول غلشنا بالخروج من الغلش فاعايتنا  
 ٣١٧ من البكور وابلنا ايضا وغلفنا واصبحنا واصبحنا من الغدة واصبح والامر وخرجنا حين اصاب النهار  
 ٣١٨ وجين متعا النهار وحين تراء النهار وحين توجل النهار وحين خرج من الغلش فاعايتنا  
 ٣١٩ عند الظهيرة وخرجنا غلبين عند الغداة والحين عند الروح وخرجنا في وجه النهار وفي صدره  
 ٣٢٠ ناسك لم ابرح اقلد كحبلها ومسا وكل صلاح ومسا رواج وكور ومظلمة ومسا وصاح كل عام  
 ٣٢١ ومسا كل ليلة باب كفا القوق والفحة والعشقة والهداة والنجوة والقطع المربع والعشقة المربعة  
 ٣٢٢ والامر الاصل والامر يقال من تراء من الليل بعد جمعة ويعلمه منه بعد يومين ومن خرج من  
 ٣٢٣ في على وزن فعل وذلك من اوله الى ثلثة وهو من منه وجوز الليل سطة وخشمة ابل  
 ٣٢٤ من اخيره والنجية اخره وهي وقت السجود والسدفعة مع الفجر والسجدة السجدة والامر  
 ٣٢٥ عند الصلاة والخط الاسف باصر الفجر والاسود سواد الليل ويقال سوانة مستتر من الليل السجدة  
 ٣٢٦ سبر الليل ويقال سانا ليل او سوانا وسرنا جميعا وتقول اذرع القم الليل ما مشقوا اذا  
 ٣٢٧ ساروا الى الامم سوانا ليلنا اعلنا وايلتنا جميعا ودجى الليل اذ جى وجى والجر وسوانا ليل  
 ٣٢٨ من فو قل والامر باب كفا العشة طليعة والعشرون طلوع ومن اسما الكتابه وجميع الامور  
 ٣٢٩ الجيش الحخير وفي العشرة فمن ذوقهم والقيضة الولد والاشان قال الشاعر  
 ٣٣٠ من فو قل والامر باب كفا القطة اذا اسما السبع السبع الخلد اسما حين نقف الخلد والمقرب  
 ٣٣١ من فو قل والامر باب كفا الجيش ليس بالخشير والكثير الجيش المختل والامر  
 ٣٣٢ من فو قل والامر باب كفا الجيش ليس بالخشير والكثير الجيش المختل والامر  
 ٣٣٣ من فو قل والامر باب كفا الجيش ليس بالخشير والكثير الجيش المختل والامر  
 ٣٣٤ من فو قل والامر باب كفا الجيش ليس بالخشير والكثير الجيش المختل والامر  
 ٣٣٥ من فو قل والامر باب كفا الجيش ليس بالخشير والكثير الجيش المختل والامر  
 ٣٣٦ من فو قل والامر باب كفا الجيش ليس بالخشير والكثير الجيش المختل والامر  
 ٣٣٧ من فو قل والامر باب كفا الجيش ليس بالخشير والكثير الجيش المختل والامر  
 ٣٣٨ من فو قل والامر باب كفا الجيش ليس بالخشير والكثير الجيش المختل والامر  
 ٣٣٩ من فو قل والامر باب كفا الجيش ليس بالخشير والكثير الجيش المختل والامر  
 ٣٤٠ من فو قل والامر باب كفا الجيش ليس بالخشير والكثير الجيش المختل والامر











نسخ  
من العاظم عبد الرحمن الهذلي وجزء من الأولى  
2 بعض الابواب وأبسط منها في البعض

باب يقال أصل فلان الفاسد ولم يثبت وضم النشروم الرث وجبر  
الكسر وجبر الوقت والوهم وأما الكلمة كقصور ورقع الحاشي ورقع الفتق يقال  
خبرت الكسر جبراً ولجبرت فلاناً على الأمر لجباراً وأسافل الكلمة بأسوأ  
مقصود وأبسى على مضيقه أبسى ما أي خزن وأبسى الباب على مضيقه يوسيه تاسية  
وشعب الصنع ذاب الصنع وذاب الثأر ذاب الشعب أخذ من الروبة وهي خشبة  
يشع بها القعب إذا الكسر وسد الثلمة ونال في الخلد وسكر المنه وأقام الرد  
والصغر والام الصنع وثقف الادد وسوى الزرع وجمع ما تفرق وتشتت وثقف  
المرج ونظم الالفه وشيد الثغر وداوى السقم وحسم الدراو قوم الميل وأمر جيل  
الالفه فليجمعوا إذا ردت في اللفظ شيئا قلت راب متبان الصنع وضم متفرق  
قال لعب من الحارث طعنا طعنه جمرأ فيهم حرام وأهلى المات وإذا زاد القيل  
فساد قلت انهر الفتق نكى الكلمة استوسع الوهم واتسع الحرق على الراقع واستنهر  
الفتق وتقام الشأن وإذا أصل الامر قلت استقام المالك واشعب الصنع ولجبر  
الوهم وإذا تقي الفتق واعتكك الميك ونقال لمر لى لا يتهيا اجتلاحة هذا  
أمر لا يؤسى كلمه ولا يرقق وقيته ولا يرحى دابة ولا يملك استمراره ولا يلبس صيد  
ولا يرتق فقه ولا يسهل تلمذه قال المرء شعث الامر اذا شعث وشعبه اذا شعث  
وهو من الاضداد ونكات الكلمه مهور ونكيت العدو أنكى كايه غيرهم وفي المثل  
ما حل حشدة لاجه الانكاثها أي اذميتها وورد على الخلفة فوق البصرة او غيرها وقد  
تواتر عليه الفتق وهي حادثة الفساد وانقراض الامراض اضطراب الحواس  
العشج والهوذة والميل والروؤ والذبح والجحر والضمير في الحد خاصة والصورة الصيد  
من الجلاء والميل ما من العجج وكان خلقه وألكا الصنع والميل اذا ملت الي الشيء  
نقال ميل الشيء ميل لا داعج وانعاج واناد اجمال ونقال في الامر عوج وفي العسل  
والعين عوج ويسعولان معك أي ميل بأبش يقال فلان يتقبل اباه ويتلو اباه تلوا  
وتخذوا حذوه ومثا للفرح حذونه وبخذنا حذوه ويتقبل ثرة ويتلوا مواقع قديمه  
وموطن سيرته وتستقر سنته ويسير سيرته ويقتدر هديه ومعالمه ويتنحج سبيله  
ويقتصد وشوا حذوه ويقفأ اثره ويتلقى بلخاقة ويتشم بسماه ويأتم به ويتجلى  
بمايته ويأشبهه اذا ساك سبيله ويقاس قياسا ويسعى مسعا وحذوا به حذوا لفته



بالقلة وهو قوله في هذا الامر وامام واسوة وهما مثلان وقيل وجنان  
 في الامان وصوغان وسيان وشعبان وشرعان وهما كسر في زمان وكسر  
 في وعاد كما تقدم من اديم واحد ويقال فلان اشبه فلان من الليلة بالليلة  
 والتمرة بالتمرة والتمرة بالتمرة والما بالما وعلان بزع ابيه وامه او عمه اذا نزع اليهم  
 في الشبه وجاء لفلان على غرار واحد اي على مثال واحد وقد سلك اخرهم طريق  
 اذا هم ياتون فخصت عن الارض فخصت تفحصا ونقبت عنه تفقيا ونقبت  
 عنه تفقيا وفرت عنه فارتحت عنه فحشا وفشت عنه تفقيا وفشت عنه فليبا  
 واستبرأته استبرأ ويقال ان الجواد عينه فرار اي غيبك بخصه عن اختيار  
 بابك اليوم نقلت الرجل لوما ولومته ثلوما وعقبة تعفا وفدية  
 تعيدا وعذلة عذلا وعذلة تعذلا وعقبة عتابا وقرعة تفرعا وحقن  
 وانقته تايبا وبكته تبيكا وحقنه لجبا وحقن عليه بالامة واحلت عليه  
 اي اقبلت عليه وهو التوخ والتفرع والمغيب والفانيب والمغيب والتبكت وهي  
 المعاقبة ثم اليوم بم التفرع بم التعقيم التوخ والعاذل والمعد واللام والموم  
 والعاث والمونب والموخ ولحد ونقال استلام الرجل الى الناس استلزم والامر  
 فهو مليم اذا فعل ما لا امر عليه وما ذلك اخرج فيك الامر ونقال امر غير مليم ودم  
 غير مليم **باب** البعد يقال بعدت الدار وترحت وشسعت وشسعت وشسعت  
 وقدت وترحرت ونات وشطت وشطت وشطت وشطت وشطت وشطت وشطت  
 وغوت وقصت والبعد النازح والشاسع والناي والفاسي والوازي والغاري  
 والناشط والشاطر **باب** يقال بعدت نواهم وانشت عصاهم وشالت  
 نعامهم وحقن بالهم اذا تفرقوا وتباعدا وقد استقر نواهم اذا قاموا فقال  
 محلة نازحة مسافة شاسعة وخطة نايبة وطية بعدة ودار متراحة ومزار  
 قاص وشقة قدسية قدس دار عرية **باب** القرب يقال قربت الدار  
 والمسافة والخطوة وتداننت وتصادقت واصفقت والكثرت والاشتت واشتقت وقربت  
 الدار من الدار المسافة والخطوة ما بين القديين والخطوة الفعلة الواحدة من خطوات  
 رجل اذا راى رجلا فانه انى وان كان وجه وجه واحد **باب** القلة

يقال هو قليل قلة تافه بسير زهيد فحش خيس ووخ **باب** حفير طيف برض يقال  
 تربت الامر لو ياجت وطافته وتزارته وحقارته وخساسته ورهالته وليس للكثير حيس الا  
 الحمر يقال مال جم واموال جمته ومال جبرودت ووفر وغمر وناف اي شمر ويقال عدد جم وكبير  
 وليف والجمر يدخل في كل شئ ويقال هم اكثر من الزبا ومن الحصى والذبا صغر الجراد ويقال هذا  
 ما غمر اي كبير وهو غمر الرخا اي كثير العطاء ويقال ما عده حسب عدد والقبض العدد المية  
**باب** يقال ثلب فلان فلانا وقعبه وشتره وضرسه وشعره بد ونذبه وشعره بد  
 وشعره وشعره وعابه وجدبه ووقع به وشعث منه والحمر عرسه وقرع صفائه ووقع في عرسه  
 واخذ من حشيه وقرع مسامعه ومزق دمه وقرع مروه فحلت ثلته بافح واخذ من عرسه عرسه  
 وقذعه وفقده الخنا وابتغى القبح وذله معابه ومثاله ومعاينه ومثاليته ومناقضه ومخاذه  
 ومساويه ومفاحجه ومقاديره ومفاجحه وسوانه ومسااته قالت ليلي الاخيلة لعمرك ما في الموت  
 عار على الفتى اذا لم يقصه في الحياة المعايير والقذع والخنا والرفق والفحش هو القبح  
 من الكلام ونقال فلان بذي اللسان ملج سباب وقذع وبذع نداء والاذن والظن والقبح  
 والعجيزة والتعير طريق واحد ونقال كانت من فلان واقر وقوارص وشمايم وقوارص  
 سلتا سفاهة ولم يكن سفيها وتقول نعود بالله من قوارعه وقوارصه وقوارصه وقوارصه  
**باب** الملح والحناسة يقال مدح فلان فلانا وقرطه واطراه ومدمه وزداه وذا  
 مخاسنه ومناقبه ومخاييله ومخايله ومكارمه ومساخيه ومفاحجه وما اثره ومعايله ومخايله  
 والماثر في الدين ما يوثر عنه يقال اثرت الحديث مقتود ولا بد من الماثر الا في الحمر **باب** ٢٧  
 يقال هذه علامات النحر واماراته وشايبه ومخاييله واشواطه واعلامه وشواهده  
 وشايبه يقال ثبتت مخايل الشئ اذا تطلعت نحوه بصرك مشظاله وشمم البرق اعينه  
 اذا ترقبت مضرة وهذه امارات بينة واعلام لاجحة ودلائل باطنة وشواهد صادقة ومخايل  
 مورو مقام تايصعة ولا حجة مكية ونقال صحبت ذلك بالبح الواضحة والشواهد الصادقة والدلائل  
 الناطقة والبراهين الساطعة واللوامح المسفرة ونقال اظهر ما عندك من حجة وعينة وعانة  
 وشايدية حقيقة ودليل وبرهان وسال رجل النظام ما الامور الصامية الناطقة فقال انما هي الحجة  
 والعبارة اعطى **باب** التخييع والحناسه يقال ضجع فلان الامر وغيبته خسر وعذر  
 وفتر ونواني وشهاون واشغلت شهودي وترشي ونقال غيب فلان الامر وفتره المبالغ فيه  
 وفتره وعذر اذا نزع عنه ومنع عليه والتقصير والتفريط والتخبييع والتجيب والتعذر والهاو  
 والواني والوشية والاعتان **باب** ضله انظم الامر والتدبير والشيء والحقام والسلف











وَأَمَّا يُقَالُ إِتْصَارُ يُقَالُ أَقْصَرْتُ عَنْ شَيْءٍ إِذَا تَزَعْتُ عَنْهُ وَقَصُرَتْ فِيهِ إِذَا فَرَحْتَ وَنَزَعْتُ عَنْهَا  
وَالْأَيْضُ تَوَجَّارٌ أَوْ تَدَعُ الزُّنْدُ أَوْ اسْتَقَافَ اسْتَقَافَةً وَيَقُولُ إِذَا رَجَعَ عَنْ تَوْبَةٍ أَرْتَدَّ  
وَالْمُتَلَفُ وَارْتَكَسَ كَسًا عَلَى مَقْبَةٍ وَفِي ضَرْبٍ يُقَالُ تَمَادَى الرَّجُلُ فِي غَيْبِهِ وَانْهَكَ فِي غَيْبِهِ وَأَوْضَعَ فِي شَيْءٍ  
وَالْمُتَجِدُّ فِي غَيْبِهِ وَتَبَايَعَ فِي غَيْبِهِ وَتَاهَ فِي ضَلَالَةٍ وَأَصْرَ عَلَى بَاطِلِهِ وَجَحَّ فِي غُلُوبِهِ وَسَدَرَ فِي غَيْبِهِ وَفِي  
فِي غَمَائِهِ وَتَرَدَّى فِي مَكَالَةٍ وَجَمَّ فِي غَوَايَةِ وَتَسَلَّعَ فِي بَاطِلِهِ وَجَحَّ فِي غَمَائِهِ وَتَقَافَتْ فِي ضَلَالَةٍ  
وَمَوَالِمُ تَمَادَى وَالْمُضَرُّ وَالْجَاهُ وَالْمُسْتَايِعُ وَالْبَادِلُ الْعَالِمَةُ دَى وَالْمُهْتَابَةُ فِي الْعَمَى وَغَيْرُهَا  
بَابُ الْعَفْوِ يُقَالُ عَفَوْتُ عَنْ فُلَانٍ وَصَفَحْتُ عَنْهُ وَتَغَدَّرْتُ عَنْهُ وَتَجَاوَزْتُ عَنْهُ وَتَلَوْتُ  
وَتَجَاوَيْتُ عَنْ ذَنْبِهِ وَاعْصَيْتُ عَنْهُ وَاقْلَبْتُ عَنْ رَأْيِهِ وَاسْتَلَسْتُ مِنْ صَرْعَةٍ وَكَبُوتَةٍ وَتَقَشَّشْتُ  
مِنْ سَقَطِيهِ وَأَنْصَفْتُهُ مِنْ وَرْطِيهِ يُقَالُ شَالَ الرَّجُلُ إِذَا ارْتَفَعَ وَاسْتَلَسْتُ وَنَفَعْتُ قَالَ جُورُ  
وَإِذَا وَضَعْتَ أَيْدِيكَ فِي مِيزَانِهِمْ يَجْهَوُ عَلَيْكَ ثَلُثٌ فِي الْمِيزَانِ وَيُقَالُ سَجَّ عَلَى مَالٍ فِي شَيْءٍ  
وَلَبَسْتُ بِشَيْءٍ سَجَّيْتُ لِعَفْوَتِهِ عَلَيْهِ جَفَنِي وَأَبْقَيْتُ عَلَيْهِ وَأَوْجَيْتُ عَلَيْهِ وَأَطْرَقْتُ مِنْهُ عَلَى شَيْءٍ  
وَجَعَلْتُ ذَلِكَ تَحْتَ قَدَمِي وَذَبَرْتُ فِي الْعَفْوِ وَالْأَقَالَةِ وَالصَّغْرِ وَالْتِمَاحِ وَالْمَغَاضِي الْغِيَانِ  
وَالْإِقْبَاءِ وَالْتِمَاحِ فِي الْعَفْوِ وَالْمَغَاضِي وَالصَّغْرِ وَالْتِمَاحِ وَالْمَغَاضِي الْغِيَانِ  
الْعَفْوَةُ وَالنَّكَاحُ وَأَوْعَظَ الْعَفْوَةَ وَأَنْجَرَهَا وَأَنْهَلَهَا وَأَنْكَلَهَا وَأَزْدَعَهَا وَعَاقَبْتُهُ  
بَعْدَهُ رَادَعَهُ وَرَاجَعَهُ وَأَعِظُهُ وَأَهْلِكُهُ وَنَكَلْتُ بِهِ فَوَكَّلْتُ بِهِ ظَاهِرًا وَعِظُهُ بِالْعَفْوَةِ  
وَالْمَدْلُوثَةُ سَابِرَةٌ وَمُتْلَامِزَةٌ بِأَبَابِ الْأَمْلَاطِ يُقَالُ دَفَعْتُ عَنْكَ شَيْءًا فَلَانَ وَأَمَطْتُ إِذَا  
بَعْدَهُ وَمَعَرَّتُهُ وَكَلَبَهُ وَعَادِيَتُهُ وَبَايَعْتُهُ وَعَايَلْتُهُ وَسَوَكْتُهُ وَكَسَرْتُ عَنْكَ سُوكَتَهُ وَفَلَّاتُ عَنْكَ حَذَاهُ  
وَبَلَّاتُ عَنْكَ ظَفَرَهُ وَحَسَمْتُ عَنْكَ بِأَيْقَمِهِ نَكَبْتُ عَنْكَ ذَرَاهُ وَلَفَقْتُ عَنْكَ عَزْرَتَهُ وَذَمَمْتُ عَنْكَ سَائِدَهُ  
وَالْمَدْلُوثُ يَطْلُقُ لِسَانَهُ وَيَلْزِمُهُ وَيَقُولُهُ وَلَا يَكْفُهُ وَيُرْسِلُهُ وَلَا يَصُدُّ بَابُ الْعَنْبِ وَالْجَنَابَةِ  
يُقَالُ غَضِبَ الرَّجُلُ غَضَبًا تَلْطِي تَلْطًا وَأَغَاظَ اغْتِيَاظًا وَتَرَعِمَ تَرَعِمًا وَتَحْمَطُ تَحْمِطًا  
وَتَضَرَّمُ تَضَرُّمًا وَاسْتَشْطَا اسْتَشْطَاةً وَاحْتَدَمَ احْتِدَامًا وَتَلَبَّ تَلَبُّهَا وَامْتَعَضَ امْتِعَاضًا  
وَمَاجَ مَاجَةً وَفَارَقَايَرَةً وَثَارَتَايَرَةً رَأَيْتُهُ مَتَدِيرًا وَدِيرًا وَمَتَغَشَّرًا وَمَتَغَشَّرًا  
وَتَوَلَّأْتُ عَنْكَ فَلَانًا وَأَوْغَرْتُ صَدْرَهُ عَلَيْكَ صَدْرَهُ وَأَضْمَمْتُ عَيْنِي لَهُ وَأَدْلَسْتُ حَقْدَهُ عَلَيْكَ  
وَأَحْقَمْتُ وَرَأَيْتُهُ حَقْمًا مَغِظًا مَحْقَظًا وَمَحْقَظًا لِحَقِيقَةِ الْغَضَبِ وَيُقَالُ أَحْقَمْتُ عَلَيْهِ  
أَيَّ اغْضَبْتُهُ وَأَوْغَرْتُ صَدْرَهُ عَلَيْهِ وَوَعَرْتُهُ تَوَعَّرًا وَجَمَّ الْحَقِيقُ خِثَاقًا وَيُقَالُ صَدَرَ أَنْ  
عَلَى فُلَانٍ وَأَضْمَمَ وَحَرَّدَ وَأَعْدَدَ أَشْعَدَ وَتَلَبَّ رَأْسَهُ وَأَضْمَمَ وَحَرَّقَ عَلَيْهِ الْأَرَّةَ الْعَفِيفُ  
وَهِيَ الْأَرْضُ وَذَلِكَ إِذَا صَرَفَ عَلَيْهِ أَيْدِيَهُ مِنَ الْعَفِيفِ وَيُقَالُ عَنْهُ عَلِمَ بِقِيَامِهِ وَجَدَ عَلَى  
بِجِلَّةٍ وَمَحْطَ عَلَى نَهْدِ السُّلْطَانِ مَحْطًا وَالْمَوْنُ الْحَقِيقُ الْأَمْرُ بِوَفْقِ الْأَبَابِ فِي ضَرْبٍ  
يُقَالُ أَمْتُ صَفْعَةً وَسَلَّاتُ سَجِيمَةً وَأَطْفَانُ نَارٍ غَضِبَهُ وَخَفَقَهُ بَابُ التَّرَاتُّبِ يُقَالُ بَيْنَ ١٢

الرجلين طائفة وتراب وترقة وطول يد ودخل والجمع ذحول ووثق والجمع اوتار  
 قد وثق الرجل ثرة ووثق او اوثق في الصلابة ايتار او وثق اوتار والجمع ينزل وثار  
 والجمع اثار ويقال ثارت بالقييل اذا قتلت قائلة فانما ثابرة والمتور به القليل  
 ويقال ليس فلان موقا لعل ان ايسر دمه كفو الدمه ودية القيلد وعقل واحد ثبات  
 ودية القيلد وعقله وسمى العقل عقلا لانه يعقل الدماغ ان يسفك واثار الميم  
 الذي اذا اصابه الطالع حتى به تمام بقره وذهب دم فلان عدا او فغاى باطلا وطل  
 دة فهو مطول قال الشاعر وما وهم ليس لها طالب مطولة مثل دم العندرة  
 وذهب دمه ادراج الرياح ويقال وثبت الرجل او عرت صلته عليك واضعته واحالة  
 وسمى سنة عذرة وشان وبغضا باب **قال** كاشف فلان بالعدا والمعية مكاشف  
 وياداه مباداة وعالن معالنة وجاه مجاة وبارز مبارزة وصارح مضارحة واصحح احارا  
 وظاهر مظاهر وقد كشف في ذلك قناعه وحبر لثامه وادى صفحة ويقال بارحة وعالة  
 كتحاماه واطرحة واطاحد لمعني باح في مثله فقال بوز فلان مخايل الفل واذاع  
 سمات المداهنة واوضح براهين المدحاجة وانار اثار الغش وادى شواهد الملك اعلى  
 دلائل الخلل وظهر امارات الغدر واجهر علامات المداهنة **باب** الجوارية يقال فلان  
 يوارب فلان مواربة ويواربه في المودة مواراة ويواي واة ويواشره مكارش ويوارف  
 بمصاداة ويدلجى مدلجاة ويكابد مكابدة ويكالم مكالمة ويبارز مبارزة ويهادنه مهادنة  
 اللبن المروج ويساتره مساقرة ويكاتبه مكاتمة ويخاطله مخاتلة ويخاثره مخاثره وهو  
 مما ذق غير مخلص بمصادير مصانف ذكر اعربى اجلا فقال لسانه سلم موادع وقلمه  
 حروب منافع ويقال فلان يتحول ويحول اي لا يثبت في حالة واحدة ويمشدر  
 بالبراقش كل لون لونه يتغير ويبدل ويبدل ويبدل ويبدل ويبدل ويبدل ويبدل ويبدل  
 له الجبانك ويثبت له المكابدة والمخايل ويبدل له الصرا يخفف المراد بمشي الى الخمر  
 ١٢٨ وتدياليه عقاربها للحيايل والنصاب والشرك الشك واجده **باب** يقال  
 هذا جبر ذابغ ونبأ شابع ومتفقيض ومن طيور وسائر وغامر ومنشور ومنجول  
 اشاع بالان الجبر اشاعة واذاعة وافاضة واشلايه وسير وتسير وهذا جبر قد يثبت  
 عليه له شيب وانب عليه العلوت وبالت عليه الثقل وقد استغفر الخراسانية من النار  
 اي نظارة وشاع شيئا قال الواسطي شيوعا وانتشيت شيئا اذاع ذيعا ناد وديوان



[illegible][illegible]



١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨

فما كان محاذاة وماضيه ماضية وراعيه مراعية وحاضره حاضرة  
 اتحاده واتحاده مواعينه بالاسم الطعارة يقال عادي فلا في لانا وشاحته مشاحته  
 وحاجاه حادة وسبها عداوة وشحنا وشحان وبغضا وفي صلاوة عليه حقد والجمع احتقاد  
 وصغيتة والجمع صغايين وصغير والجمع اصغاف فحكمة والجمع تحكام وحسبك والجمع حساب  
 ودمنة والجمع دمن واحة والجمع اخن وعثر وذخل وعغل ووعم ويقال وترت  
 فلا ناداضعته ومحدته وانحسته وارغرت صدره عليك باضرقت غنظه وادكت  
 حقه عليك واذ منث حفيظته اذا اشجيت قلبه ويقال استنار ذلك دفين احقادهم  
 واستخرج صغايين صدورهم **باب** المحبة احب فهو حبيب ووده فهو ودي  
 ووده وودقة من المودة وخاله من الخلقة فهو خاله والمخالاة ايضا وصافاه فهو صافية  
 وصادقة فهو صديق وخالصة فهو خليل وخلصا نه وخادته فوخدثته واليه نشر  
 البية وسامرة فهو سمره وانسه فهو انيسه وخالطه فهو خليله وعاشم فهو عشم  
 ويقال هم لحناء داودي واخلاء واصفيا واخذلني دخلاي والافني والمناين والافني  
 والمقارض والمواسر **باب** د حال فلان ليس من اشياي ونظري ولا من اشياي  
 واقراي والولد كنون والولد الاشباه شبة وشنبية وشنبه ولا من اشياي ولا اولاد  
 والواحد نون وولد من اشكالي والولد شكل لفتح الشين ولما الشكل فالولد والفتح  
 ويقول ما كفى شي بهان اذا استويا وكانا متشابهين متماثلين وتقول يا ودي  
 اي فتلي وتغاي بخلاي وليس فلان بواللان فاقمله به وهو من الاضداد **باب** الاستعانة  
 يقال اتبع فلان فلانا اذا اقتصد وطلب معروفا واعتقاه مثله واستجده اليه بدواه  
 وحداؤه استماحه واستمده واسترفده اي طلبه فده وايتمه فده وهو المبتط والمتمت  
 والمتمم والمستجدي والمعتق والمستمع والمسترفد والطلب فزاد له **باب** الاستعانة  
 يقال انقله الامر فهو منقل فده وهو مفدوح ويهظه فهو مبهوظ وافرجه  
 فهو مفرج قال الشاعر اذا اتلم ببح توتي لمانه وتحمل الخرى افرحتك الاربعة  
 يقال افرح انقل وافرح افرح وهو من الاضداد يقال افرحني هذا الامر اي اقلني وافرني  
 سرتي وبهره فهو مهور وواودة فهو مودود والقلد القب وليند وتقال حمل على ولا  
 هذا امر عيبه والجمع اعنأونا الابل بالمحمل والقلد ينونوا والتمن المهورين  
 وشقة

١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣

**باب** الاستقلال الال يقال قد نهض فلان بالامر والعمل فهو ضابطون شغل به استغناء  
 فهو مستقل واضطلع به اضطلاعا فهو مضطلع به واضطلع له هو مضطلع واططلع له فهو مضطلع له  
 وعلاه علوا فهو عال قال الشاعر اعلمنا علوا فلان الذي لا يستطيع من الامور يدان قال المزد  
 الاضطلاع من الضلالة وهي القوة يقال يغير ضليع اي قوي والاطلاع من العلو يقال اطلع اليه  
 اي علو فقال الشاعر انا ابن جلا وطلاع الشيا مني اضح العجامة تعرفوني ويقال فلان اضلع  
 به الاله من فلان وانهض واعلاه واملا به واجني وافي وامضي ولجزي والجزم وانفد واجني  
 وفلان انهض فهو ضابط ولا يضطلع اضطلاعا ولا يغني عنه ولا يجني مجرا ولا يستمسك  
 ويستبكانه وتقول من ذلك له غنا فيما يستد اليه ولقاية فيما يلقاهاه وشهامة فيما يستعان به ونفاد  
 فيما يندب له واستقلال فيما عمل واضطلاع بما يكلد وتقدم فيما يستعنى وقيام فيما يغرض اليه  
 وجزم ما حياياه والكفاية والجزم لجزأ والغنا والجزو والاضطلاع والاستعلاء المضاد والنفاد  
 في الامر وحده يقال هو امر يصناعه حاذق بعمله وهو ضاع اليد وامراة صناع وفلان يرمي ولما  
 اذا كان حاذقا وهو ضاع من سوفة وهي حدة **باب** الصرف عن الإرادة يقال صرفت الرجل  
 عما اراده من الامر باللفظ وغيره وصدقته عنه ولقد عنه ومنه قوله تعالى قالوا اجبتنا لملكنا  
 ولوشه عنه وثيبته عنه مخفد وصدقته عنه ولقد عنه وتقول دفتت عن هذا الغنى اي ددت  
 وتقول صفتت عن جلجت وقد عنه عنه وقتاته وكثرت عنه ورغته ارعة ونهنته وجبنته ودالت  
 ورد عنه عنه وثبت عزمه وتقول فلتت عنه اعتلاء من الفساد وغيره ورغته عنه والجهته ووالقنا  
 التقي طعم وورعته عنه **باب** الاستعانة يقال استعنت فلانا بحاجته اذا قسمتها له والتمنه  
 اليه وعادته مطبه وحرك حاجته وبيل ملتسه وعادته مكنجا مقرر او تقول استندت بسانته  
 اذ استندت ما سال وشقته في حاجته وفي ضله اخفق الرجاء بحاجته فمطلبه فهو خفق ولدي  
 فهو ياد فجد فهو جدد راي منع وخبرم فهو مخبرم بغاب فهو غيب اخفق صايد اخفاقا وادرس  
 اذ لم يصد شيئا واخفق العازي اذ لم يغتم وانصرف خابا والعرب تقول في انسابهم المنصر  
 من البيت ايباء والقوت جاضب اصلايه وانذويه واذا انصرف مجرودا والذويهم وقيل  
 اجاد قد قرض ذياظه والطلجامة وان جابعدته قياجا العجاج بعد النشأ والاقبال واذا انصرف  
 من جابعدته قياجا اثنائه من عنانه **باب** يقال لم يجد فلان من عدوه فرصة يقتلها  
 وانتهزها اختتمها ولا جنة بقتلها واغورة يقتلها واغرة يتورد لها ولا غلة يقتلها وفي ضله  
 انتهز فلان الفرصة من عدوه واقتلها واقتلها واقتلها واقتلها واقتلها واقتلها واقتلها  
 سهرتهم ولح وهو ثابت على الدرس قال من ذلك حستل غم عدول فمد يدهم بالمد واليد  
 عدول



واحد كذا بغيره وفلان كان المختلج... وفرصة المياري...  
 والآلة عرض الرامي وخلسة المفترس قال الشاعر فلو نكر ما قدس بشي  
 لا تار ولا تقع بقاءه ونقال اتمرت فرصة واشتات غرة وبيلت غنلة رادمتة  
 نقال فلان اتمرت غرة فلان في راعي غورته ويلحظ صرغته ويواقب غفلة ويغرض غرة  
 وفلان ينظر الفرصة ليقتلها ويبيع الغفلة يغتلسها وينظر العورة ليختربها ويروم الغنلة  
 والزوجة لخت في احوال المرأة ليحجبها باب نقال قد تحزن فلان وتحفظ وتيقظ وحسن  
 وحسن عورته وحفظ غورته واخذ حذره وايقظ رايه وضم نشره وضم حيلجه وضم اطرافه  
 اشمه وشمه تشدد تشدن وكنت ذيله باب المقلج نقال فلان فلان يداو  
 العلة وانا يدا وبادهه مهادضة وباغته مباغته وغافضة مغافضة وخالصة خلصة  
 واعترضا اعترضا وانقض عليه انقضاد ما تقول انت انت العاد من فحاشه باب الكا  
 يقال كجوا ان فيهم متكبر ولا يرم اعظم وتبادل واحمال وتغرض من ذومته طوس وتغرض  
 من تغرض وتصلف فهو متصلف وتاه يقيه فهو تياه وزهي فهو مزهود وشخ بانه وعذ الطور  
 ودمر انبه اذا كان صليبا متجاسما وتقول مع فلان كبروز وهو ذكوا بيه وجبرية وجحوة  
 وعجبة وعجوبة ما نذيه وهو كبروزة واخذ فاشوش اذا كان مايل العنق من الكبر  
 يرو جبرية وكم الجبرية خلاف القدرية وفي ضده نقال قد استخذ فلانا استخذا وخضع  
 خضوعا وخضع وخضع نخاعة وخضع خضوعا وضرع ضرعة واضرعه غير والمج  
 اضرعني واستكان استكانه واستنل استنلا واستسلم استسلا ما وتضال تضالا  
 وتقلص وتضاع وتضاعوا وتضال تطا وتطامن وتهاقم وتهاقر واستقاد استقادة  
 واعطى القود والمقادة وقد استوشق الرجل اذا التقاد واستقام وعنايقه اذا خضع والمان  
 الاسير والعنادة جمع ويقال طامنت من خوته وكسرت من زهوه واقتت من عورته بطا طات  
 من اخشافه وقصرت من بصره وركذت اليه من ساي طرفه وكل هذا اذا قصت نياه نفسه  
 به فلا يزل نحوته وقد اعتدل صغره ولا تتغير يكتبه ولا تتجست نقال الشاعر فلان اذا  
 حقه اقمناه من داره فبقوا نقال قد استخذ فلان بعد جبرته واستكان بعد خوته وتضاع بعد  
 ذل بعد كبره وخضع بعد عتوه وتقلص بعد مقتد خضع بعد الحققة وتطامن بعد شخه وامتنع من جبرته  
 وضرع بعد زهوه باب نقال هذا الرجل وقع اعدي من كل عجيبة وذخيرة وفائدة ومعظم ونفس  
 ونفيس ومنفوس بعد دموخرو مبتفاد من كل غرض باب نقال حيا زرا العدة اذا ولي امره وصيد  
 زوره واصلا ايضا واذل حجة وذهبت الحجة وطويت به وتة واخلف جديته وانكسرت شوكة وكل هذه ونفس  
 يذو وانقطع نظامه وانخرم سلكه وتضعض ركنه وسعف غفله وذاع عن وتلع شه دسليت منعته

١١٢  
 ١١٧  
 ١١٨

ورق جانبه باب في ضده يقال التزجم العدة انك عدده وعدوه واشتغل امره لير  
 ثانه واشتغل غارضته ووقفت جهرته واجتمعت ميكرته وامتع جده ومن الفاظ الارب  
 انصد العدة قبل ان تشتد شولته وتجمع ميكرته وتعلم منه وشكته وتستغل امره ويتنام  
 ثانه ويبراق ويشتد جمعه ويشتد لكة ويتسوق امره باب الشيات نقال فضل الله  
 جمعهم وبتد شملهم وبتاقر انهم وصدع شعبهم وشذب جمعهم وشردهم في البلاد ومن قولهم  
 وتوكم عباديد وعبابد متفرقين وايديهم متشتتين وكفطتهم اللاد وجهت هم الامصار وهم  
 متبددون متشتتون متفرقون متشجون متطردون متشردون متصدعون متفترون باب منكم  
 يقال محو الله ذكرهم وعنا انهم واباد خضراهم وغضراهم واجتث اصلهم واضطلمهم واضطلم  
 شاتمهم وقلمهم ابرح قتل واذرع قتل وادركهم موارد لاصدر لها وقطع اديارهم ودايرهم واباح  
 ذمارهم وجعلهم لحدوة سايرة وعظمت راحة قد اشدت وموشك وعبرة راحة وظاهره وملا  
 مضربا وجعلهم الحق لسانا على الباطل حجة وجعلهم عبرة لمن اعتبر وبصيرة لمن انص وعظمت من  
 فاحل بهم راسه وعبره ومثاله وقوارعة وسطواته ونقمة وجواحه وعال قد سطا فلان فلان  
 وصال عليه وتقول ما كان القوم الاجزر السيوفنا وذرية لرماحنا وغرضا لسوامنا والفاصل بيننا  
 والطير وضارب سيوفنا باب نقال لما تراجعا والقت الفيتان واخلط الفرقان  
 القار ان خضع الله اركان عدايه وذل اقدامهم ونح قلوبهم وهزم اقدتهم ولما ش اقدتهم  
 قلوبهم وارعدوا رايهم واسكن الرعب جوارحهم وذل الرعب في قلوبهم وضرب جوههم ملاولهم  
 وصددهم رغبة وخشمة فولوا مدبرين فمحو الدائم وانضموا قد اضل الله سبيهم وخيب امالهم واربت  
 خنتهم احاديثهم وردهم بغيظهم على اعقابهم ولا يولي اخرهم على اولهم باب الاضطلاع نقال  
 قد اضطلع فلان بما فاد الامير وما قوض اليه من العمل واشد اليه واصاره امة وراطة به من الامور  
 واداه اياه من الاعمال واستكفاه اياه من العمل وعصيه به من الامور والعمل وحول عليه ورد اليه  
 واعتمد له ودك له الى نايه وتد به يكله وكولا وكلا باب نقال اخذ القوم بالمال تاجيرا اجلتم  
 تلجلا ونفستهم شغسا امهلم امهالا ورفعتهم رفيا وانظرتهم انظارا وجعلت لهم مهلا ونظر  
 وضربت لهم نهالا وعلما ونجته عليهم نجما باب الايقاض نقال خلصة من الملة وعينه بخاه  
 وانما شدة والنقذ والقايذ ما انقذته من العدة ولطما نقيذ والاخيرة ما اخذت العدة والسبيقة  
 ما استتافه من المراتب والاقال السابقة لان السابقة الفاعلة وفي ضده اركسه في رايته ورد له  
 في مئة جفينة وما حجرة مئة مشقة وخفة بوتره ورد له مئة باب نقال هذا ارج فلان  
 واجهر عليه وارذ عليه وانزل ليدجوه وارخ لصنقه واصلم لحاله واعود عليه داو في خطه

١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢



٢٨٢ **وَأَخْفَظُ خَالَهُ** وَاجْلِبِ الْخَيْرَاتِ إِلَيْهِ وَيُقَالُ اجْنُبِي بَأْسَ هَذَا الْمَطْرُوفِ  
 عَامَّةً وَشَامِلَةً فَاشْرَبْ شَايِعَ وَذَائِبَ وَمُتَقَبِّضَ وَخَصَّ هَذَا الْمَطْرُوفَ وَتَحَلَّلْ وَاشْفَرْ بِأَدِ الْإِفْسَةِ  
 يُقَالُ فَنَالِ الْقَوْمَ وَالْجَنَّةَ بِأَفْنِيَةٍ وَجَنَابَهُمْ بِالْجَمْعِ لَجِيَّةً وَكَفَيْهِمْ وَبِالْجَمْعِ الْكَاسِدَ عِلْدَتَهُمْ وَبِالْجَمْعِ  
 وَفَضَاهُمْ مَقْصُودًا وَالْعَصَا الْبُحِيَّةَ وَغُرُصَتَهُمْ وَغُرُوقَهُمْ وَعَوَاهِمَ وَخَرَاهِمَ وَمَسَاحَتَهُمْ وَمَنَاجِمَهُمْ  
 وَبَاحْتِمَهُمْ وَصَرَحَتَهُمْ وَقَارَحَتَهُمْ **بَابُ** فَقَالَ سَبَقْتُ الرَّجُلَ فَمُخْصَلَةٌ مِنَ الْخِصَالِ وَشَاوَتْهُ  
 وَفَتْهُ أَفْوَتْهُ وَيَذُتُهُ لَهِيَّةً وَأَعْرَجَ مَا عَجَزَهُ وَاتَّبَعْتُهُ اتَّبَعْتُهُ وَمَسَابِقُ طَلَبُ طَلَابِ بَيْتَةٍ وَيَا زَيْدُ عَلِيٍّ  
 وَتَقَدَّمَ مَقَالَهُ وَسَبَقَهُ تَمَقُّلاً وَسَبَقَهُ قَاعِدًا قَالَ الشَّاعِرُ تَقَى التَّمَحِّيَ سَعْيَةً وَالْمَعْلَى وَقَالَ سَبَقَ  
 بَيْتَهُ جَدُّهُ الصَّغِيرُ أَنْ تَطْلُعَ أَنْ تَمُوتَ خَالَ قَوْمٍ هُمْ سَبَقُوا أَبَاهُ دَمَهُمْ قَعُودًا وَيُقَالُ لِلشَّابِقِ فِي الْكُرْمِ  
 قَدْ جَارَ تَحْتَهُ السَّيْفُ مَا سَوَّى عَلَيْهِ الْإِيدُ وَالْمَدُّ وَالْمَدَى وَالْغَايَةُ وَالْهَيَاةُ وَلِجَدِّ **بَابُ**  
 يُقَالُ فَلَانٌ مِثْلُ سَامِيٍّ وَالْجَارِيُّ مَقْدَسٌ مِنْ جَارَاهُ وَغَلَامٌ مِنْ سَامَاهُ وَهُوَ طَلَبُ الْبَيْتِ وَسَبَاقُ عَايَاتِ  
 وَمَا فِي الْأَشْيِ عِبَارَةٌ وَلَا سَمِيَّ عَنَانُهُ وَالْبَيْتُ لِحْجَاجٍ قَدَمٌ وَلَا يَنْطَلِقُ بِلَا وَنُقَالُ قَدْ لَحَزَ فَلَانٌ فِي  
 الْفَضْلِ غَايَةَ الشَّيْءِ وَمُسْتَهَاءَ وَمَدَاهُ وَنَهْيَتُهُ وَنَهَايَتُهُ وَعَرْضُهُ وَكَذَا كَرَامِيَّتُهُ وَاقْصَاهُ وَقَدْ جَرَسَ  
 ١٨٦ **لِي أَبْعَدَ الْغَايَاتِ** وَابْلَغَ الْمَدَى وَيُقَالُ انْتَهَى الشَّيْءُ إِذَا بَلَغَ النِّهَايَةَ **بَابُ التَّمْيِيزِ** يُقَالُ جَعَلْتُ  
 ذَلِكَ تَمِيزًا بَيْنَ الْأَمْرِ وَفَارَقًا وَفَاصِلًا وَجَدَّ عَاوَجًا وَجَزَأً وَسِ الْأَمْرِ مِنْ تَوْنٍ أَيْ فَنَاءً وَتَمَازُجًا وَتَفَاضُلًا  
 ٢٠٢ وَتَبَايُنًا وَتَفَاضُلًا وَتَضَادًّا وَبَيْنَ أَيْ بَعْدَ **بَابُ** يُقَالُ فَلَانٌ عَيْنُ الْأَدِيبِ وَحَدُّهُ وَكَوْنُهُ وَحَقُّهُ  
 ١٨٤ وَنَفْسُهُ فَكُلُّ الْأَدِيبِ **بَابُ** يُقَالُ هِيَ أَمْرُ الرَّجُلِ وَحَلِيلَتُهُ وَذَوْجُهُ وَذَوْجَتُهُ وَبِالْجَمْعِ  
 وَتَوْنُهُ وَعَرُوسُهُ وَرَبِيعَتُهُ وَحَالُهُ وَجَارَتُهُ وَطَلَّتُهُ قَالَ الشَّاعِرُ وَإِنِّي لَمُحْتَاجٌ إِلَى مَوْتٍ طَلِيٍّ  
 وَإِنِّي شَيْءٌ السُّوْبَاقِ مَعْمُورٌ وَوَقِيدَتُهُ وَقَعِيدَتُهُ بَيْتُهُ وَامَّةٌ وَامٌ مَتَوَاهُ سَعَتُهُ وَبِالْجَمْعِ مَازَانُهُ  
 ١١ وَبِالْجَمْعِ الشَّاعِرُ قَدْ كَلَّتْنِي طَلْقِي بِالسَّمْسِ وَابْقُضْتَنِي لَطَوِيعَ الرَّمْرِ **بَابُ** لَيْسَ الْقَدَمُ  
 يُقَالُ فَلَانٌ أَيْمُ الْقَدَمِ وَبِالْجَمْعِ الطَّرْفُ وَسَمَى الْمَلِكَةُ دَانَسَ الْمَلِكَةُ وَفَعَلَ ذَلِكَ لَمْ يَلِدْ قَدَمًا وَدَانَسَ قَدَمَهُ  
 وَرَضَاعَ مَا كُنْهُ وَسَوْمَلَكُهُ يُقَالُ فَلَانٌ فِي حَزَنِكَ وَقَبْضِكَ وَجَيْتِكَ وَمَلَكَلَكُهُ وَمَلَكَلَكُهُ لَمَّا نَارًا وَتَحْتَ  
 ١٨١ **بَابُ** يُقَالُ أَخَذْتُ الْأَمْرَ بِقَوَائِلِهِ أَيْ بِأَوَائِلِهِ وَبِزَوَائِلِهِ وَجِدْقَانَهُ وَبِأَوْدَقِهِ قَالُوا الشَّيْءُ  
 إِنَّمَا الْعَيْشُ بِزَوَائِلِهِ وَانْتَهَى أَفْنَاهُ مَقَرَّ **بَابُ** الْأَسْتِثْلَا يُقَالُ لَمْ يَزَلْ الشَّيْءُ الْأَمْرَ بِأَسْتِثْلَا  
 وَحَذَائِفِهِ وَزَوَائِلِهِ وَحَلِيلَتُهُ وَجَاهَتُهُ أَيْ جَمِيعَتُهُ فَكُلُّهُ وَأَصْلُهُ وَلَخَذْتُ بِرَيْقَتِهِ وَأَسْتِثْلَا  
 وَاسْتَعْرِقْتُ وَاسْتَعْرِقْتُ قَدَمًا وَاسْتَعْرِقْتُهَا وَتَقَدَّمْتُ وَخَفْتُ الشَّيْءَ حَوَيْتُهُ وَاسْتَحْوَيْتُ عَلَيْهِ اسْتَحْوَيْتُ عَلَيْهِ  
 وَاسْتَحْوَيْتُ عَلَيْهِ وَاسْتَحْوَيْتُ عَلَيْهِ وَاسْتَحْوَيْتُ عَلَيْهِ وَاسْتَحْوَيْتُ عَلَيْهِ وَاسْتَحْوَيْتُ عَلَيْهِ وَاسْتَحْوَيْتُ عَلَيْهِ  
 وَالْحَيَاتَانِ وَالْأَشْجَالِ وَالْأَيْحُوَادِ وَالْقَلْبَةُ وَالْقَلْبُ **بَابُ** لِكُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ قَدَمُ الْأَمْرِ فَيُوتَاهُ  
 قَدَمًا وَتَمَّ الْمَلِكُ بَيْنَ وَغَيْرِهِ وَكُلُّ وَفَرَّ بِيَسَاعٍ وَكَامَلَهُ أَفْوَتْهُ وَوَجَّحَ وَمُسْتَعْمُورٌ يُقَالُ لَمْ يَنْتَهَ إِلَى قَامٍ قَدَمًا

فَإِذَا انْقَضَ فَهُوَ نَاقِصٌ وَعَاجِزٌ وَخَدِجٌ وَمُبْتَوِرٌ وَذَالٌ وَإِذَا زَادَ قَلَّتْ زَايِدَةٌ وَمُتَوَفٍّ وَمُتَوَفٍّ يُقَالُ  
 أَنَا لَمْ أَلْغُ الْفَيْدَ قَالَ الْجَمَاهُورُ الْقَصْدُ وَاسْطَةُ الْأُمُورِ فَإِذَا زَادَ فَهُوَ سَرَفٌ وَمَا تَقْصُرُ عَنْهُ  
 ١٨٣ **بَابُ** يُقَالُ قَدْ ضَارَ الشَّجَرُ وَالنَّبْتُ أَوْ الْعُظْمُ رِيْمًا وَبِالْيَاوُدِ قَانًا وَخُطَامًا وَجَدَّ أَوْ كُنْهُمُ الْعَصِيدُ  
 ١٨٥ **بَابُ** السَّكَانُ وَالْمُتَرَفُّ وَالشَّوَانُ وَالْمُتَلَدُّ وَحَدُّهُ قَدَانَتِي وَسَكَلٌ وَتَوَفٍّ وَتَمَلُّقٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
 ٢١٦ **لَا الشَّوَانُ** أَقْبَلُ مِنْ بَعِيدَتِي لِلْأَوَّلِ مَا لِي مِنَ الْخَطِّ **بَابُ** الرَوَايَاتُ وَالْأَعْلَامُ وَالنُّبُودُ  
 ١٧١ **بَابُ** لَوْنِيَّةٌ فِي طَرِيقٍ وَاحِدَةٍ وَالْمَطَارِدُ حُدُودُ الْأَعْلَامِ يُقَالُ نَشَرُوا رَوَايَاتِ بَاطِلِهِمْ **بَابُ** الْقِسْمَةِ يُقَالُ  
 قَسَمْتُ الْمَالَ بَيْنَهُمْ قِسْمَةً وَوَرَعْتُهُ تَوَزَّيْعًا وَقَسَمْتُهُ تَقْسِيمًا وَنَصَحْتُهُ قَصَادَةً وَجَزَأَتُهُ جُزْءَةً وَتَقَوَّاهُ  
 قَسَطًا فَلَانٌ وَنَصِيْبُهُ وَجُزْئُهُ وَحَقُّهُ وَقِسْمُهُ وَانْدَاجُزِلَ قِسْطًا مِنْ فَلَانٍ وَأَوْفَرَ قِسْمًا وَأَوْفَرَ نَصِيْبًا  
 وَقَدْ نَازَسَهُمْ وَسَبَقَ قِسْمُهُ وَهَجَرَ قِسْمَهُمَا وَقَدْ خُذَ مِنْ هَذَا الْمَعْلَى وَنَصِيْبُهُ الْأَوَّلِيَّ وَحَقُّهُ الْكُفَى  
 وَقَسَطُهُ الْأَجْزَلُ وَسَمِيَّةُ الْأَوَّلِ وَقَدْ خُذَ الْأَسْبَقُ وَقَسَطُهُ الْأَخْيَ وَفِي ضِلَالِهِ يُقَالُ سَمِيَّةُ  
 هَذَا الْأَمْرِ الْأَخْيَ وَنَصِيْبُهُ الْأَخْسَ وَحَقُّهُ الْأَنْقَضَ وَهُوَ مَقْبُورٌ فِي الْحَقِّ مَقْبُورٌ فِي الْحَقِّ  
 ٢١٢ مَقْبُورٌ فِي الصَّفْقَةِ وَسَمِيَّةُ الْمَنْبُحِ **بَابُ** يُقَالُ جَلَسَ فَلَانٌ قَبْلَ النَّجْدِ وَجَاهِلُهُ وَجَدَّ أَوْ كُنْهُمُ الْأَوَّلُ  
 ١٩٧ وَجَاهِلُهُ وَجَدَّ **بَابُ** يُقَالُ اسْتَمَعَ فَلَانٌ وَأَصَاحَ إِلَيْهِ يُصَوِّغُ وَاصْغَى يُصَوِّغُ لِحَقِّهِ وَانْتَهَى  
 إِلَيْهِ يُصَوِّغُ أَجْزَلَهُ يَأْخُذُ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ رِزْدٍ فِي سَمَاعٍ يَأْخُذُ الشَّيْءَ لَهُ وَخَدِشَتْهُ مَا أَدَّى قَسَادَهُ  
 ١٧٠ يُقَالُ بَشَرْتُ الْعَسَلَ أَشْرَتُهُ إِذَا تَجَرَّجَتْ **بَابُ** الْوَرْدُ يُقَالُ هُوَ لَوْنُهُ الْمَلِيَّةُ وَالْخَلْقُ وَالْعَقَابُ  
 وَعَصْبَتُهُ وَذَرْبَتُهُ وَقَدْ زَعَمَ بَرَاءَةُ وَثَوَانُهُ وَارْتَبَهُ وَتَوَزَّعُوا وَتَقَسَّمُوا وَتَمَرَّغُوا بِأَحْسَنِ  
 ١٦٩ يُقَالُ لَمْ يَلْجُ عَلَى مَا دَسَمَتْ لَيْدًا مَا خَدَّتْ لَكَ مَشَلَّتْ لَكَ نَفْسُكَ وَابْنُ عَلِيٍّ مَا سَمَتْ لَكَ نَفْسُكَ  
 لَكَ وَخَطَّطْتُ أَرْضِيَّتُكَ وَقَوْلُ مَا عَمِلْتُ الْإِمَارَةَ سَمْتُهُ وَأَخَذْتُ الْإِمَارَةَ سَمْتُهُ وَغَلِيَّةٌ عَلَى مَا سَمَلَتْ  
 ١٩٥ **بَابُ** كَلْبِيَّةُ الْأَعْلَى مَا اسْتَسَمَتْهُ وَلَمْ يَتَمَّزْ مَا سَمْتُهُ وَلَمْ يَتَعَدَّ وَلَمْ يَتَعَدَّ **بَابُ** الْحَفِظِ وَالرَّحْمَةِ  
 يُقَالُ الرَّاحَةُ وَالرَّحْمَةُ وَالْحَفِظُ وَالْحَفَظُ وَاحِدٌ وَقَدْ كُنْ فَلَانٌ إِلَى الْحَفِظِ لِنُظْمِ الْأَعْلَى  
 وَهُوَ خَالِي الذَّرْعِ أَصْحَحَ الشَّرِبَ فَارِغَ الْبَالِ دَافَةً حَافِظٌ وَدَافٍ وَفَلَانٌ حَافِظٌ دَعَمٌ وَحَلِيفٌ  
 دَعَمٌ وَفِي مَا دَخَفْتِ وَأَسَمْتُ بِالرَّاحَةِ وَالْأَسْطِطَابَةِ دَعَمٌ وَاعْتَادَ الطَّائِفُ وَتَوَسَّلَ بِالرَّاحَةِ  
 ٢١٢ وَاسْتَقَامَ بِهَا الْعَيْنُ وَهُوَ خَالِي **بَابُ** اللَّغُوبِ الْأَعْيَادُ وَالنَّجْبُ وَالنَّجْبُ وَالْأَيْنُ وَالْأَيْنُ  
 وَالْأَيْنُ يُقَالُ عَمِلْتُ بِالْأَيْنِ وَنَفْسُهُ الْكَلْبُ وَالْأَيْنُ



وهي نقة وظلعت فهي خالعة والظالع الغامر والرائح المعنى والجمع رزح وهي  
مفقواه بالتعب والكلال يابس الدجاجات يقال وفيت على كل طبقة من طبقات الناس  
حقهم وكل صنف من الأصناف وكل خيف من الأحياف وكل جنس من الأجناس وكل طبقة  
من كل طبقة من الأدب وكل جنس وصفت الناس على طبقاتهم ومنزلاتهم ومراتبهم ودرجاتهم  
وأقلامهم وأخطارهم **باب** يقال شاخ الرجل وكبر وأسن وأهترودلف وخرف وتقرن  
وتجيب وتغوس وتهم وتضطرب جلده وتشتت جمه وتنج جلده وتفيض فيه كبدته  
وتقارب شحمه ولحمه وخلقه وتجعل جلده وأعوجت قناته وعصاه أيدته وخذلت قوته وإيلته  
مبعته وولت ممرته وشردته وطارت شميلة ورق عظمه وأجنى ضلله وتخرجل جلده وتخلج  
لخلدب واقدة الكبر وأكل الدهر عليه وشربته ونقص ممرته وبخا قناته وقلب عليه مجنه  
١٧٢ مغاضة من قوام قناته ونضارة عوده ذبولا ومن سواد عذاره قنير **باب** النوازي يقال  
ينسا ومن مكة بركة وبادية والجمع بوايد وخيفاء والجمع بياض ومفاوة والجمع مفاوز ودوة  
والجمع دويات وفلاة والجمع فلات ومروزة والجمع مروري ومجهل والجمع مجاهل والمنازل  
المنازل والبلى المقم بالبدو والحاضر المقيم بالجضر ويقال غار الرجل الجدا إذا ان غور أو غدا  
وأثم وأشام إذا ان شاماً وتهامة وأعمن إذا ان عمان وأغلى إذا ان العالية والعراق  
والعالية المجاز وما فاهها وأخاف إذا ان خيف منا وأججز إذا ان المجاز وتكوف وكوف وكاف  
إذا ان الكوفة وأمنى إذا ان منى وأجلس إذا ان جلساً وهو جبل العريضة من إذا ان اليمن  
وتبعده إذا ان بغداد وتدمشق إذا ان دمشق وتخرسن إذا ان خراسان وتهمجر إذا ان  
وتبصر إذا ان البصرة وشرق غرب إذا ان الشرق والغرب وتوسط إذا ان واسط وتجرن إذا ان  
١٧٣ جرجان وأجبل إذا ان الجبل وأسهل إذا ان سهل من أرض **باب** الغامر من الأرض الباطن الخائب  
والغامر المعطل المملوء الغفل الموات أحد وهي الخائب وهذه الأغفال والمعامي وهي الموات الأرض  
وأرض مستخرجة نوازلت بالفارسية يقال غمرت الغامر وأحييت الموات وأتوت المياير وهي  
المياه **باب** اللال يقال لالته واقفا على تل والجمع للال وعلى أسيه والجمع روابي  
١٧٤ قاعة والجمع قلاع وعلى الميرة والطيبة والجمع آكام وأطامر وعلى هضبة والجمع هضاب  
وعلى بقاع من الآكام وعلى مريد ومرباة وعلى شجرة ونجوة **باب** كضده يقال  
التقى القوم في سهل من الأرض وفضا وفيه مظهر من الأرض الخند خند الشوك والحرم مثل

قال دريد بن الصمة يوم خيبر هو ابن ابنهم قالوا بأوطاس قال نعم مجال الجبل الحزن فموت  
١٧٥ ولا سهل ديس ويوم ديس **باب** الأعلام يقال تسمت الجبال والأعلام والواحد علم  
والأطوار وترقيت وتفرغت وتوغلت وتوالت وتصدعت وتصدعت والرواسي والشوابع  
والشواهب وهذا الجبل صعب الارتفاع وسهل الارتفاع والمخدر والنتية طريق العتبة  
وشعب الجبل قنطرة ولتة وذو لينة وسماوثة وذو أبتة وشرفه وفوهه وأعلامه واحد  
ونقال للسوت المنقورة فيه الكهوف والغيران الواحد كهف وغار ونقال لتجابه المخارم  
والصفحة الأقبال واللال المتصلة به أعضاء ونقال كمن في شهاب الولدي ولجأيم  
١٧٦ ومضايقه ومعاطنه وفي أرواه المخارم وبطن المخارم وبطن العجاج والشعاب **باب** سلف  
الطريق يقال انت على جادة الطريق والحق والصواب والحزم وغير ذلك وسنن الطريق قنطرة  
وجند الطريق وعلى الشراك حجة الطريق ولقم الطريق وتقول هذا طريق قاصد واجتنب  
أي واسع وهذا طريق واسع المناسن الأعلام وأصح المنهج وفي ضد طريق أرس خفي وطريق مخبر  
١٧٨ وأتو مجهول وكدرش **باب** الجنوح يقال مع الله أما وضعت بفان قد حقت به وجبت  
ومصت به ومعه حشبه وطمحت به قال دريد بن الصمة لابن أذعة قال له حشبه به بأية  
فلم يعمل به يس ما سلحتك من السلاح **باب** يقال جلد الرجل عن الطريق والأمرو صديق  
١٧٩ وصافي عنه وصاف عنه وجم إذا عدل عنه **باب** يقال رقت خيسة فلان وتمت تقيضته  
وملئت أضبعه وانفت بصلي البقاع وسموت به وسمقت به إذا رقت من الجول أو جنته  
أي جعلك أمجها وجمعت أيضاً وسمتته جعلته نبياً ونابها وبلغته من المنزلة والمجال  
غاية أسن أو أمه تلح كناظر أو فها مرتقى لامية ولا متجاوز لامل ولا مذهب اني  
فامتناء ولذي انعام بمقد بحيث لم تبلغ الأمال والهمم والسموق والسمو والارتقاء الناهية  
والرفعة في رتب الجلالة والعلو والصيت بعد الصرت فلان وجهه نيب ملحوظ المنزلة على  
الرتبة وقدرى أهما وفضيلاً المال نبيا الذي رفع المنزلة وفي ضد المنزلة المسامة والمنزلة المنزلة  
والدانة والخطية والغرض يقال هذا المذكر الجاهل في المنزلة وضع القدر مخطط المنزلة  
أخضرت فلان فجمه أخذ درحة وسقت ممرته وتواضد وقعه وتلخت من لفته







والموجدة والعش من ابيك وصاحبك والاستبحار والاسرار والجلال والكرام  
والعظم من هو حقك يا بده الخلة والشجاعة يقال للشجاع بجمعة والجمع بهم في حوز  
والجمع الماخوور ومشتعر والجمع مساعبر وجمع الشجاع الشجاع والشجاعان والجمعة والجمع  
المشتعر الملبس شبه الشجاع به يقال الجيش اضافته ويجدد ويجدد والجمع مجدود وجراد  
وياسل ويجمع بسند وشند الجمع اشتد وكفى والجمع كاه وبطل فلجمع ابطال ومصلات الجمع  
مصاليات قال ابن العربي سمي الشجاع كهيالته يتكلم للعدو اي يعمه واشد لا احرز  
لولا تكبيرك ذري من جارا وشقى الشجاع معامر الاله يغشى غمرات الموت وصندد والجمع  
ومجرب ونهيك غير مستعمل ويقال ان فلان جري المقام وجري المقدم يبتسجان جري كيدر  
تقال نهك من الشجاعة بن النفاكة ومنهوك من العلة بن النفاكة وريبط الجارح وصادق الباس  
وتقول هو فارس نفسيه والبهمة في هذا الموضع الجيش كيت عرس وغاية وابن حريفة  
واخو غمرات ومردى حروب وقال للجمع لوث غابة واسود خفية وسوا الكريهة في  
الحرب يوث الحرب وفساى الطراد وخوف الاوان ومراوى حروب وابنا الحرب ابنا الموت  
وتواخي لغمرات الشجاعة واليسالة والشدة والبطولة والجرأة والنفاكة والفكر والجماسة والباطل  
والقتاع باب يقال فلان في ثياب اصحابه وغيونهم وصناديدهم وخماة فرسانه وكما اتهم  
واشدائهم وجانيهم واعلامهم وجنودهم ومقاتلتهم ونجديهم ولبائهم وبهمهم وقناك اقلهم  
وخطبايهم والاسم الخلاعة بابك من الفاظ كتاب الزبائيل في مباح الاول يقال جافلان  
منه من اوليا الله وحزبه وحزب الهدى واشياع الحق وحماة الدين وذواد الحق وسبوا الله  
في الارض واعضاد الملة وان كان الخلافة ودعائم الدولة فكما بسله في ارضه فلان الخلافة  
وسنانها قال الحلاج للهاب بنوك كربة الله ورماح الايمان واعضاد الملة وقال فاطمة رضي الله  
عنها لانصار انتم خضعة الاسلام اعضاد الملة نادى في ضله جافلان فمن معه من شيعه الباطل وحزب  
الضلاله وفرق الشيطان وامام الغي وثارة الدين وضواي القن وسباع الغارة واعاد الحق  
وفراش النار وجنود ابليس واهل الفقد اهل العداوة لله والنكوب عن سبيله والجور لحقه واغلا  
الناس دواعي وهمج اي البعوض وطخار ووطغام وعقود وهي معمار الجراد باب الناسب من الاش  
تقال جافلان منى اليه والى الفاليه وتا شباله وفيمن ضامة ولافة وفهم اخرا لئله واقفقه وجا ليغيب  
م الناس والجمع القان واوكاش واوايا في حلة اشابة من الناس وظاقت ولطاط ولولاع واوشاب قال عنتره  
فما وجدنا الفرق اخابة ولا كشفا ولا ويدا ما ليا يقال صوى اليه يصوي صويويا وصينا عن ليد

٥٦  
٥٧

ما ياتي اليه وخفي من الحزن ويصوي صوي صوي معه الانبياء العساك وقيل للحرب  
فقلان وشذ اذا لاق وشرا اذا امصار وتراع البلدان والاق العبد فمن لقه وابنته  
وقمسه بابجه الجهاهير يقال جافلان في جهر اصحابه وكافهم ودقهم ايهم  
وجا بقضه وقضيضه محده وحديده وفي حشده وحفله وجا في دهم من الناس  
وجا ليم الغفيرة وجماع غفيرة اوجما الغفيرة اذ جاوا بالجمع وانت فيهم كثة ودخل  
في غمار الناس وجازهم وسادهم اذا دخل في جملتهم يقال حفل الرجل فهو خاف اذا  
احتشد وحفل فهو محتفد قلخذ الام حفاة اي اهبتة قال عوف بن الاحمر  
وجات قرش حافلين جمعهم فكان في او اللد من ناصر اه بابك  
اذا صلب الى النخبة انت بها والى السميت التي انت به والى الصقع الذي انت به والى الوجه  
الذي انت به باب ٥٩ يقال فلان جبان الجمع جبان وكس والجمع انكاس وقشد والجمع انكاس  
ورعديد والجمع رعايد وفرقة ولا جمع له وهيوبة ولا جمع له وهيوب وقه اراهم  
والايحة الجبان وروحو المكسر وقيل القلب فخر العود فما في القلب من حب القلب مخوب  
فحب من راعة واجوف من قصبة واجبن من المنزف ضه كجا ما است قال هو مشتاق  
اليه وتايق ونازع حب وظمان صاد اليه وجان اليه والتشوق والعبادة والحب  
والزوع والتوقان والحد باب المفخرة يقال فلان فلانا مفخرة وكاشد امك  
وغالاه مغالاة وسلاحه مسلحلة وساماه مساماة وباراه مباراة وجاراه ججراه يقال باراه  
من المكاشرة غير مشهور وبارات الشريك اذا فصلته وبارت من الرض وبريت من الشك  
وبر الله الخلق بئروهم فطاوله مطاوله وقاضله مفاضله وباهاه مباهاة وسباهه  
وقال فاضلت الرجل ففضلته وطاولته فطلته وساهمته فسهمته وكارمته كرمته  
وعازذته فعزذته وجاجحته من الحجة فحجته وراجحته فرجحه باب الحن يقال ساني  
وحزني وحزني وانصني ومنصني وامصني قال الشاعر فاقني فشر القول ما مضى وكافني  
وكزني واشجاني ونكا آذني وآله واصاف ذري وانهم قلى وارقي واشهر واسهر

١٢٢







وأسمه عليه وزاد له الم وأسمه في التوثيق وتأتيه الفخذ وشهات له العدل قام  
 عليه البرهان **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله  
 واجدد واحقق وخير إلى ذلك **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله  
 والجمع الضابط والعبرة والجمع العار والخبيرة والجمع الخابر والطسعة والشيعة والنسب  
 والجمع طباع وشيعة شجاياء والشمايل واحدها شال ويقال هو ذمت الخليفة سمح الشيعة  
 ومهذب الخلق **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله  
 اسهل الخلق فلان ليس إتياد وطوع الجنب ولين العزلة وسهل الشريعة وطوع  
 الأمان ولين العطفة وسهل المقلدة وسهل المورد جرم المصدر وفي صنعة هو سكر الخلق  
 وسهول في الحقيقة وهو من أفاضل خلق وعرف الخليفة والاشوش الصليح والمشاوش الذي  
 ينظر إلى جانب يات **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله  
 وقلة وكثرة وتالدة وطارد وطارد **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله  
 واعتنته وارتفعت ولا يقال ارتفعت عليه ونوينة وأتوتته وأرتأته **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله  
 المتولد المشكوك والادوي والمثوى والمشتكى والمعش والمغز والجمع والمعاين والمتبادر  
 والموسم واحد ويقال ثواب ذلك المنزل والله والماضي الموضع الذي تاتي اليه ويقال  
 شكرت في المحاذير والمشاهد والجامع والمحاضر والمواسم والوادي والجمالش  
 وفي كل نادر ومخفى ومستر وموسم وجمع حرم ليس **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله  
 والغلة والغالب والمضى والأبام والتمل واحد يقال رجل غشاش فلان وما زاد من ذلك  
 وقام فتيان أي عطشان وذوي من الماء فهو بيان وامرأة ربا وريانة وقد أوفيت الإجماع لما  
 أدى أو أوفى ويقال أوفيت غائبه ويرد في غلته إذا ضمنت صلاته ويقال أوفيت من الماء أوفى  
 وأوفيت فأنما أوفى بأحد الجماعة والمباضعة والياه والمباشرة والملازمة والغشيان  
 النكاح والسر السفاخ قال العشي وخارة جنب البيت لا تنفع سرهما فأنك لا تنفع في  
 ما يقال النكاح **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله  
 كبرم الأبوة والجبروتية جرم انفيض والمركب ذي الما من طين ما تنفع في الشرف  
 المنبت وهو مع محال يقال منبر إذا كان شرف الطين وهو منبت في الشرف منقاد  
 في الشرف **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله

١٤٤  
 ١٥٢  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ٢٩٢  
 ٢٩٢  
 ٢٩٢

تعص منه وتأتيها الذي فتر عنها وهو في ذراهما وذررتها وتهاوت شرفها **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله  
 يقال فلان قري والقال قريبي ونسبي ونسب في غانية وعصاة دحية وشيعة أصله سبلا  
 أبوة وحيث أمومة وأما شاني في عيش ودرجاني في كرم مهدي في جبر وأضعافا بيان ونجنتنا  
 أبوة وأقرب عنا جرم وتنقبتا أمومة وأما نسب إلى جبر تومة واحدة وهي أصل الشيعة  
 وفلان شعبة من شعبي وعرض من أعصانك وجارحة من جوارحك وسم من سبائك  
 وغرس من غرس من يدك **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله  
 أخوة وقربا خلافة وخدينا مخالصة وقربنا مخالصة وعمد إقامة وقهر الحق **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله  
 يقال هو لأحامة الرجل واسرته وأجل عشرته ولحمته وبنيته ومنهم ضربة رحم وشعبة  
 رحم وواشع قري وقد شجرت بك قرابة فلان وبنت بأدخمة وبني وبينه رحم مائة وسبب  
 دان وقربا قرمة وحرمة متالفة ومعرفة ممة وأمتاب متصلة وأخوة وأخوة  
 وفصلة متالفة وهو ابن عمه لحا بالشديد أي الحق النسب وهو ابن عم له وهو ابن عمه  
 ذباود ذباودية وقصرة وهو ابن عمه كلاله إذا لم يكن ذباود يقول هو لا أصهار  
 الرجل أي قوم زوجته وهو لا إجماعا فلانة أي قوم زوجها **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله  
 أحط في قوم وأب منهم ولذلك الملقب والمسند وقال ادعي فلان بيانا لم يعلقه سبب  
 والأظن دوحه وهي شجرة **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله  
 جوابة الخوفات جواب ألق جوابا بلان وسرايا تقع وقد قذف به الطلب  
 إلى الجيدة لدا وطوح بها الطلب تزع به الطلب يسقط وتقص الجباب القلاء  
 وقرباها وطواها وقطعها وأخترقها وقد طوحت رجل من الدرجة إذا  
 القية مناد وهو يوضو سفر وقد أنصاه السفر وإياه وتخونه وأكله الوحيف وأجد السيرة  
 وأثر فيه السفر ونفحة السماء ولوحته هو لجر **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله **باب** في خلق الإنسان ونوع الخير وخصاله  
 أصله الاسم التلة وأخوته الجيزة والاسم الجايزة ورقدته أرقدته والاسم الرقد وحوته  
 أخوة والاسم الجايزة وأخوته الممجة ورقدته أرقدته والاسم الرقد يفرح الزا  
 رخلونه أخلوه والاسم الخلون وأخوته الحذبه والاسم الحذبا يقال الحذبت الرجل فخذ  
 وهي الشيعة غيرت عمل وحلى البعد اللسان يحذيه محذيا وأخذته أضفده والاسم البعد

٢٩٢  
 ٢٩٢  
 ٢٩٢



وأنته أئله من النوال والليل قال الأصمعي لا يكون الصدق الشدة إلا في المكافاة فقد  
 الصدق موضع تعضية وهذا كله من العطية وانضج عليه الفضل والجدى عليه والاسم الجدوى  
 وقال خلعت المرأة الخلاء فخلعت وكل جسمه نخل فخلع والصلة والخايرة والمخبة والحياء الرقعة  
 والصدق بمنزلة وهي العطية والليل والنوال والسيب والحياء يقال ما لظاني فلان من عايدته  
 وشاله وسينه وحيائه وصلة ومخبة وجايزته وجدواه وعطاياه ومواهبه ومعاونته  
 وقوايده ويقال سيب له إذا أعطيته سيبا واجزأت له إذا أعطيته جزلا وأوتخته إذا  
 أعطته وتختا وقد ال من قوايده وأصاب من فضله ويقال أوتيت فلانا معروفا وأستدثت اليد  
 وأنته خير وأضططعت عنده معروفا وخولته نعمة وأنته نعمة وأزلت إليه نعمة ومخبة عارفة  
 وخولته نبيغة ومخلة عارفة وأوسعته إحسانا وأزلته نعمة أويدها وخيرا ويقول ملخاوت مع عارفه  
 وصليبيه وآياديه ومنه ويقول أعطى فلان من قوايده تعالى عظمه سبابا يا قال السائل  
 فلان القوم واستغواهم واستجاشهم واستجدهم واستقواهم واستجلبهم يعني بأبي القاسم المشرف  
 فلان على الأمور وأناف عليه واطل عليه وأوفى عليه واشفى عليه وأوفد عليه وعلا عليه وقته  
 بأبي اليب والانس والطبع والرتق والدين الثابة والفتى واحد يقال نفقت الدنيا بغيرها  
 ونفقتة وكلفت لخلق فلان على العسر يا قال نفقت على فلان فانا نأفم  
 وعجت عليه ونذيت عليه فانازار وأزيت به إذا قهرته بأب كذا يقال فزع الرجل فزع  
 وفازع وذعر فهو مذعور وأزاع فهو مزاع ورعب فهو مرعوب رعب فهو مرعوب وخشيان  
 فهو وجل وذيد فهو منود واستطير قلبه فهو مستطارد وخاف فهو خائف وخشي فهو خشيان  
 والمرأة خشيا ورهب فهو راهب ويقال أذعت فرايضه فرقا وتفرغ الرجل وتورع والرجل  
 والخيفة والذعر والخشية والوجل من جنس واحد ويقال خوف الرجل نحو يفاو أخفه كفا  
 وأزهرته أزهايا وذعرت ذعرا ورعبته رعبا ورعبته رعبا وأفرقه أوقا والموجس الخوف  
 وقد فرخ الرعب ذقير ذلك باب يقال سكنت دوعة فلان وأمنت سيرة وهو آمن  
 في سيرة وآمن السرب وكمن السرح ولحم سروح فاذا قلت خلت سيرة فهو بالسرح  
 باب يقال أربع على ضلوك أربع على نفسك وأقصدها على ونقته من غريب باب  
 ٢٩١ قل قد عرف أن ما يراد منه وتغوى منه ويكاد ويحارس ويراع منه وينبغي منه باب الدعاء  
 يقال إن يدع خافض رافة خالي الذرع فأرغ البال واسع السرب وهو طيف الرنة خفية الدعاء  
 وقد استهد الراحة واعتاد الطار وتوسد الراحة وهو في مهاد من الخفض باب يقال هذا امر خوف  
 العاقبة وخيم المخبة وميل العاقبة فم العاقبة من التمر عاقبة لزم عباد ومغبة وغبد وقصر وقصر  
 راحله

باب يقال مددته في غيبة وأقيت حمار على غاربه ونجسته عيانه وأطلقه من حماره  
 وأجروته فضل خنثاه فزمايه باب يقال جهمت الرجل وتجهمت وجهته ووجهته ووجهته  
 في طريق واحد باب العوض والخلف القيمة والعذل معنى باب تلت إلى من هو دونك  
 فعلت ما يضارع القدر والنقد بك وإلى من هو مثلك فعلت في ذلك ما يضارع الظن بك  
 وإلى من هو فوقك فعلت في ذلك ما يضارع الأمل بك والرجاء بك وإلى من نيت ما يوانى  
 ويضارع مجداك وفضلك إلى من هو مثلك فعلت في ذلك ما يوانى فضلك وسماحة لخلقك  
 مودتك على من هو دونك فعلت ما يوانى جميل مذهبك وصدق فضلك وموالاتك باب  
 يقال لطف الرجل بحاجته وأدر له الخ وفاز بلبت بها يدها وفي ضده يقال خاب الرجل والذكر  
 وانفق وخرم وحده ومنع وألدى طلبة كلال وأغيت حيلة وتعلق طرقة وضائق عليه مذهبها  
 عليه مفاصلة واستعجبت عليه صوارفة واستدث مسالده وتضايق عليه حيلة وتسدقت  
 عليه مفاصلة وتودمت باب يقال رأيت القوم متعجبين بالحديد والسلاح مستلمين بالحديد  
 ٢٩٩ وشكا في الحديد ومدهجين ورأيت شاك السلاح وشاك في السلاح ويقال الذي الرمح أرفع والرمح  
 اللدع دراع والذي النيل نابيل والذي المشاب ناشب والذي السيف سايف ومصلت والذي  
 تارم فاذالم يكن معه رمح فهو رمح واذالم يكن معه سيف فهو اميل واذالم يكن معه رمح فهو رمح  
 واذالم يكن معه درع فهو خاسر واذالم يكن معه السلاح شيء فهو عزل باب المناقشة يقال  
 نقضت عليه الأمر بقضية خاصة على الأمر بخاصة ومناقشة مناقشة وفي الحديث  
 من نوقش في الحساب عوف وصار قد مضى أقد ونافذة مناقشة ومناقشة مناقشة وقال بعض  
 الأدباء مناقشة الصلح على الأمر دابة وترك الحق بالظنين عباة وقد قرأوا في المناقشة  
 وما هو على الغيب بظنين أي منهم وتراعيان حتى الله عند بظنين أي بخيل باب  
 وشفيت حرقة وبردت غليظة وأدوت حرقة وشفيت صلافة في مثله يقال اجرت عجب  
 وأسعة جرته ونفقت كرتية وأرجست خناقة والشجا بالفتنة والشرق الجرح والدم يقال  
 بالطعام وشرق الماء وشمى بالمعظم جرحى بالريق يقول العرب جال الجرحى من القريض  
 ٣٠١ وقد شمي فلان بهذا الأمر أي حزن ويقال شجاني خلقك قلبي في عيبك إذا كان تقيلا على  
 وشجته أي أحرمته شجوه وشجيتة اغصصته والشجا عظم الصق في رأس البهائم فينا يشبه  
 ٣٠٩ في الخلق فلا يزلوا الك قال الشاعر وراي كالشجا في خلقه عسر الخجبة ما ينزع  
 كذا في جرح سقاط بعد ما حار الرأس ماض صلع مخرج من شامه معنى يخافوا











ثلاث بالاحسان واحسان عودا على يدي نقال بابت بالام بدأ وابتدأ بعد ان رجع عوده  
 على يدية في الاحسان وقيل بابت المرأة بالام قال الشاعر وقد بابت بالصوم سعتك  
 ولا اري لنا من هوى سعتك من رجل يابدا وقد احسن باديا وعابدا ومعقبا ومقنيا  
 ومفتحا ومكربا وفعل كلك اولا واخر اوسا لفاوانا بابت نقال جالت الرجل  
 الى الحكم وقاضيته وناقرته وقد قضى بالعدل والقسط واليسوية والنصفة ويقال  
 للحاكم الفاح واقسط اذا عدل وقسط اذا جاز وسار فم بالظلم والعثم والاضم والعدا  
 والجور والجنط والعسف ونقال فتح على عنته ابواب الظلم والخلق عليها عقال الجور والاحيا  
 مع الم الجور وامان من العدل وملا الاقطار جورا وقد ختم بالمون المحففة والكلف بالباطنة  
 والنواب المجتاحة وملا البلاد بسوسيرته نارا وتاكل الرعيه وايشاكلهم وفي خذ  
 قد نزع نفسه عن المطاعم المديدة والطعم الشائبة والماكل الناجحة باب نقال كافاة  
 فلا تافعله من المكافاة وجازيته من المجازاة والجزا وابنته من التواب وقابلية عن فعله اذا  
 كافاته قال المبرد جزيتته غير مهور واجزات عنه في الامداد اذا كفيته باب نقال تام الرجل  
 ومع ورجد ورجد كرى وهوم واغنى ووسن والنوم والرقاد والسنة والكرى والجود والنجوى  
 والتموم ولحد ويقال هو يام وراقده هاجدوهاجع ووسنان والسبات نوم العليل  
 والنايلة نوم الظهيرة ويقال منه قال الرجل يقيل قبولة اذا نام نصف النهار باب نقال  
 ستهت من السهر وارقت وسهلت وما الكلت بنوم وما تمت الاعمار اي قايلا وانما اغيشت  
 اغناه ولحدة وهومت فهو ما ورجل شهد اذا كان قليل النوم ودخل بقية ويقطان العين  
 وانقطت فلا نام من ستهته ونهته من قدته واهيته من نومه وهو يام القلب ساهد الحشر  
 غاب العقل وان لم يجد ياناظر ابرو ايعني اقد ومشاهد الامر غيرت اهد نقال حتم وان  
 سره عني وسره واخلى واسر واسم وككن وان وطوى وابطن وغطا وداري ونقال حاجرني فان  
 عن ذات نفسه وكما منى بنات صدره وداري عني مضمر سره واخفى عني مصون دخلته ووافقه  
 عن مكنون طويته وملازم ضميره يقال اسررت معنى كتمت واسررت اظهرت ولذلك خفيت اي كتمت  
 وخفيت اعلنت وما من الاضداد وفي ضله نقال افشى فلان سره واهدي واظهر واعلن فان  
 واشاع واذاغ وكشفوا برز وبشداثا واوضح وباح به واقاض واسود القى اقوله الناس  
 ونقال اظهر ما كان مستخفيا واذاغ ما كان مكتوما واتار ما كان كامنا واستبان ما كان مائما  
 باب نقال هذا شرا العالم وشرا الورد وشرا البرية وشرا الخلية وشرا العباد وشرا الامم  
 وشرا الجيلة ه

باب نقال هو ابصر من عينين واسمع من اذنين وابطس من يدين ولجود من لفين وامشغ من  
 تم يقاس على هذا باب الخلق كل ملحقه امة نقال من صامت وناطق وحيوان وما يتدلك  
 الجيلة والنقلان لانس والجزا واهل الله المسلمين واهل الذمة الذين عليهم الجزية ولهم على المسلم الذمة  
 وهم النصارى واليهود والمجوس واهل الكتاب اليهود والنصارى خاصة ونقال ير الله الخلق ببرهم  
 وذرهم يداهم وخلقهم لخلقهم وجلبهم بخلقهم ونشأهم بنشأهم وفطرهم بفطرهم وابتدعهم بخلقهم  
 باب نقال طبع فلان على الشر وغيره جبل وبني واسر وطوى وفيه عزيمة شر وطبيعة شر  
 بختية شربا دعت نقال فلان شح وسح وجول والجمع لجواد ولجود او معطى وخرق وفيه شر  
 ومرد وهو رخب الدين وطلق الدين ونقد الكفين وسبط البان وفتح الانامل رخب  
 الذراع واسع البلدة ارجحى والبلدة الصدر وهو مختلف متلف ومفيد لا يليق بلفه شيئا  
 ونقول ما نجد لخلقنا فقه واضع نوافله واندى انامله واوسع بلده واجب  
 ذراعه وابسط لفته والترصايعه وانما فواضله والرمصايعه واضع سرته واجب  
 اظا كنفه واطول باعه واوسع صداه باب نقال فلان يجلبه لجمع شح وشح  
 عاواشحة وضيق واضنا وليم والجمع اياه وقد خل بالشى وضن وجزبه وشح به ونفس به  
 والخل والضن والشح والاسسال واللوم والدناء وصعاب الكفين وشيق العطن ليم  
 النفس شحج النفس ومحتف عن الخير وقصير اليد عن المعوف ومغلون عن جود ونقال  
 صعبها الكفين وفي المثل ما ينحج حمة وما مندى صفاته وما تبلى احدى يدي الاخرى باب  
 يقال فلان من روى وكيف ولهم وفخايلة وخفية وشوسه وخفة وبه غفلة من الحر  
 لا خفة وقد عملت له خفة ويقال مثله له وتصورة له وتراى له وسخ له وخير له والخيال  
 والمثال والشخص والقطر والمواد واحد باب نقال جبلت ابرمته وامرته  
 فهو مفتوا بمرته وممر ولخصيته واخصفته فهو مخصد ومخصف واغرته فهو غار  
 والجر الجبال والملك الامار والعمم يحوط برشد بها العقدة والسبت قطع من جبل  
 موصلة في الجبل حتى ينال البحر السجيل النجسين ميم واشتت الجبل اذا ذهب قتله باب نقال  
 جعلت العرب للملك والملافة والجمعة والمودة والحرمة والحال والكل شى بشمذ بزول  
 ويقتطع اساسا وهو طائفة واركانا ودعائم وجعلت له غري وعقد او عتقاد وقوى  
 وجهت له اسمايا وجالا ومارو علايق واوحى فقالوا في المودة والحال وتثبت وقفا المودة







يايزام ورواظه باب قال اغشى فلان على القدي وحظم العظم وابع الشجاعة  
 الفضة ورواظه الصعد وجمع كاس الضيم واقام على النذل واقرب بالحشف واعترف  
 باذلة واضرب على المفيض واعضى على النذل وعص بالجرعة وشرف بالريق ورواظه  
 السعطة وتقول هو اذله من النقد واصبر على الهوان من ثقل ومن وثق بقاء ومن وقع  
 وهو اذل من يد في رحم يايزام قال فلان تشق عليك شفقه واشفاقا ويظاظورا  
 ويحتوا عليك جتوا ويحذب عليك حذبا ويحتن عليك تحتا ويعطف عليك ومعه حذب عليك  
 وحنو ورواظه هو حذب عليك شقيق ومعه حبطة عليك وعطف وتلا حذب عليك حذب  
 وتقال تحتيت عليك اي تحتت قال الشاعر تحتى عليك النفس من افع الهوى وكيف تحتيتها  
 على من تحتيتها على اتنى مولىك من انفس الهوى من اذل حفظها اخبرها صونها وطلان الحى  
 الياس عليك صلوعا وخفوت عليه اخوا اخنوا وحيتت العود حينا وحينا وقد تحركت بفلان  
 من دحم وفي الامثال الطغى نظار والرقه والرحمة والرافة والتحنى والاشفاق والحنو  
 والعطف والشفقة والحنين وفي ضد القسوة والفظاظة والغلظة باب يقال فلان  
 مريض وعليك وسقيم ومعتل ووجع وموعول ومجهوم ومورود ووصب ومضى وقيل  
 العلك والاصاب والاعراض واللام والاسقام والامجاع وقد ادبته العلم وهو مدبر واضنه  
 وبهتة للمتى فهو منهوك وقيل يعلو ويند مضى ونحل ونحد والخصه وغربت شاجعة كل هذا  
 غلبه قلدش الحى عليه اجتنها وجعلته تحت حضيها وقد تشبته الحى وتكون حشيه وتالمت لجه  
 حى غلارته عجيها هزلا ما يعوى ولا ينج وقد سمع حشيه وشجب وبانت عليه نكله المرض ومنهوك  
 من العلم ونهيك من الشجاعة والعميد المبت وجعا يقال ما الازى به اى يوجعه والصاب الحى الذى  
 بهل حشيد يبل والنافض حى العدة والرس المس من الحى قللت تظهر وهو الرسيس والى  
 تروا الى تعين والورد يوم الحى والقلد يوم ربه والى القيد يومين وتلخذ يوم الثالث  
 والغبان تلخيو ما وتدع يوما والعلع الحى الذى تنقل فيه الحى يقال تركت فلانا فى قلع من  
 حماه وفى اقلع ويقال ادمت عليه الحى اذا دامت مادت باب في ضده يقال قائل  
 من مرضه وابلا واستبكه واستقل وبرابرا وفاقا وفاقا وفاقا وتماثل ما تاللا  
 وانما يلد ما لا وافيلا قبالا ومع صحة واطر عش اطر عشاشا ونقة نقها فهو ناقه  
 والجمع نقة وقد تاب جسمه وكسارت له بضعة وكذبة وقوة ويقال امرضته اذ فعلت  
 فلان يمرض منه ومريضه اذا قتت عليه فى مرضه ويقال نقبت من المرض نقدة ونقبت الحشيم

١٥٢ انقه اى علمته ويقال للذ الذى لا ذواله واعقام وعضال وناجس ونجيس وقد اى الجمل  
 من القوة وفلج من الفالج وهذا اى يعقل البطن اى يحسه بابك يقال استغفره والشيء  
 يشره واستغواه خذعه واستزله تحتله واستهواه يديه وقته باقتنه بشبهه وقد اقتعه  
 الشيطان اخذه مركبا واستخوذ عليه وامنتاه ومن الفاظ كتاب الرسايل احتوى عليه  
 شرة الجمالة فصدته عن المحها السعلاة واستخوذ عليه الشيطان فصرفه عن الرشدا  
 الحين فاقبل به الى التعلى واستولى عليه الى حال منه ومن الاثابة واعتله المطايل فبحة  
 عن الموت غابت عليه الصية فربطته عن الرجعة واملى له الشيطان فورطه فى الغرور  
 وزنله قبح عمله فاضله عن سب السباب وسول له الفخر فزاع عن وضع المحبة وادال  
 فتامدى فى العدوان وعمله خذعه فاورده مخوف الوارد واطمى خاتم الحرس على قلبه  
 فطبعة بغرور واشتد جده بالزنج فحاده عن المنهج وظالمه الضلال فترهب فى قتمه  
 وزنله المعصية فهو فى ظلمه بابك يقال استوطنت البلد وقطنته وتثات به  
 وتبوأته يقال قاطن البلد وقطنته وتثات وقطانه وهذا ثاتى من ثاة البلد فهو ذو طنة  
 وتوطنت به ودجنت به وتقال دجن بالمكان وابن به وخيم به وتوكل به وقطن به  
 واليه بالاباوتارى به تاويا قال الشاعر لا تارى لما فى القدير فبه ولا يغض على شرسوفه الصم  
 وتجن به تحييا وتايابه تايابا والتب به التنا واليد به الباد اوارب به اربا اذ املت به واقام  
 هذا الباد تلى لان ومولده ومنشله وعشته ووكره وموضعه ومكانه ومولده وقوة وقوانه  
 ومسته ومعلله ومعانه ومسقط راسه فبدرجه وعشته الذى منه خرج ووكره الذى منه  
 باب تقول رجوع الحق الى امله يقال قد اقر الله الحق فى قراره واعلده فى نصايد واثبت  
 فى قراره واداه الى معدنه وفى امثال الخد القوس باربها وعاد السهم الى الزرعة وطلعت الشمس  
 من مطلعها بابك الارجا والجواب والغرض واللائف والافا وشواحي والمناكب والدمر  
 ١٥٥ واحدها رجا وجانبه وخافة وحاشية وناحية وعرض محد بابك الموقر والعماد  
 ١٥٦ احدها رجا والاف المراقبة وتقول واتقته على ذكراى عامدة وعافته وصياقته و  
 دمه قتي بالبيعة وتقال كانه مقة راحة وخابية وحلفت بايمان محرجة ومغلظة  
 ١٥٧ وهو لدة وعقدت لى البيعة فى اعناق القوم واقسمت وحلفت والى وايتليش وتاليت ولدت  
 يقال من القوم عهد وعقدته ثاق والودمة والجمع ذمم واصرة والجمع الاوصار والى  
 ١٥٨ امر عقد من لادن واى ذمة بابك المطابقة يقال فلان مطابق لفلان على امره























لا ايقظ  
هـ ففرز  
م م  
ل ل  
م م  
ق ق

A close-up photograph of a handwritten manuscript page. The text is written in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. The ink is dark brown or black, and the paper is aged and slightly discolored. The handwriting is dense and fills most of the page.

A close-up photograph of a page from an ancient manuscript. The page is made of aged, yellowed parchment. There are three lines of text written in a dark, cursive script. The ink is somewhat faded and the script is difficult to decipher. The first line is at the top, the second line is in the middle, and the third line is at the bottom. The parchment shows signs of wear and discoloration.

والسلام يقال في الحضر

This image shows a blank, aged, yellowish-brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a mottled texture with significant water damage, including large, irregular brown stains and numerous small, dark spots (foxing or insect holes) scattered across the surface. The edges are worn and discolored.



فَتَشَاكَ بِتَدْعٍ مَضْمُونَةٍ أَمْتَةٍ فَصَوْمَةٍ وَارْتَاكِ فَضْلٍ شَاكَ

وَابْصُرِي الْمُسْلِمَ بِمَا خَيْرٍ فَاصْبِحِي لَأَرْاهُ وَكَيْرَانِي  
وَأَنْ أَبْرَثَ شَرًّا فِي نَسَائِي قَفَيْتِ الْبَشْرَ قَبْلَ الْإِدَانِ  
إِلَى اللَّهِ اسْتَوْأْنِي كُلَّ لَيْلَةٍ أَذَانِي لَمْ أَعْدِمِ طَوَارِقَ  
مَحَانٍ كَانَ شَرًّا فَهُوَ لَدَوَاقِعِ وَأَنْ كَانَ خَيْرًا فَهُوَ لَافْتَانِ

طعام الحلال

لا تَكُنْ دَارًا مَسَالِحِ



حفظ الله  
عن موسى الباق

بسم الله الرحمن الرحيم  
وعداد الله جل جلاله بالحق  
بما في الله فاحمدا على ذكره  
وعداد الله جل جلاله بالحق  
وعداد الله جل جلاله بالحق  
وعداد الله جل جلاله بالحق

سأدأر دهن مار كنكس بدون  
رمان كنكس بلع لباس طبع حرام

سأدأر دهن مار كنكس بدون  
رمان كنكس بلع لباس طبع حرام